

- Hugo Rafael Chávez Frías

Comandante Supremo de la Revolución Bolivariana.

- Nicolás Maduro Moros

Presidente de la República Bolivariana de Venezuela.

- Yelitze Santaella

Ministra del Poder Popular para la Educación.

- Tibusay Lucena

Ministra del Poder Popular para Educación Universitaria.

- Belkis Bigott

Rectora de la UNEM "Samuel Robinson".

- Nelson Herrera

Vicerrectora Académico Territorial.

- Armando Daniel Rojas

Vicerrector de Comunalización.

- Lenin Romero

Secretario.

- María Auxiliadora de Ibarra

Directora del Despacho del Vicerrectorado Académico Territorial.

- Mariela Infante

Coordinadora de Sistemas Académicos Situados.

- Iraida Zamora

Coordinadora de Formación Permanente del Sistema Académico Situado.

- María Denis Peña

Coordinadora de Desempeño Docente

Contenido

PRESENTACION.....	13
PROGRAMA DE FORMACION DEL AREA DE LENGUA	14
MALLA CURRICULAR	17
SINOPTICOS	17
TRAYECTO I TRIMESTRE I.....	18
Eje Proyecto	18
Programa Sinóptico Tercer Trimestre	18
Unidad curricular: Proyecto Práctica Docente: El Docente, Contexto Educativo y Manejo del Lenguaje.....	18
Descripción de la Unidad Curricular	18
Propósitos en la construcción de saberes	18
Núcleos temáticos para la discusión	18
Estrategias cooperativas de aprendizaje	19
Bibliografía	19
Eje Socio Critico.....	20
Unidad curricular: Ideas Pedagógicas venezolanas precursoras de la transformación educativa.	20
Descripción de la Unidad.	20
Propósito en la construcción de saberes	21
Núcleos temáticos para la discusión	21
Estrategias cooperativas de aprendizaje	21
Bibliografía recomendada	21
Eje disciplinar	22
Unidad curricular: La lengua como sistema: lo gramatical, ortográfico y semántico .	22
Descripción de la Unidad Curricular	22
Propósitos en la construcción de saberes	23
Núcleos temáticos para la discusión	23
Estrategias cooperativas de aprendizaje	23
Bibliografía	23
Eje Interdisciplinar	24
Unidad curricular: Lenguajes digitales y la educación	24
Descripción de la Unidad Curricular	24
Propósitos en la construcción de saberes	25
Núcleos temáticos para la discusión	25

Estrategias cooperativas de aprendizaje	26
Bibliografía recomendada	26
TRIMESTRE 2	27
Eje Proyecto	27
Unidad curricular: Proyecto Práctica Docente: El Docente, Contexto Educativo y Manejo del Lenguaje.....	27
Descripción de la Unidad Curricular	27
Propósitos en la construcción de saberes	27
Núcleos temáticos para la discusión	28
Estrategias cooperativas de aprendizaje	28
Bibliografía	28
Eje Socio Critico.....	30
Unidad curricular: Educación Bolivariana: constructo histórico-político	30
Descripción de la unidad	30
Propósitos en la construcción de saberes	30
Núcleos temáticos para la discusión	30
Estrategias cooperativas de aprendizaje	31
Bibliografía recomendada	31
Eje Disciplinar.....	31
Unidad curricular: Discurso, texto y contexto	31
Descripción de la unidad	31
Propósitos en la construcción de saberes	32
Núcleos temáticos para la discusión	32
Estrategias cooperativas de aprendizaje	32
Bibliografía recomendada	33
Eje interdisciplinario.....	33
Unidad curricular: Poderes creadores del Pueblo	33
Descripción de la unidad	33
Propósitos en la construcción de saberes	34
Núcleos temáticos para la discusión	34
Estrategias cooperativas de aprendizaje	34
Bibliografía recomendada	35
TRIMESTRE 3	35
Eje Proyecto	35

Eje: Práctica Docente para la Transformación.....	35
Programa Sinóptico Tercer Trimestre	35
Unidad curricular: Proyecto Práctica Docente: El Docente, Contexto Educativo y Manejo del Lenguaje.....	35
Descripción de la Unidad Curricular	35
Propósitos en la construcción de saberes	36
Núcleos temáticos para la discusión	36
Estrategias cooperativas de aprendizaje	36
Bibliografía	37
Eje socio- critico.....	38
Unidad curricular: El Sistema Educativo Venezolano y su comunalización	38
Descripción de la unidad	38
Propósitos en la construcción de saberes	38
Núcleos temáticos para la discusión	39
Estrategias cooperativas de aprendizaje	39
Bibliografía recomendada	39
Eje disciplinar	41
Unidad curricular: Lectura, sujeto y mundo.....	41
Descripción de la unidad	41
Propósitos en la construcción de saberes	42
Núcleos temáticos para la discusión	42
Estrategias cooperativas de aprendizaje	42
Bibliografía recomendada	43
Eje: Interdisciplinario.....	44
Unidad curricular: La lengua en la diversidad intercultural venezolana.....	44
Descripción de la Unidad Curricular	44
Propósitos en la construcción de saberes	45
Núcleos temáticos para la discusión	45
Estrategias cooperativas de aprendizaje	45
Bibliografía Sugerida	45
TRAYECTO II	48
TRIMESTRE 4	48
Eje Proyecto	48
Eje: Proyecto-Práctica Docente Para La Transformación	48

Programa Sinóptico Cuarto Trimestre	48
Unidad Curricular: Práctica Docente: Integración Socio Educativa Y El Lenguaje	48
Descripción De La Unidad Curricular	48
Propósitos en la construcción de saberes	48
Núcleos temáticos para la discusión	49
Estrategias cooperativas de aprendizaje	49
Bibliografía Recomendada	49
Eje Socio-Critico	51
Unidad curricular: Didáctica y currículo	51
Descripción de la unidad	51
Propósitos En La Construcción De Saberes	51
Núcleos Temáticos Para La Discusión	51
Estrategias Cooperativas De Aprendizaje	52
Bibliografía Recomendada	52
Eje Disciplinar	53
Unidad Curricular: Producir Y Comprender Textos	53
Descripción De La Unidad Curricular	53
Estrategias Cooperativas De Aprendizaje	54
Bibliografía	54
Eje Interdisciplinario	55
Unidad Curricular: Alternativas Institucionales Para La Promoción De Las Prácticas Sociales De La Lengua	55
Descripción De La Unidad Curricular	55
Propósitos En La Construcción De Saberes	56
Núcleos Temáticos Para La Discusión	56
Estrategias Cooperativas De Aprendizaje	57
Bibliografía Sugerida	57
TRIMESTRE 5	58
Eje Proyecto	58
Unidad Curricular: Práctica Docente: Integración Socio Comunitaria Y El Lenguaje ..	58
Descripción De La Unidad Curricular	58
Propósitos En La Construcción De Saberes	58
Núcleos temáticos para la discusión	59
Estrategias cooperativas de aprendizaje	59

Bibliografía recomendada	59
Eje socio- critico.....	61
Unidad curricular: Psicología y Educación.....	61
Descripción de la Unidad Curricular	61
Propósitos en la construcción de saberes	61
Núcleos temáticos para la discusión	62
Estrategias Cooperativas De Aprendizaje	62
Bibliografía Sugerida	62
Eje Disciplinar.....	63
Unidad Curricular: Planeación Didáctica De La Lectura Y La Escritura	63
Descripción De La Unidad Curricular	63
Propósitos en la construcción de saberes	64
Núcleos temáticos para la discusión	64
Bibliografía Sugerida	65
Eje Interdisciplinario.....	66
Unidad curricular: Lengua oral y escrita en otros sistemas: Lengua de Señas Venezolana (LSV) y Sistema Braille	66
Descripción de la Unidad Curricular	66
Propósitos en la construcción de saberes	66
Núcleos temáticos para la discusión	67
Estrategias Cooperativas De Aprendizaje	67
Bibliografía Sugerida	68
TRIMESTRE 6	69
Eje Proyecto	69
Unidad curricular: Práctica Docente: Integración socio comunitaria y el Lenguaje ...	69
Descripción de la Unidad Curricular	69
Propósitos en la construcción de saberes	69
Núcleos temáticos para la discusión	70
Estrategias cooperativas de aprendizaje	70
Bibliografía recomendada	70
Eje Socio-Critico.....	72
Eje: Pedagogía Crítica.....	72
Programa Sinóptico Sexto Semestre	72
Unidad curricular: Educación con sentido de humanidad: ética y docencia	72

Descripción de la Unidad Curricular	72
Propósitos en la construcción de saberes	72
Núcleos Temáticos Para La Discusión	73
Estrategias cooperativas de aprendizaje	73
Bibliografía Sugerida	73
Eje Disciplinario	74
Unidad curricular: Literatura para todas y todos.....	74
Descripción de la Unidad Curricular	74
Propósitos en la construcción de saberes	74
Núcleos temáticos para la discusión	74
Estrategias cooperativas de aprendizaje	75
Bibliografía Sugerida	75
Eje: Interdisciplinario.....	76
Unidad curricular: El lenguaje de las artes	76
Descripción de la Unidad Curricular	76
Propósitos en la construcción de saberes	77
Núcleos temáticos para la discusión	77
Estrategias cooperativas de aprendizaje	78
Bibliografía Sugerida	78
TRAYECTO III TRIMESTRE 7	78
Eje proyecto	78
Unidad curricular: Aplicación del Proyecto I.....	78
Descripción de la Unidad Curricular	78
Propósitos en la construcción de saberes	79
Núcleos temáticos para la discusión	79
Estrategias Cooperativas De Aprendizaje	79
Bibliografía Sugerida	79
Relación docente-discente: gestión de poder y relación humana.....	80
Eje Socio- Crítico	80
Eje: Pedagogía Crítica.....	80
Programa Sinóptico Séptimo Trimestre.....	80
Unidad curricular: Pensamiento pedagógico liberador nuestro americano I.....	80
Descripción de la Unidad Curricular	80
Propósitos en la construcción de saberes	80

Núcleos temáticos para la discusión	81
Bibliografía	81
Eje disciplinario.....	82
Unidad curricular: Oralidad, literatura y comunidad	82
Descripción de la Unidad Curricular	82
Propósitos en la construcción de saberes	82
Núcleos temáticos para la discusión	83
Estrategias cooperativas de aprendizaje	83
Bibliografía sugerida	83
Eje interdisciplinario.....	84
Eje: Integración de saberes	84
Programa Sinóptico Séptimo Trimestre.....	84
Unidad curricular: El lenguaje de la imagen	84
Descripción de la Unidad Curricular	84
Propósitos en la construcción de saberes	84
Núcleos temáticos para la discusión	85
Bibliografía.....	85
TRIMESTRE 8	86
Eje Proyecto	86
Unidad curricular: Aplicación Proyecto II.....	86
Descripción de la Unidad Curricular	86
Propósitos en la construcción de saberes	86
Núcleos temáticos para la discusión	87
Bibliografía recomendada	87
Eje Socio Critico.....	88
Unidad curricular: Pensamiento pedagógico liberador nuestro americano II	88
Descripción de la unidad	88
Propósitos en la construcción de saberes	88
Núcleos temáticos para la discusión	88
Bibliografía recomendada	89
Eje disciplinar	90
Eje: La lengua y su enseñanza	90
Programa Sinóptico Octavo Trimestre	90
Unidad curricular: La Palabra en el Liceo	90

Descripción de la unidad	90
Propósitos en la construcción de saberes	90
Núcleos temáticos para la discusión	91
Bibliografía recomendada	91
Eje: Interdisciplinario.....	92
Unidad curricular: Venezuela contada, escrita y filmada.....	92
Descripción de la unidad	92
Propósitos en la construcción de saberes	93
Núcleos temáticos para la discusión	93
Bibliografía recomendada	93
TRIMESTRE 9	95
Eje Proyecto	95
Unidad curricular: Aplicación del Proyecto III.....	95
Descripción de la Unidad Curricular	95
Propósitos en la construcción de saberes	96
Núcleos temáticos para la discusión	96
Bibliografía	96
Eje Socio-Critico.....	98
Unidad curricular: Lectura y escritura para la liberación	98
Descripción de la Unidad Curricular	98
Propósitos en la construcción de saberes	98
Núcleos temáticos para la discusión	99
Estrategias cooperativas de aprendizaje	99
Bibliografía	99
Eje disciplinar	100
Unidad curricular: Desarrollo histórico de la enseñanza de la lengua en Venezuela	100
Descripción de la Unidad Curricular	100
Propósitos en la construcción de saberes	100
Núcleos temáticos para la discusión	101
Estrategias cooperativas de aprendizaje	101
Bibliografía	101
Eje: Interdisciplinario.....	102
Unidad curricular: Lengua y Pueblos indígenas	102
Descripción de la Unidad Curricular	102

Propósitos en la construcción de saberes	103
Núcleos temáticos para la discusión	103
Estrategias cooperativas de aprendizaje	103
Bibliografía	103
TRAYECTO IV TRIMESTRE 10	105
Eje Proyecto	105
Unidad curricular: Proyecto: Sistematización y Socialización Proyecto I.....	105
Descripción de la Unidad Curricular	105
Propósitos en la construcción de saberes	105
Núcleos temáticos para la discusión	106
Estrategias cooperativas de aprendizaje	106
Bibliografía recomendada	106
Eje socio-critico	107
Unidad curricular: Estudio crítico sobre los sistemas de poder y de dominación ...	107
Descripción de la unidad	107
Propósitos en la construcción de saberes	108
Núcleos temáticos para la discusión	108
Estrategias cooperativas de aprendizaje	108
Bibliografía recomendada	109
Eje Disciplinario	110
Unidad curricular: Humanidad y literatura ¿para jóvenes?.....	110
Descripción de la Unidad Curricular	110
Propósitos en la construcción de saberes	111
Núcleos temáticos para la discusión	111
Estrategias cooperativas de aprendizaje	111
Bibliografía	111
Eje: Interdisciplinar	113
Unidad curricular: El lenguaje y el ciberespacio	113
Descripción de la Unidad Curricular	113
Propósitos en la construcción de saberes	113
Núcleos temáticos para la discusión	114
Estrategias cooperativas de aprendizaje	114
Bibliografía Sugerida	114
TRAYECTO IV TRIMESTRE 11	115

Eje Proyecto	115
Eje: Práctica Docente para la Transformación	115
Programa Sinóptico Décimo Trimestre	115
Unidad curricular: Proyecto: Sistematización y Socialización del Proyecto II	115
Descripción de la Unidad Curricular	115
Propósitos en la construcción de saberes	116
Núcleos temáticos para la discusión	116
Estrategias cooperativas de aprendizaje	117
Bibliografía sugerida	117
Eje socio-critico	118
Unidad curricular: Independencia nacional, derechos educativos y formación de ciudadanía	118
Descripción de la Unidad Curricular	118
Propósitos en la construcción de saberes	118
Núcleos temáticos para la discusión	119
Estrategias cooperativas de aprendizaje	119
Bibliografía	119
Eje Disciplinario	120
Unidad curricular: Leer, oír, escribir y hablar los medios de comunicación	120
Descripción de la Unidad Curricular	120
Propósitos en la construcción de saberes	120
Núcleos temáticos para la discusión	121
Estrategias cooperativas de aprendizaje	121
Bibliografía sugerida	121
Eje interdisciplinario	122
Unidad curricular: Leyendo la ciencia	122
Descripción de la Unidad Curricular	122
Propósitos en la construcción de saberes	123
Núcleos temáticos para la discusión	123
Estrategias cooperativas de aprendizaje	123
Bibliografía	123
TRAYECTO IV TRIMESTRE 12	124
Eje Proyecto	124
Unidad curricular: Proyecto: Sistematización y Socialización del Proyecto III	124

Descripción de la Unidad Curricular	124
Propósitos en la construcción de saberes	124
Núcleos temáticos para la discusión	125
Estrategias cooperativas de aprendizaje	125
Bibliografía sugerida	125
Eje Socio-Critico.....	126
Unidad curricular: Derechos de la Madre Tierra.....	126
Descripción de la Unidad Curricular	126
Propósitos en la construcción de saberes	126
Núcleos temáticos para la discusión	126
Estrategias cooperativas de aprendizaje	127
Bibliografía	127
Eje Disciplinario	128
Unidad curricular: Literatura y arte.....	128
Descripción de la Unidad Curricular	128
Propósitos en la construcción de saberes	128
Núcleos temáticos para la discusión	128
Estrategias cooperativas de aprendizaje	129
Bibliografía sugerida	129
Eje interdisciplinario.....	130
Unidad curricular: Lenguaje y poder.....	130
Descripción de la Unidad Curricular	130
Propósitos en la construcción de saberes	130
Núcleos temáticos para la discusión	130
Estrategias cooperativas de aprendizaje	131
Bibliografía	131

PRESENTACION

En la República Bolivariana de Venezuela, las políticas del Estado para la Educación Universitaria, son concebidas bajo los principios de: inclusión, pertinencia social y visión integral, en estricto apego a nuestra Constitución del año 1999. En consonancia a ello fue creada la Misión Alma Mater el 27 de marzo de 2009 bajo el decreto presidencial 39.148, la cual tiene como finalidad garantizar una Educación universitaria que respondan a las condiciones socio-históricas y a las políticas del proyecto país en el contexto de la construcción de Socialismo del Siglo XXI. Todo esto con el objeto de blindar todos los esfuerzos que en esta materia se habían realizado y los que estaban por venir.

Los programas de Formación son concebidos de manera distinta a las carreras tradicionales estos requieren una atención exhaustiva y permanente a sus diseños para garantizar la construcción de un país realmente distinto con el objetivo fundamental de refundar la Republica como lo señala la Carta Magna.

Conforme a la Resolución 2963 del 13 de mayo de 2008, los Programas de formación son el conjunto de actividades académicas, conducentes a títulos, grados o certificaciones de estudios de Educación Universitaria diseñados por instituciones universitarias atendiendo al Plan de desarrollo Económico y Social de la Nación, para ser administrados en diferentes espacios del territorio nacional. La creación de cada PNF se realiza por un acto administrativo dictado por el Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, quien tiene la potestad de autorizar la gestión del mismo.

El propósito de los PNF se centra en construir redes de conocimiento y aprendizaje para la generación, transformación y apropiación social del conocimiento en las respectivas áreas, al servicio de la Nación y, en particular, promover activamente la articulación y cooperación solidaria entre las Instituciones de Educación Universitaria (IEU), la vinculación de la educación universitaria con los organismos del Estado, empresas y organizaciones sociales, en función de la pertinencia de la formación y la creación intelectual; la movilidad nacional de estudiantes, profesores y profesoras; la producción, distribución y uso compartido

de espacios y demás recursos educativos, así como la formación avanzada de docentes y otros profesionales.

PROGRAMA DE FORMACION DEL AREA DE LENGUA

La formación docente ha estado siempre atravesada por los mismos conflictos que acusamos en la escuela: unidireccionalidad, a criticidad, desconfianza, academicismo, enajenación, predilección de unos saberes sobre otros, colonialismo y, de acuerdo con H. González (2001:5) “diversas investigaciones revelan que la práctica docente está más fuertemente influida por las experiencias previas como estudiante (desde la escuela básica hasta la universidad) que por las teorías que se aprendan”

Ante esta realidad y el compromiso histórico de ser un país que impulsa cambios que impactan no sólo lo nacional, sino también lo internacional; nos arriesgamos a la construcción de una propuesta de formación que intente responder a la necesidad de que la vida se construya en y con dignidad.

La Consulta Nacional por la Calidad de la Educación, iniciada en marzo del 2014, arrojó datos importantes en torno al tema de la formación docente y del quehacer en el aula.

De acuerdo con el informe de resultados (2014:26) “el 53% de los consultados privilegian la formación docente como el elemento clave para mejorar la calidad educativa” y señalan la necesidad de “generar redes que contribuyan al intercambio de saberes en el ámbito educativo y al conocimiento de prácticas docentes que se despliegan en el país para aprender de y con ellas” (2014:33), por su parte las comunidades (sectores campesinos, pescadores, pueblos indígenas) exigen que los aprendizajes de la escuela no se encuentren divorciados de las prácticas comunitarias, la escuela debe servir para generar sentido de identidad, no para desarraigar, y los estudiantes “anhelan que se les convoque al aprendizaje de forma amorosa, que sus horas de clase sean de descubrimiento del sentido de la vida, de estímulo a la curiosidad, de comprensión de los problemas y desafíos de la realidad local y global de una manera sencilla sin perder profundidad”

Por esta razón el Programa Nacional para la Formación (PNF) de licenciadas y licenciados en el área de Lengua, nace considerando los resultados de la Consulta

Nacional Educativa realizada el año 2014, asumiendo las orientaciones de la Resolución 061 del Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, promulgada el 04 de agosto de 2014 que tiene por objetivo la formación y actualización permanente de profesionales de la docencia.

Por su parte, la resolución 061 plantea la formación de profesores y profesoras que respondan a las exigencias de la Educación Media venezolana y que propicien la transformación educativa a partir de una práctica pedagógica orientada por la innovación, la formación de valores, la contextualización y reconstrucción del conocimiento y adecuada a las características de las y los estudiantes y las comunidades.

Dicha Resolución, en su artículo 3, define las características generales de los PNF. En primer lugar, se indica que estarán fundamentados por la investigación-acción transformadora, lo cual implica el desarrollo de una práctica docente que articule el conocimiento, la comunicación y la transformación a través de procesos de inclusión que permitan el debate, la reflexión y la construcción colectiva de saberes. En segundo lugar, promulga “la formación humanista en el ejercicio de la ciudadanía, la solidaridad, la construcción colectiva y la acción transformadora...” elementos coherentes con la metodología propuesta previamente. En tercer lugar, la vinculación con las comunidades y el abordaje de la complejidad de los problemas en contextos reales, lo que es expresión de una concepción flexible y contextualizada del ejercicio pedagógico. Así pues, resulta imperativo reflexionar y proponer nuevas formas de aprender en, con y sobre el lenguaje orientadas en un enfoque social, humanista y dialéctico, que concibe la lengua como un acto social fundamental para la comprensión, construcción, aprehensión y transformación del mundo. Producto de la reflexión de la universidad se da un nuevo enfoque de la enseñanza de la Lengua.

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y por lo tanto la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir, expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último.

Es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo. Posibilita, además, la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma.

Es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales.

MALLA CURRICULAR

Trayecto	Trimestre	Codigo	EJES LONGITUDINALES															
			EJE PROYECTO:			EJE SOCIO CRÍTICO:			EJE DISCIPLINARIO:			EJE INTERDISCIPLINARIO:			UC	HTE	HTA	
			Nombre de la Unidad Curricular	UC	HTE	HTA	Nombre de la Unidad Curricular	UC	HTE	HTA	Nombre de la Unidad Curricular	UC	HTE	HTA				Nombre de la Unidad Curricular
I	1		Proyecto: El Docente, Contexto Educativo y Manejo del Lenguaje	7			Ideas pedagógicas venezolanas precursoras en la transformación educativa	2			La lengua como sistema: lo gramatical, ortográfico y semántico	2			Lenguajes digitales y la Educación	3		
	2		Proyecto: El Docente, Contexto Educativo y Manejo del Lenguaje	7			Educación Bolivariana: constructo histórico político	2			Discurso texto y contexto	2			Poderes creadores del pueblo y educación	3		
	3		Proyecto: El Docente, Contexto Educativo y Manejo del Lenguaje	7			Sistema Educativo y su comunalización	2			Lectura sujeto y mundo	2			Lengua de la Diversidad Intercultural Venezolana	3		
II	4		Proyecto: Integración Socioeducativa y Lenguaje	7			Didáctica Crítica y Currículo	2			Producir y comprender textos	2			Alternativas institucionales para la promoción de las prácticas sociales de la Lengua	3		
	5		Proyecto: Integración Socioeducativa y Lenguaje	7			Psicología y Educación	2			Planeación didáctica de la lectura y la escritura	2			Lenguaje oral y escrito en otros formatos: LSV y Sistema Braille	3		
	6		Proyecto: Integración Socioeducativa y Lenguaje	7			Educación con Sentido de humanidad estética y docencia	2			Literatura para todos y todas	2			El lenguaje de las Artes	3		
III	7		Proyecto: Aplicación del Proyecto I	7			Pensamiento Pedagógico Liberador Nuestroamericano I	2			Oralidad literatura y comunidad	3			El lenguaje de la imagen	3		
	8		Proyecto: Aplicación del Proyecto II	7			Pensamiento Pedagógico Liberador Nuestroamericano II	2			La palabra en el liceo	3			Venezuela contada escrita y filmada	3		
	9		Proyecto: Aplicación del Proyecto III	7			Lectura y escritura para la liberación	2			Historia de la enseñanza de la lengua en Venezuela	3			Pueblos y lenguas indígenas	3		
IV	10		Proyecto: Sistematización I	7			Estudio crítico sobre los sistemas de Poder y Dominación	2			Humanidad y literatura. ¿Para jóvenes?	3			Lenguaje y Ciber espacio	3		
	11		Proyecto: Sistematización II	7			Independencia Nacional, derechos educativos y formación de ciudadanía	2			Leer, oír, escribir y hablar los medios de comunicación	4			Leyendo la ciencia	3		
	12		Proyecto: Sistematización III	7			Derechos de la madre tierra	2			Literatura y Arte	4			Lenguaje y poder	4		

HTE: Horas de Trabajo del Estudiante	UC: Unidades Crédito	HTE por cada eje longitudinal	UC por cada eje longitudinal	Total
Ejes Transversales:			Acción Social:	
Trayecto Inicial:	Trabajo Especial de Grado:	Total de UC y HTE del PNF:		

SINOPTICOS

TRAYECTO I TRIMESTRE I

Eje Proyecto

Programa Sinóptico Tercer Trimestre

Unidad curricular: Proyecto Práctica Docente: El Docente, Contexto Educativo y Manejo del Lenguaje

Descripción de la Unidad Curricular

Esta unidad curricular orientará a las y los participantes a asumir su práctica docente como una investigación enmarcada en el momento histórico, cultural y social que permita darle significado a procesos que hasta ahora se han obviado y que contribuirían desde la perspectiva cualitativa al replanteamiento de su práctica de acuerdo a las exigencias actuales de inclusión, soberanía y comunalización de la educación.

Propósitos en la construcción de saberes

- ✓ Iniciar el proceso de investigación de la práctica docente que permita la reflexión sobre el progreso de una práctica (didáctica) que contribuya que las y los estudiantes se apropien del conocimiento, así como la constante revisión por parte del docente de su accionar pedagógico en el contexto donde se desenvolverá.
- ✓ Caracterizar el contexto escolar y comunitario que permita la planificación de una práctica pedagógica con pertinencia social, cultural e histórica.

Núcleos temáticos para la discusión

- ✓ Principales paradigmas investigativos en educación.
- ✓ La investigación cualitativa, tipos y métodos.
- ✓ La investigación educativa desde la realidad escolar. El contexto escolar y circuital: actores educativos y comunitarios. Comunalización de la educación – Cartografía social.
- ✓ La investigación en el aula para tomar decisiones: la pertinencia de nuestra práctica y su sistematización. El docente como investigador
- ✓ La lengua escrita canal para emprender la investigación (para aprender, buscar información, sistematizar, organizar y generar nuevos conocimientos)

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Registros abiertos y cerrados
- Observación
- Entrevistas
- Diario del docente
- Portafolios.
- Expediciones y rutas pedagógicas en el contexto educativo circuital.
- Debates y discusiones acerca de las experiencias vividas en los contextos escolares.
- Mapas de sucesos.
- Líneas de tiempo.

Bibliografía

- ✓ González Silva, H. (1998). Investigar en la Escuela. Caracas: Ministerio del Poder Popular para la Educación.
- ✓ Gerardino, Yjudmila. (2019). Caracterización de los circuitos educativos para su resignificación en el contexto del proceso de territorialización y comunalización desde la visión de la nueva geometría del poder.
- ✓ Rojas, M y Blanco, Y. (2010). La Sistematización de experiencias pedagógicas transformadoras. Documento no publicado.
- ✓ Oliveros, Elia. (2013) La formación docente. Cambio de paradigmas y compromiso social. Caracas.
- ✓ Ospina, Diana P. El diario como estrategia didáctica.
- ✓ Pérez Serrano, G. (1998). Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes. Madrid: La Muralla.
- ✓ Porlán, Rafael (1999) El diario del profesor (un recurso para la investigación en el aula). Sevilla-España: Diada Editorial.
- ✓ Torres, Rosa María (2000) Agentes de la reforma a sujetos de cambio: la encrucijada docente en América Latina. En perspectivas. Vol. XXX N°2, Unesco. Pp. 281-299
- ✓ López Machín, Ramón, El diagnóstico en la Escuela

- ✓ Becerra, R. y Moya, A. (2010). Investigación-Acción participativa, crítica y transformadora: un proceso permanente de construcción en *Revista Integra Educativa* VIII/ Vol. III, N 2, mayo-agosto 2010/
- ✓ Rodríguez Sosa, Jorge. Paradigmas, enfoques y métodos en la Investigación Educativa.
- ✓ Jara, Oscar (1994) Para sistematizar experiencias una propuesta teórico-práctica
- ✓ Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE) (2014) Informe Integrado de la Consulta Nacional por la Calidad Educativa. Caracas. Venezuela.
- ✓ _____ (2016) Circular 003013 Circuito Escolar
- ✓ _____ (). Consejo Educativo.
- ✓ Compendio de Leyes del Poder Popular (2012) Gacetas Oficiales: N° 6.009, 6.011 y 39.856 publicada del 1 de diciembre de 2010 al 2 de febrero de 2012. Caracas, Venezuela.
- ✓ Ley Orgánica de Educación. (2009). Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 5.929 (Extraordinario), agosto 15, 2009
- ✓ Rojas, Armando. (2008). Simbiosis de los Simones, Socialismo desde el Alba. Cap. 6. Fundación Aldeas.
- ✓ Bigott, Luis. (2011). La formación de los educadores investigadores es un proceso de reflexión. Centro Internacional Miranda.

Eje Socio Critico

Unidad curricular: Ideas Pedagógicas venezolanas precursoras de la transformación educativa.

Descripción de la Unidad.

Esta unidad curricular propone iniciar el estudio y revisión de referentes teóricos y procesos que se van constituyendo en el tiempo en la plataforma de la transformación educativa asumidos por la Revolución Bolivariana, procesos y autores que en ocasiones fueron cuestionados por sus ideas que apuntaban principalmente al valor del ser humano, sus potencialidades en sus contextos que

en la actualidad valoramos y retomamos para darle forma al constructo histórico político de la Educación Bolivariana.

Propósito en la construcción de saberes

- ✓ Analizar, discutir y reflexionar sobre los aportes de insignes pedagogos venezolanos que han contribuido a sustentar las bases filosóficas, pedagógicas, metodológicas y organizativas de la transformación educativa actual - 1936 -2000.

Núcleos temáticos para la discusión

- Ideas pedagógicas de Simón Rodríguez
- La escuela nueva como expresión de los cambios pedagógicos en América Latina
- Ideas pedagógicas de Luis Beltrán Prieto Figueroa
- Los aportes de Belén Sanjuán a la educación venezolana
- Los colectivos de docentes organizados valorando sus experiencias
- La Constituyente Educativa

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Líneas de tiempo
- Mesa redonda
- Taller
- Intercambio de experiencias
- Debate
- Foro
- Lectura crítica

Bibliografía recomendada

- ✓ Simón Rodríguez. Sociedades Americanas. Fundación Biblioteca Ayacucho.
- ✓ _____. Inventamos o Erramos. Biblioteca Digital Luis Antonio Bigott. Cenamec.
- ✓ Israel Márquez y José Gregorio Vilorio (compiladores) Inclusión social en el pensamiento sociopolítico y educativo de Simón Rodríguez, Editorial Perro y La Rana, Caracas, 2010.
- ✓ Alfonso Rumaso González. Ideario de Simón Rodríguez, MPPE, Caracas 2008

- ✓ _____ El pensamiento educador de Simón Rodríguez, MPPE, Caracas, 2008.
- ✓ Luis Bonilla. Historia Breve de la Educación en Venezuela, Libro digital, Ediciones Gato negro, Caracas 2004
- ✓ América Bracho. La educación integral en el pensamiento de Belén Sanjuán. MPPE. 2002
- ✓ Elsa Fuenmayor, Delcy López y otros. Descripción de las ideas pedagógicas de Luis Beltrán Prieto Figueroa.
- ✓ Luis Beltrán Prieto Figueroa. El Estado docente. Fundación Biblioteca Ayacucho. 2006.
- ✓ Luis Beltrán Prieto Figueroa y Luis Padrino. La Escuela Nueva en Venezuela. Fundación El perro y la rana. 2008.
- ✓ Uriel A Hurtado y Diego A Muñoz. El maestro Simón Rodríguez: Un pensador de la educación crítica latinoamericana.
- ✓ Rostros de Venezuela. Belén San Juan. YouTube

Eje disciplinar

Unidad curricular: La lengua como sistema: lo gramatical, ortográfico y semántico

Descripción de la Unidad Curricular

Enseñar lengua cada vez se hace más difícil sobre todo si su enseñanza se descontextualiza de lo que se puede hacer con ella y solo se le dé preeminencia a su estudio desde lo estructural o desde la forma, es decir, desde los componentes que la conforman.

Esta unidad curricular, que si bien estará centrada en estudiar la lengua como sistema tomando en cuenta los elementos que la constituyen, también lo hará en función de la importancia que éstos tienen para hacer de la lengua un elemento vivo y útil que permite comunicarse efectivamente en las diversas situaciones que demanda el ser miembro de un colectivo social. En este sentido será la concepción que Halliday le da al estudio de la lengua como sistema en cuanto a su organización en componentes funcionales, lo que guiará lo teórico-práctico de esta unidad curricular. Siendo estos componentes los del contenido; referido a la semántica y funciones sociales; los de la expresión relacionada con la función léxico-gramática y los de la forma centrada en lo fonológico-ortográfico.

Propósitos en la construcción de saberes

- Debatir los referentes teóricos asociados a la lengua como objeto de estudio desde los elementos que la constituyen; así como desde las corrientes o modelos que la explican.
- Reflexionar sobre la relación de los enfoques de la lengua como sistema (formal o funcional) y su influencia en la concepción de su enseñanza.
- Diseñar propuestas didácticas para la enseñanza de la lengua que evidencien el saber de cómo usarla (conocimientos sobre sus componentes) y para qué usarla (situaciones comunicativas).

Núcleos temáticos para la discusión

- Lengua y lenguaje. Noción de sistema. Lengua y habla.
- Corrientes o modelos epistémicos que explican la conformación del sistema de la lengua. Conceptos fundamentales. Representantes.
- Aspectos funcionales de la lengua: gramática, ortografía, semántica. Relación entre la sintaxis y el léxico. De la oración al texto. Leyes que rigen nuestro sistema escritura (componente fónico, componente ideográfico)
- Programas de estudio del área de lengua en educación media: enfoque de enseñanza, componentes curriculares, orientaciones didácticas.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Lectura crítica
- Conversatorio
- Discusiones dirigidas
- Seminario
- Foro
- Observación de Videos y presentaciones multimedia

Bibliografía

- ✓ Margot Bigot: Apuntes de lingüística antropológica
- ✓ Ferdinand de Saussure. Curso de lingüística general.
- ✓ Lucia Fraca de Barrera. La conciencia fonológica silábica y el aprendizaje de la lengua escrita.

- ✓ María Martínez Lirola. Aspectos esenciales de la gramática sistémica funcional. Universidad de Alicante
- ✓ Carlos Alberto Rincón Castellano. La competencia comunicativa
- ✓ Sylvia Defior. El desarrollo de las habilidades metalingüísticas. La conciencia fonológica Universidad de Granada
- ✓ Kenneth Goodman. El lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje
- ✓ Carlos Lomas Enseñar Lengua y Literatura para aprender a comunicar(se)
- ✓ Daniel Cassany Enseñar Lengua
- ✓ M.A.K Halliday. El lenguaje como semiótica social.
- ✓ La lengua como sistema. La norma lingüística
- ✓ Claudio Wagner La lengua de la enseñanza y la enseñanza de la lengua
- ✓ Álvaro Santiago Galvis. La lengua: su estudio y enseñanza. Revista Praxis Pedagógica
- ✓ José Ramón Gómez. Las unidades léxicas del español. Universidad de Valencia
- ✓ Ortografía de la Lengua Española. Real Academia Española
- ✓ Ortografía de la Lengua Española. Última Edición 2010.

Eje Interdisciplinar

Unidad curricular: Lenguajes digitales y la educación

Descripción de la Unidad Curricular

Sin duda alguna que el impacto que han tenido las TIC en el ámbito educativo, no puede ser obviado y más si se pretende formar a los docentes del siglo XXI que atenderán a su vez a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes que son nativos digitales. La mayoría de los ciudadanos y ciudadanas de nuestro país están familiarizados con el uso de estas tecnologías gracias a las políticas que el Estado venezolano ha desarrollado al democratizar las comunicaciones; sin embargo, se hace necesario que se aprenda a hacer un uso inteligente de estas tecnologías. De hecho, en el documento del Proceso de Transformación Curricular de la Educación Media, se señala “los centros educativos deben incorporar el conocimiento y aplicación de las nuevas tecnologías, de sus innovaciones...” (p.87), lo cual ha

requerido la formación de especialistas en educación y tecnologías de la información y la comunicación.

En correspondencia con esta realidad, esta unidad curricular estará dirigida a comprender las implicaciones del lenguaje digital expresado a través de contenidos audiovisuales, multimediáticos, o de programación en nuestras lenguas oficiales y cómo su uso inteligente apoya los procesos de enseñanza aprendizaje de las/los estudiantes. Pero no solo será estudiarlos, para entender las lógicas, concepciones y dinámicas que su uso genera en las/los estudiantes, sino que también se requiere trabajar en la producción de contenidos bajo los preceptos de la Educación Bolivariana, apoyados en los recursos tecnológicos como las Canaima, Tableta y los CBIT e Infocentro.

Propósitos en la construcción de saberes

- Identificar en colectivo las implicaciones de las Tecnologías de la Información y la comunicación, de sus lenguajes hipertextuales digitales, en la formación integral y crítica de los sujetos sociales y de las instituciones educativas.
- Analizar los elementos y lenguajes propios de las Tecnologías de la Información y la comunicación con el propósito de introducirlas inteligentemente y críticamente en el marco de una situación de enseñanza aprendizaje previamente definido.
- Desarrollar experiencias de uso de lenguajes hipertextuales digitales centradas en la expresión oral y escrita en nuestras lenguas oficiales que favorezcan los procesos de comunicación democrática y de convivencia social.
- Socializar las experiencias de desarrollo de hipertextos digitales desarrolladas en las comunidades y en instituciones escolares para su análisis y difusión.

Núcleos temáticos para la discusión

- Las TIC dentro y fuera de la escuela. Modelos pedagógicos implícitos en sus estrategias o recursos para el aprendizaje.

- El Proyecto Educativo Canaima y su uso pedagógico El Software libre y la Leyes de Infogobierno Experiencias exitosas de Radio WEB, Periódico escolar, BLOGS.
- El Hipertexto y los lenguajes multimedia, lógicas gramaticales y de programación; Impacto en el castellano de las jergas profesionales de la informática y la programación.
- Herramientas para actividades colaborativas en red: de programación, para la comunicación intra e interinstitucional, con la comunidad y para la formación permanente del docente.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Lectura crítica de los contenidos y lenguajes de las Redes sociales
- Conversatorio sobre la geopolítica de la Internet
- Elaboración y análisis de textos, hipertextos, hojas de cálculo y presentaciones
- Discusiones dirigidas sobre los lenguajes multimedia
- Foro sobre el Software libre
- Videos y presentaciones en multimedia

Bibliografía recomendada

- ✓ Inés Dussel y Luis A Quevedo. Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. Fundación Santillana. 2010
- ✓ Paula Mariana Palmero. Sentidos y supuestos sobre la tecnología y la comunicación en propuestas de integración de TIC en la formación docente inicial.
- ✓ _____ . Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Formación Docente: políticas, prácticas y sentidos. Educación, Formación e Investigación. Vol. 1 2015.
- ✓ Manuel Área Moreira. ¿Por qué formar en competencias informacionales y digitales en la educación superior? Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento. 2010.
- ✓ Editorial Planeta. El papel de las TIC en el proceso de lectura y escritura.

- ✓ Emilia Ferreiro. Alfabetización Inicial. ¿De qué estamos hablando? Educación y Pesquisas, Sao Paulo. 2011
- ✓ Emilia Bohórquez. El blog como recurso educativo. EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. N° 26. 2008.
- ✓ Tisca Lara. Uso de los blogs para una pedagogía constructivista. Revista TELOS. N° 65. 2005.
- ✓ Esther Muñoz. Uso didáctico de las infografías. Espiral. Cuaderno del Profesorado. Vol. 7 N° 14. 2014
- ✓ Lucía Merino. Nativos digitales: Una aproximación a la socialización tecnológica de los jóvenes. Premio Tesis Doctorales 2010. INJUVE.
- ✓ Nancy Szyszko y otros. La radio en la escuela medio como agente participativo. Universidad Tecnológica Nacional. Buenos Aires.

TRIMESTRE 2

Eje Proyecto

Unidad curricular: Proyecto Práctica Docente: El Docente, Contexto Educativo y Manejo del Lenguaje

Descripción de la Unidad Curricular

Esta unidad curricular orientará a las y los participantes a asumir su práctica docente como una investigación enmarcada en el momento histórico, cultural y social que permita darle significado a procesos que hasta ahora se han obviado y que contribuirían desde la perspectiva cualitativa al replanteamiento de su práctica de acuerdo a las exigencias actuales de inclusión, soberanía y comunalización de la educación.

Propósitos en la construcción de saberes

- Iniciar el proceso de investigación de la práctica docente que permita la reflexión sobre el progreso de una práctica (didáctica) que contribuya que las y los estudiantes se apropien del conocimiento, así como la constante revisión por parte del docente de su accionar pedagógico en el contexto donde se desenvolverá.

- Caracterizar el contexto escolar y comunitario que permita la planificación de una práctica pedagógica con pertinencia social, cultural e histórica.

Núcleos temáticos para la discusión

- Principales paradigmas investigativos en educación.
- La investigación cualitativa, tipos y métodos.
- La investigación educativa desde la realidad escolar. El contexto escolar y circuital: actores educativos y comunitarios. Comunalización de la educación – Cartografía social.
- La investigación en el aula para tomar decisiones: la pertinencia de nuestra práctica y su sistematización. El docente como investigador
- La lengua escrita canal para emprender la investigación (para aprender, buscar información, sistematizar, organizar y generar nuevos conocimientos)

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Registros abiertos y cerrados
- Observación
- Entrevistas
- Diario del docente
- Portafolios.
- Expediciones y rutas pedagógicas en el contexto educativo circuital.
- Debates y discusiones acerca de las experiencias vividas en los contextos escolares.
- Mapas de sucesos.
- Líneas de tiempo.

Bibliografía

González Silva, H. (1998). Investigar en la Escuela. Caracas: Ministerio del Poder Popular para la Educación.

Gerardino, Yjudmila. (2019). Caracterización de los circuitos educativos para su resignificación en el contexto del proceso de territorialización y comunalización desde la visión de la nueva geometría del poder.

Rojas, M y Blanco, Y. (2010). La Sistematización de experiencias pedagógicas transformadoras. Documento no publicado.

Oliveros, Elia. (2013) La formación docente. Cambio de paradigmas y compromiso social. Caracas.

Ospina, Diana P. El diario como estrategia didáctica.

Pérez Serrano, G. (1998). Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes. Madrid: La Muralla.

Porlan, Rafael (1999) El diario del profesor (un recurso para la investigación en el aula). Sevilla-España: Diada Editorial.

Torres, Rosa María (2000) Agentes de la reforma a sujetos de cambio: la encrucijada docente en América Latina. En perspectivas. Vol. XXX N°2, Unesco. Pp. 281-299

López Machín, Ramón, El diagnóstico en la Escuela

Becerra, R. y Moya, A. (2010). Investigación-Acción participativa, crítica y transformadora: un proceso permanente de construcción en *Revista Integra Educativa* VIII/ Vol. III, N 2, mayo-agosto 2010/

Rodríguez Sosa, Jorge. Paradigmas, enfoques y métodos en la Investigación Educativa.

Jara, Oscar (1994) Para sistematizar experiencias una propuesta teórico-práctica
Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE) (2014) Informe Integrado de la Consulta Nacional por la Calidad Educativa. Caracas. Venezuela.

_____ (2016) Circular 003013 Circuito Escolar

_____ (). Consejo Educativo.

Compendio de Leyes del Poder Popular (2012) Gacetas Oficiales: N° 6.009, 6.011 y 39.856 publicada del 1 de diciembre de 2010 al 2 de febrero de 2012. Caracas, Venezuela.

Ley Orgánica de Educación. (2009). Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 5.929 (Extraordinario), agosto 15, 2009

Rojas, Armando. (2008). Simbiosis de los Simones, Socialismo desde el Alba. Cap. 6. Fundación Aldeas.

Bigott, Luis. (2011). La formación de los educadores investigadores es un proceso de reflexión. Centro Internacional Miranda.

Eje Socio Crítico

Unidad curricular: Educación Bolivariana: constructo histórico-político

Descripción de la unidad

Esta unidad pretende que las/los cursantes tomen conciencia de los procesos que han permitido desarrollar el constructo histórico-político que ha significado la Educación Bolivariana en la consolidación del Subsistema de la Educación Básica venezolana y asuman sus referentes ideológicos, epistemológicos, axiológicos, metodológicos y organizativos en su práctica docente a objeto de fortalecer la transformación educativa que está en desarrollo en el marco de la Revolución Bolivariana y construcción del socialismo para el buen vivir.

Propósitos en la construcción de saberes

- Reconocer los procesos y acciones emprendidas para el desarrollo y consolidación de la Educación Bolivariana desde el esfuerzo de docentes venezolanos por construir un sistema educativo que aspira el desarrollo humanístico, científico y tecnológico del país al servicio de la sociedad.
- Analizar en la Educación Bolivariana los elementos formativos que sustentan la formación de las nuevas republicanas y los nuevos republicanos necesarios para dirigir y transformar la sociedad hacia el proyecto socialista fundamentado en la doctrina Bolivariana y Rodrigueana.
- Participar activamente en el desarrollo de la teoría pedagógica que contribuya a sustentar la Educación Bolivariana desde una práctica docente consciente y planificada.

Núcleos temáticos para la discusión

- El continuo humano como principio del proceso formativo en la Educación Bolivariana. Su ideólogo. Instancias y formas de concreción en lo que se denominó Sistema Educativo Bolivariano.
- La Escuela Bolivariana: propuesta educativa del año 1999 correspondiente al momento histórico de transformaciones políticas y sociales de la Revolución Bolivariana, su evolución, logros actuales.
- El Séptimo Bolivariano como primera acción transformadora de la Educación Media en el año 2001.

- El Currículo Nacional Bolivariano. Análisis de sus sustentos teóricos-didácticos y las razones que impidieron su consolidación en el cambio curricular del Sistema Educativo Venezolano.
- La Ley Orgánica de Educación.
- El Sistema de Recursos para el Aprendizaje (Canaima Educativa, CRA, Colección Bicentenario) apoyo en la consolidación de la Educación Bolivariana.
- El Sistema Nacional de Investigación y Formación Docente. Los Congresos Pedagógicos.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Mesa redonda
- Taller
- Intercambio de experiencias
- Debate
- Foro
- Lectura crítica

Bibliografía recomendada

- ✓ Armando Daniel Rojas. Educación como continuo humano. Principio del desarrollo de la Educación Bolivariana. 2017
- ✓ Colección Educación Bolivariana. Políticas, programas y acciones. Ministerio de Educación y Deportes. 2006
- ✓ Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano. Ministerio del Poder Popular para la Educación. 2007.
- ✓ Ley Orgánica de Educación.
- ✓ Proyecto Canaima Educativo

Eje Disciplinar

Unidad curricular: Discurso, texto y contexto

Descripción de la unidad

Discurso, texto y contexto son tres dimensiones presenciales del lenguaje que están intrincadamente relacionadas y permiten la concreción del hecho comunicativo oral o escrito con intención y claridad del contexto desde donde se

realiza. En esta unidad curricular serán discutidos los elementos lingüísticos que hacen posible la construcción de estas dimensiones, pero desde la perspectiva del uso que estos tienen y asumiendo que como sujetos sociales que establecen relaciones con su entorno, las y los estudiantes de educación media, deben saber cómo comunicarse en diversos contextos y con los registros pertinentes.

Metodológicamente se asumirá la unidad como un espacio de ejercitación, intercambio de ideas y producción.

Propósitos en la construcción de saberes

- Explicar la relación que en el hecho comunicativo supone la presencia de los elementos: discurso-texto y contexto.
- Determinar la importancia que en la producción textual tienen los fundamentos de la gramática del texto en el logro de la efectividad de lo comunicado.
- Analizar la importancia de interpretar los diversos discursos textuales y orales que circulan socialmente.

Núcleos temáticos para la discusión

- La ciencia del texto. Fundamentos para una gramática del texto. La coherencia: propiedad que define el texto. Coherencia local y coherencia global. Las relaciones entre texto y contexto.
- El texto: su naturaleza y características; la diversidad de textos que circulan socialmente, sus diferencias, variedad de funciones y propósitos.
- Diferencias semióticas y estructurales entre texto y discurso.
- El discurso como expresión ideológica del sujeto y su contexto de actuación; implicaciones éticas.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Lectura crítica
- Conversatorio
- Discusiones dirigidas
- Seminario
- Foro
- Observación de Videos y presentaciones multimedia

Bibliografía recomendada

- ✓ Miras, Mariana. La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender de lo que se escribe. Universidad de Barcelona.
- ✓ Teun A. van Dijk. La ciencia del texto. Paidós Comunicación.
- ✓ _____. Estructuras y funciones del discurso. Siglo Veintiuno Editores.
- ✓ _____. Algunos principios de una teoría del contexto. ALED. Revista latinoamericana de estudios del discurso. 2001
- ✓ Montealegre Rosalía. La comprensión del texto: sentido y significado. Revista Latinoamericana de Psicología. Bogotá Colombia.
- ✓ Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Universidad Pedagógica Nacional. Argentina.
- ✓ J. Albert Galera. El texto, lugar de encuentro de la semiótica. Universidad de Barcelona.
- ✓ Jacques Fontanille. Semiótica del discurso. Universidad de Lima. Fondo de Cultura Económica.

Eje interdisciplinario

Unidad curricular: Poderes creadores del Pueblo

Descripción de la unidad

Esta unidad curricular propone reconocer los saberes y haceres del Pueblo venezolano en términos de potencialidades, tal y como se destaca desde el preámbulo de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, los cuales les han permitido: ser, desenvolverse, resistir, enfrentar adversidades y crear respuestas a las situaciones sociales que han hecho posible construir la identidad nacional y avanzar en el proceso de descolonización. Todo esto soportado en las fuerzas intelectuales, morales y espirituales de las cuales se nutren las venezolanas y los venezolanos para entender que los saberes y haceres culturales no son solo evidencias tangibles, sino que son parte del sentir y pensar que caracteriza al ser social venezolano.

Propósitos en la construcción de saberes

- Descubrir, analizar, discutir y reflexionar sobre los elementos tangibles e intangibles que caracterizan a la venezolana y el venezolano.
- Revisar cómo se potencian o se inhiben desde la escuela el desarrollo del ingenio, la creación, la alegría, solidaridad y demás valores que deben caracterizar a la republicana y republicano que debemos formar para la construcción de una sociedad justa y libre, en el marco del Socialismo Bolivariano.
- Contrastar los valores que impone la industria cultural para invisibilizar los poderes creadores del pueblo con las aspiraciones de crear una nueva espiritualidad tomando en consideración qué como docentes que vivimos en una revolución para refundar la república, nos deben mover profundos sentimientos de amor.
- Potenciar los poderes creadores en nuestras/os estudiantes con proyección de futuro que permita la construcción del país que describe la CRBV y la consolidación del socialismo bolivariano.

Núcleos temáticos para la discusión

- El/la venezolana desde su ser social y cultural. Características y dimensiones de su accionar.
- Soberanía – identidad – cultura como referentes de la conceptualización de Patria.
- El papel de la escuela en la consolidación y sostenimiento del modelo de sociedad para la soberanía, independencia y construcción del socialismo bolivariano.
- La industria cultural vs poderes creadores del pueblo. La comuna como espacio para concretar esta dicotomía. Toparquía: concepción del poder desde el territorio
- El proyecto político humanista, social, de derecho y de justicia propuesto en la C.R.B.V y la participación del ser social en el desarrollo del mismo.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Foro
- Expediciones y rutas pedagógicas en el contexto educativo circuital.

- Debates y discusiones acerca de las experiencias vividas en los contextos escolares.
- Mapas de sucesos.
- Líneas de tiempo.

Bibliografía recomendada

- ✓ Fortunato González. Valores y Principios de la Constitución. Universidad de los Andes. Revista Provincia, 2005.
- ✓ Hancer González. Preservación y conservación del Patrimonio Cultural. ¿Tarea de quién? Presente y Pasado. Revista de Historia, 2007.
- ✓ Emilia Bermúdez y Natalia Sánchez. Política, cultura, políticas culturales y consumo cultural en Venezuela. Universidad del Zulia. Revista Espacio Abierto. 2009.
- ✓ Elvia Lizardo y otros. Integración de conocimientos y saberes culturales en los contenidos programáticos a través de Colectivos de Sistematización.
- ✓ Ramón A Tizamo. Comuna socialista de los saberes. Misión Ciencia
- ✓ Horacio Acosta. El Estado Comunal una perspectiva para su construcción en Venezuela. UBV. Dic 2015.
- ✓ José Roberto Duque. El Negro Primero, los poderes marginales y la crisis del “experto”. Junio 2015.
- ✓ Armando Rojas. El lugar y la tecnología en la enseñanza. Revista Candidus. Junio/Julio 2000.

TRIMESTRE 3

Eje Proyecto

Eje: Práctica Docente para la Transformación

Programa Sinóptico Tercer Trimestre

Unidad curricular: Proyecto Práctica Docente: El Docente, Contexto Educativo y Manejo del Lenguaje

Descripción de la Unidad Curricular

Esta unidad curricular orientará a las y los participantes a asumir su práctica docente como una investigación enmarcada en el momento histórico, cultural y social que permita darle significado a procesos que hasta ahora se han obviado y que contribuirían desde la perspectiva cualitativa al replanteamiento de su práctica de

acuerdo a las exigencias actuales de inclusión, soberanía y comunalización de la educación.

Propósitos en la construcción de saberes

- Iniciar el proceso de investigación de la práctica docente que permita la reflexión sobre el progreso de una práctica (didáctica) que contribuya que las y los estudiantes se apropien del conocimiento, así como la constante revisión por parte del docente de su accionar pedagógico en el contexto donde se desenvolverá.
- Caracterizar el contexto escolar y comunitario que permita la planificación de una práctica pedagógica con pertinencia social, cultural e histórica.

Núcleos temáticos para la discusión

- Principales paradigmas investigativos en educación.
- La investigación cualitativa, tipos y métodos.
- La investigación educativa desde la realidad escolar. El contexto escolar y circuital: actores educativos y comunitarios. Comunalización de la educación – Cartografía social.
- La investigación en el aula para tomar decisiones: la pertinencia de nuestra práctica y su sistematización. El docente como investigador
- La lengua escrita canal para emprender la investigación (para aprender, buscar información, sistematizar, organizar y generar nuevos conocimientos)

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Registros abiertos y cerrados
- Observación
- Entrevistas
- Diario del docente
- Portafolios.
- Expediciones y rutas pedagógicas en el contexto educativo circuital.
- Debates y discusiones acerca de las experiencias vividas en los contextos escolares.
- Mapas de sucesos.
- Líneas de tiempo.

Bibliografía

- ✓ González Silva, H. (1998). Investigar en la Escuela. Caracas: Ministerio del Poder Popular para la Educación.
- ✓ Gerardino, Yjudmila. (2019). Caracterización de los circuitos educativos para su resignificación en el contexto del proceso de territorialización y comunalización desde la visión de la nueva geometría del poder.
- ✓ Rojas, M y Blanco, Y. (2010). La Sistematización de experiencias pedagógicas transformadoras. Documento no publicado.
- ✓ Oliveros, Elia. (2013) La formación docente. Cambio de paradigmas y compromiso social. Caracas.
- ✓ Ospina, Diana P. El diario como estrategia didáctica.
- ✓ Pérez Serrano, G. (1998). Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes. Madrid: La Muralla.
- ✓ Porlan, Rafael (1999) El diario del profesor (un recurso para la investigación en el aula). Sevilla-España: Diada Editorial.
- ✓ Torres, Rosa María (2000) Agentes de la reforma a sujetos de cambio: la encrucijada docente en América Latina. En perspectivas. Vol. XXX N°2, Unesco. Pp. 281-299
- ✓ López Machín, Ramón, El diagnóstico en la Escuela
- ✓ Becerra, R. y Moya, A. (2010). Investigación-Acción participativa, crítica y transformadora: un proceso permanente de construcción en *Revista Integra Educativa* VIII/ Vol. III, N 2, mayo-agosto 2010/
- ✓ Rodríguez Sosa, Jorge. Paradigmas, enfoques y métodos en la Investigación Educativa.
- ✓ Jara, Oscar (1994) Para sistematizar experiencias una propuesta teórico-práctica
- ✓ Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE) (2014) Informe Integrado de la Consulta Nacional por la Calidad Educativa. Caracas. Venezuela.

- ✓ _____ (2016) Circular 003013 Circuito Escolar
- ✓ _____ (). Consejo Educativo.
- ✓ Compendio de Leyes del Poder Popular (2012) Gacetas Oficiales: N° 6.009, 6.011 y 39.856 publicada del 1 de diciembre de 2010 al 2 de febrero de 2012. Caracas, Venezuela.
- ✓ Ley Orgánica de Educación. (2009). Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 5.929 (Extraordinario), agosto 15, 2009
- ✓ Rojas, Armando. (2008). Simbiosis de los Simones, Socialismo desde el Alba. Cap. 6. Fundación Aldeas.
- ✓ Bigott, Luis. (2011). La formación de los educadores investigadores es un proceso de reflexión. Centro Internacional Miranda.

Eje socio- critico

Unidad curricular: El Sistema Educativo Venezolano y su comunalización

Descripción de la unidad

El sistema educativo venezolano está conformado por dos subsistemas de acuerdo al artículo 25 de la Ley Orgánica de Educación (2009); a saber, el subsistema de educación básica con sus niveles y modalidades y el subsistema de educación universitaria con sus niveles de pregrado y postgrado. En ambos subsistemas se han generado acciones que permiten el avance a su comunalización, es decir, hacia la vía que profundice la pertinencia social, territorial y cultural de los procesos y contenidos educativos, el empoderamiento del pueblo de la posibilidad de trazar planes y proyectos de formación desde las demandas y necesidades de su territorio, la transformación hacia una praxis educativa para la descolonización y para la emancipación de la sociedad venezolana. Pero que además como lo señala Dorta, Arnaldo (2019) “bajo el principio pedagógico liberador de crear valores de uso al servicio de todas y todos en aprendizaje colectivo y de ayuda mutua”

Propósitos en la construcción de saberes

- Discutir sobre la idea-concepto “comunalización de la educación” y las propuestas y acciones hasta ahora desarrolladas en el sistema educativo venezolano para hacerla parte de la revolución educativa.
- Revisar las bases jurídicas e ideológicas que sostienen la “comunalización de la educación” en Venezuela.

- Determinar qué procesos y elementos asume la UNEM “Samuel Robinson” para impulsar la comunalización de la educación en Venezuela.
- Asumir como estudiantes UNEM, la cartografía social de su comunidad, como diagnóstico para elaborar propuestas formativas que respondan a los intereses y necesidades de sus habitantes.

Núcleos temáticos para la discusión

- Municipalización de la educación vs comunalización de la educación. ¿Alternativas para avanzar hacia una sociedad socialista?
- Plan de la Patria, LOE, Ley de Comunas: fundamentos políticos y jurídicos que sustentan la comunalización de la educación.
- Formación docente y comunalización de la educación. Currículo nacional, currículo regional, currículo comunal.
- Cartografía social, diagnóstico comunitario, educación popular.
- Propuestas formativas situadas como propósito de la comunalización de la educación.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Intercambio de experiencias
- Debate
- Lectura crítica
- Taller
- Trabajo de campo
- Foro

Bibliografía recomendada

- ✓ AGUILAR D., Arnaldo. Un diseño para la transición a través de la comunalización de la educación. Hecho entre todos y para todos. Diciembre 2019. Disponible en: [https:// www.aporrea.org](https://www.aporrea.org)
- ✓ AGUILAR D., Arnaldo. La comunalización de la educación es vino nuevo que debe tomarse en odre nuevo. Febrero 2020. Disponible en: [https:// www.aporrea.org](https://www.aporrea.org)

- ✓ BIGOTT, Luis (2010) Hacia una pedagogía de la descolonización. [libro en línea] Fondo editorial IPASME. Disponible en: <http://www.fondoeditorialipasme.wordpress.com>
- ✓ BONILLA, Luis (2018) La formación docente en la cuarta revolución industrial y la era de la singularidad. [Revista en línea] Disponible en: <https://www.alainet.org>
- ✓ BONILLA, Luis (2019) Educación y socialismo I y II [Revista en línea] Disponible en: [https://www. Alainet.org](https://www.Alainet.org)
- ✓ BRAVO, Oscar (2018) Ser sociedad comunal o tener comunas [Revista en línea] Disponible en: <https://www.aporrea.org>
- ✓ CASAGRANDE, Nair (2007) La pedagogía socialista y la formación del educador del campo en el siglo XXI: contribuciones de la vía campesina en Brasil. Revista de estudios y experiencias en educación N.º 12, 2007, pp.53-71 [revista en línea] Disponible en: <https://www.redalyc.org>
- ✓ CHAMAN P., Alex (2017) Educación en el capitalismo y socialismo. [Artículo en línea] Disponible en: <https://www.otrasvoceseneducacion.org>
- ✓ DUSSEL, Enrique (1980) Pedagogía latinoamericana. [libro en línea] Disponible en: <https://www.enriquedussel.com/libros>
- ✓ FREIRE, Paulo (1989) La educación como práctica de la libertad. Madrid, Siglo XXI.
- ✓ FREIRE, Paulo (1992) Pedagogía del oprimido. Madrid, Siglo XXI
- ✓ GRUPO DE TRABAJO CLACSO. Educación popular y pedagogías críticas. Boletín: Educación popular y pedagogías críticas en América Latina y el Caribe. Año 1- N.º 141. Educación popular crisis y desafíos del presente. Junio 2020.
- ✓ JARA, Óscar (2014) Educación popular y cambio social en Latinoamérica. [Artículo en línea] disponible en: <http://www.congresoed.org>**Error! Referencia de hipervínculo no válida.**
- ✓ MARIÁTEGUI, J.C. (1925) Obras completas de J.C. Mariátegui. Temas de educación. Los maestros y las nuevas corrientes. [libros en línea] Disponible en: <http://www.marxistas.org>**Error! Referencia de hipervínculo no válida.**

- ✓ MECD (2004) Políticas, programas y estrategias de la educación venezolana. [Informe en línea] Disponible en: <http://www.deis.es>
- ✓ LLOPIS, Enric (2017) La sociedad comunal: una alternativa a la explotación capitalista. [Artículo en línea] Disponible en: <https://www.rebellion.org>
- ✓ PÉREZ E., A. (2012) Educación popular. [Artículo en línea] Disponible en: <http://www.tecnoeducativa.file.wordpress.com>
- ✓ PONCE, A. (1937) Educación y lucha de clases. [Libro en línea] Disponible en: <http://www.tecnoeducativa.file.wordpress.com>
- ✓ SANTOS G., M. (2006) De la verticalidad a la horizontalidad: reflexiones para una educación emancipadora. [artículo en línea] Departamento de filosofía de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas” (UCA) El Salvador. Disponible en: <https://www.departamentodefilosofia.edu.uca.sv>
- ✓ SALAZAR, Iluska Coromoto. Educación popular: opción transformadora y emancipadora para los pueblos de América... **Educere**, [S.l.], v. 16, n. 53, p. 53-60, sep. 2018. Disponible en: <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/educere/article/view/13181/219219242>
- 71
- ✓ Ley Orgánica de Educación.
- ✓ Plan de la Patria 2019-2025
- ✓ Ley de las Comunas

Eje disciplinar

Unidad curricular: Lectura, sujeto y mundo

Descripción de la unidad

La finalidad de esta unidad curricular es desarrollar en los estudiantes participantes una postura ante la lectura como sujetos críticos, consonantes con el mundo actual desde una visión emancipadora, partiendo desde el “yo lector” como docente, que busca generar un cambio transformador en la enseñanza-aprendizaje dentro de las aulas de clases con una formación lectora comprensiva, que dé respuestas de las realidades desde contexto de cada dicente. La intención es abordar diferentes núcleos temáticos que abran paso una reflexión constante, que permita revisar nuestra práctica lectora, revisar como pensamos, organizar nuestras ideas y cambiar las miradas como procesos sociopolíticos, en otras palabras, es ir más allá,

tener claro que es la “lectura”, que rol jugamos nosotros como “sujetos” lectores, de esta forma poder comprender y entender desde una nueva visión el “mundo”. Es vital romper con estructuras impuesta sobre el acto de leer como una cultura de dominación y no de liberación del ser y de los pueblos, leer es un acto emancipatorio y solo se logra cuando como sujetos comprendamos y propiciemos en los demás el qué, cómo, para qué y por qué leemos.

Propósitos en la construcción de saberes

- Reflexionar sobre la lectura, sujeto y el mundo como hechos oprimidos ante realidades impuesta como acto individual y colectivo.
- Analizar los medios de comunicación y tecnológicos en su interpretación como sujetos críticos.
- Crear estrategias de lectura como accionar constante de una práctica emancipadora.
- Transformar la conducta lectora-docente en la enseñanza aprendizaje que responda al accionar socio político y cultural de contextos propios.

Núcleos temáticos para la discusión

- Conciencia sobre el mundo: sujeto y subjetividad en la lectura.
- La lectura como práctica emancipadora.
- Práctica pedagógica de la lectura y la formación docente en la enseñanza y aprendizaje en la escuela.
- Cultura lectora en Venezuela.
- Plan Nacional de Lectura "Manuel Vadell" 2019-2025. Las estrategias y acciones del estado venezolano en torno al libro y la lectura para garantizar a la población el acceso a la cultura escrita.
- Mundo tecnológico y la lectura interpretativa del entorno.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Lectura crítica.
- Cuadro comparativo.
- Video foro.
- Infografías.
- Plan de lectura sobre el yo lector hacia una práctica emancipadora.

Bibliografía recomendada

- ✓ Bejarano del Palacio, Beatriz. 2020. El amor por los libros no se impone. Revista Babar.com
- ✓ Caldera de Briceño, Reina, Escalante de Urrecheaga, Dilia, Terán de Serrentino, Mirian. **PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LA LECTURA Y FORMACIÓN DOCENTE**. Revista de Pedagogía ISSN: 0798-9792 Universidad Central de Venezuela [en línea]. 2010, 31(88), 15-37 [fecha de Consulta 27 de abril de 2020]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65916617002>
- ✓ Carlos Lomas (2003). **LEER PARA ENTENDER Y TRANSFORMAR EL MUNDO**. Ponencia leída en el Seminario Internacional "La educación que queremos"; editorial Santillana, Madrid (España) el 26 de mayo de 2003.
- ✓ Castillo, M.A. *Transformación de la cultura lectora en Venezuela. Políticas y praxis*. Universidad de Carabobo. Documento en línea: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/35792/articulo6.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- ✓ Delia Lerner de Zunino. **LA RELATIVIDAD DE LA ENSEÑANZA Y LA RELATIVIDAD DE LA COMPRENSIÓN: UN ENFOQUE PSICOGENÉTICO**. Ponencia presentada en simposio; Lectura y vida.
- ✓ Evelio Cabrejo Parra. **LA LECTURA COMIENZA ANTES DE LOS TEXTOS**. Nuevas hojas de la lectura 3. Publicación de Fundalectura Colombia 2001.
- ✓ Plan Nacional de Lectura "Manuel Vadell" 2019-2025, Centro Nacional del Libro (Cenal) y Ministerio del Poder Popular para la Cultura.
- ✓ Sheina Leoni-Uruguay. **TRANSFORMANDO EL MUNDO A TRAVÉS DE LA LECTURA**. Disponible en: <https://www.escriitores.org/recursos-para-escriitores/recursos-1/colaboraciones/5477-transformando-el-mundo-a-traves-de-la-lectura>
- ✓ Remolina Caviedes, Juan Francisco. **LA LECTURA EN PAULO FREIRE Y LA COMPETENCIA LECTORA DE PISA** Educação, vol. 36, núm. 2, mayo-agosto, 2013, pp. 223-231. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84827901010> Sistema de Información

Científica Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Pontificia Universidad Católica do Rio Grande do Sul Porto Alegre, Brasil

- ✓ Prieto, M. **LA LECTURA COMO HERRAMIENTA DE EMANCIPACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.** En Es.scribd.com. 17 septiembre de 2018: [-https://es.scribd.com/document/388805525/Lectura-como-herramienta-para-la-emancipacion-en-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje](https://es.scribd.com/document/388805525/Lectura-como-herramienta-para-la-emancipacion-en-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje)
- ✓ Método El Pueblo lector. En <http://www.cenal.gob.ve/talleres-y-actividades-de-formacion-de-la-mano-con-el-plan-nacional-de-lectura/> WWW.cenal.gob.ve.
- ✓ María Elena Murillo Sinisterra y Rafael Reyes Galindo (2018). **EL RIESGO DE LA LECTURA LITERARIA EN EL AULA: ABRIRSE A LOS MUNDOS QUE LOS JÓVENES SUEÑAN.** Inclusión & Desarrollo revista científica No. 1 Vol. 6 Año 2019 No. 1 Vol. 6 Año 2019 ISSN En línea: 2590-7700.
- ✓ Cerrillo Torremocha, Pedro César. **LOS NUEVOS LECTORES: LA FORMACIÓN DEL LECTOR LITERARIO.**
- ✓ Valera-Villegas Gregorio. 2009. **YO, OTRO Y EL TEXTO. UNA FENOMENOLOGÍA DE LA LECTURA UTOPIA Y PRAXIS LATINOAMERICANA.** Universidad Central de Venezuela, Universidad Simón Rodríguez, Caracas, Venezuela. versión impresa ISSN 1315-5216. v.14 n.47 Maracaibo dic. 2009.

Eje: Interdisciplinario

Unidad curricular: La lengua en la diversidad intercultural venezolana

Descripción de la Unidad Curricular

Desde hace varios años ha prevalecido el interés por explicar el origen y la diversidad de las lenguas del mundo, con los diversos estudios comparativos y ante el surgimiento del rescate de la lingüística histórica de nuestro país, la atención se orientó hacia la reconstrucción e identificación de la “lengua materna”, con este fin se plantea dentro del campo de formación docente el estudio y profundización de “La lengua en la diversidad intercultural venezolana”, con miras a la gran diversidad lingüística que nos rodea en la actualidad. Dentro de esta unidad curricular se pretende reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística que desde

nuestra interculturalidad ha evolucionado en diferentes variaciones dialécticas por todo el territorio nacional, partiendo de nuestros pueblos originarios.

Propósitos en la construcción de saberes

- Tiene como propósito centrar la discusión en la diversidad lingüística y cultural como una figura teórica para fundamentar una propuesta de educación indígena venezolana, analizando la situación de las lenguas indígenas frente a la evolución del español como lengua dominante, en busca de reconocer y rescatar nuestras raíces lingüísticas ante el dominio de nuevas culturas.

Núcleos temáticos para la discusión

- Origen y evolución de la diversidad intercultural y lingüística de Venezuela.
- Las lenguas indígenas en sus expresiones oral y escrita.
- Dinámica histórico-político-social de la diversidad lingüística venezolana.
- Creatividad y el ingenio venezolano en su expresión oral.
- Variaciones regionales de nuestra lengua.
- Problemática de las lenguas habladas en Venezuela.
- La lengua indígena como estado multiétnico y pluricultural.
- Modelo de educación intercultural bilingüe en Venezuela.
- Ley Orgánica de Pueblos y Comunidades Indígenas y el sistema educativo venezolano.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Lectura crítica.
- Socializaciones/debates.
- Presentaciones teatrales/monólogos.
- Videos y foro chat.
- Cartogramas de la diversidad lingüística.

Bibliografía Sugerida

- ✓ **Amodio, E. (2007).** La república indígena. Pueblos indígenas y perspectivas políticas en Venezuela. Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales, vol. 13, núm. 3, septiembre-diciembre, 2007, pp. 175-188 Universidad Central

- de Venezuela Caracas, Venezuela. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17721562012>
- ✓ Arámbulo, E. y Luzardo, R. (2013). Proceso intercultural y ciudadanía en la educación venezolana. Perspectivas. Revista de historia, geografía, arte y cultura (Año 1 no. 2 jul-dic 2013) Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), Maracay, Venezuela. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Venezuela/ceshc-unermb/20170218115452/RPS82.pdf>
 - ✓ **BONDARENKO, N. (2010).** SITUACIÓN ECOLINGÜÍSTICA VENEZOLANA CONTEMPORÁNEA. Papeles de Trabajo N°20 – Diciembre 2010 - ISSN 1852-4508 Centro de Estudios Interdisciplinarios en Etnolingüística y Antropología Socio-Cultural.
 - ✓ **BONDARENKO, N. (2010).** LENGUAS MINORITARIAS DE VENEZUELA: CONSIDERACIONES DESDE LA PERSPECTIVA ECOLINGÜÍSTICA, Universidad de Oriente, Isla de Margarita, Venezuela. Filología y Lingüística 36 (1): 175-189, 2010/ ISSN: 0377-628X
 - ✓ **Bondarenko, Natalia. (2010).** Lenguas minoritarias en el contexto educativo venezolano contemporáneo. Tesis Doctoral: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
 - ✓ **Da Silva Bernabei, S. (2017).** Educación intercultural bilingüe en Venezuela, ¿interculturalidad funcional o crítica? , Universidad Latinoamericana y del Caribe Caracas. Venezuela. Disponible en: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/44865/art1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
 - ✓ **Fascículo 10 - Lenguaje para todos. Así hablamos en Venezuela.** Fundación Polar, Últimas Noticias. Caracas, Venezuela.
 - ✓ **Moreno, D. (2010).** Educación Intercultural Bilingüe: una propuesta educativa en Venezuela Innovación Educativa, vol. 10, núm. 50, enero-marzo, 2010, pp. 31-41 Instituto Politécnico Nacional Distrito Federal, México. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179414960005>

- ✓ **Villalón, M. (2011).** Lenguas amenazadas y la homogeneización lingüística de Venezuela. Boletín de Lingüística, vol. XXIII, núm. 35-36, enero-diciembre, 2011, pp. 143-170 Universidad Central de Venezuela Caracas, Venezuela. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34723240008>
- ✓ **Guillén, J. (2013).** La diversidad cultural educativa indígena venezolana en el contexto socio-jurídico. Revista de Ciencias Sociales (Ve), vol. XIX, núm. 1, enero-marzo, 2013, pp. 170-182 Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28026467005>
- ✓ **Revista:** Así somos. N° 9 Pueblo de lenguas vivas. MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA CULTURA CENTRO NACIONAL DE HISTORIA MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS. Septiembre - Octubre 2011
- ✓ **Rodríguez, A. (2016).** La educación y la diversidad lingüística en las primeras legislaciones internacionales de derechos humanos: contradicciones en el principio de igualdad de oportunidades. Serie Estudios sobre la pobreza y las desigualdades no. 1. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), Buenos Aires, Argentina. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/pobreza/20160307040019/rodriguez.pdf>
- ✓ **Ley de Educación Intercultural Bilingüe.** Comisión Permanente de Pueblos Indígena. Informe que presenta la Comisión Permanente de Pueblos Indígenas, sobre el Proyecto de Ley de Educación Intercultural Bilingüe, a los efectos de su segunda discusión.

TRAYECTO II

TRIMESTRE 4

Eje Proyecto

Eje: Proyecto-Práctica Docente Para La Transformación

Programa Sinóptico Cuarto Trimestre

Unidad Curricular: Práctica Docente: Integración Socio Educativa Y El Lenguaje

Descripción De La Unidad Curricular

Comprendiendo la esencia de la formación en nuestra universidad: Investigar para transformar y su carácter territorializado para contribuir en la construcción del Estado Comunal se presenta esta unidad curricular; la cual tiene como objeto que las y los participantes en su condición de estudiantes-docentes participen activamente, desde la escuela, en la construcción de procesos organizativos que incluyan a las otras organizaciones y personas que hacen vida en el territorio y coadyuvan en el proceso educativo a fin de transformar las realidades identificadas como problemas y que afectan sus contextos.

Propósitos en la construcción de saberes

- Fortalecer la organización y participación de la comunidad educativa y demás protagonistas del entorno para la búsqueda de respuestas que contribuyan a mejorar los procesos educativos en el marco de la corresponsabilidad y la visión comunal que plantea el Estado.
- Trascender en el proceso de investigar para transformar involucrándose y conduciendo acciones que produzcan conocimientos.
- Fomentar la participación activa del contexto educativo y comunitario para dar vida al principio de la Educación Bolivariana: “Escuela centro del quehacer comunitario”
- Contribuir en la construcción de la historia comunal del territorio con la escritura consciente de que se impulsan las transformaciones educativas y sociales necesarias.

Núcleos temáticos para la discusión

- La investigación-acción y la sistematización de experiencias como enfoques emancipadores para la transformación de la realidad. Cómo hacerla, con qué y cómo evidenciar sus resultados.
- El papel de la escuela y el docente en la construcción del Estado Comunal. Acciones que consolidan el principio de la educación bolivariana “Escuela centro del quehacer comunitario”
- La territorialización y lo comunitario esencias de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio Samuel Robinson para la transformación educativa y social. Principios y acciones.
- Procesos escriturales que permitan construir la historia local y el papel protagónico de las instituciones escolares en la misma. Su colectivización en el territorio comunal.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Registros abiertos y cerrados
- Observación
- Entrevistas
- Diario del docente
- Portafolios.
- Expediciones y rutas pedagógicas en el contexto educativo circuital.
- Debates y discusiones acerca de las experiencias vividas en los contextos escolares.
- Mapas de sucesos.
- Líneas de tiempo.
- Articulación con Consejos Comunales, Clap y demás organizaciones del entorno comunitario.

Bibliografía Recomendada

González Silva, H. (1998). Investigar en la Escuela. Caracas: Ministerio del Poder Popular para la Educación.

Gerardino, Yjudmila. (2019). Caracterización de los circuitos educativos para su resignificación en el contexto del proceso de territorialización y comunalización desde la visión de la nueva geometría del poder.

Rojas, M y Blanco, Y. (2010). La Sistematización de experiencias pedagógicas transformadoras. Documento no publicado.

Oliveros, Elia. (2013) La formación docente. Cambio de paradigmas y compromiso social. Caracas.

Ospina, Diana P. El diario como estrategia didáctica.

Pérez Serrano, G. (1998). Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes. Madrid: La Muralla.

Porlan, Rafael (1999) El diario del profesor (un recurso para la investigación en el aula). Sevilla-España: Diada Editorial.

Becerra, R. y Moya, A. (2010). Investigación-Acción participativa, crítica y transformadora: un proceso permanente de construcción en *Revista Integra Educativa* VIII/ Vol. III, N 2, mayo-agosto 2010/

Jara, Oscar (1994) Para sistematizar experiencias una propuesta teórico-práctica Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE) (2014) Informe Integrado de la Consulta Nacional por la Calidad Educativa. Caracas. Venezuela.

_____ (2016) Circular 003013 Circuito Escolar

_____ (). Consejo Educativo.

Compendio de Leyes del Poder Popular (2012) Gacetas Oficiales: N° 6.009, 6.011 y 39.856 publicada del 1 de diciembre de 2010 al 2 de febrero de 2012. Caracas, Venezuela.

Ley Orgánica de Educación. (2009). Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 5.929 (Extraordinario), agosto 15, 2009

Bigott, Luis. (2011). La formación de los educadores investigadores es un proceso de reflexión. Centro Internacional Miranda.

Documento rector de la UNEM

Ministerio del Poder Popular para la Cultura (2012). El Pueblo cuenta su historia.

Eje Socio-Critico

Unidad curricular: Didáctica y currículo

Descripción de la unidad

Esta unidad curricular concebida como curso propone estudiar la simbiosis que la didáctica y el currículo tiene en el hecho pedagógico, entendiendo que cada uno de estos elementos posee sus particularidades, pero su interrelación condiciona las intervenciones de las prácticas educativas de las/los docentes. Ambos elementos conciben los fines epistemológicos, axiológicos, psicológicos, pedagógicos y legales de un sistema educativo aportando los conocimientos descriptivos y explicativos de los saberes necesarios en la formación docente; así como principios y orientaciones para la acción pedagógica y para las intervenciones en el aula.

Propósitos En La Construcción De Saberes

- Explicar la incidencia que la interrelación “didáctica-currículo” tiene en la construcción de la teoría pedagógica de la Educación Bolivariana.
- Discutir las categorías conceptuales vinculadas al campo de la didáctica y su relación con el currículo.
- Revisar los elementos caracterizadores del currículo del nivel de educación media en el área de Castellano y el saber didáctico esperado para su enseñanza.

Núcleos Temáticos Para La Discusión

- La didáctica como teoría de enseñanza; su triada. Corrientes didácticas actuales y su presencia en la concepción curricular de la Educación Bolivariana. La didáctica y los procesos de enseñar y aprender. La didáctica centrada en los procesos que tienen como ejes la investigación, la creatividad y la innovación. Situaciones didácticas favorecedoras de las prácticas sociales de la lengua.

- Desarrollo histórico del concepto de currículo. Modelos curriculares. El currículo como proyecto político, social, cultural y educativo. Diseño y desarrollo curricular: caso Sistema Educativo Bolivariano.
- El proceso de transformación pedagógico-curricular de educación media. Sujetos de este currículo. Didáctica expuesta en el área de Castellano: principios y acciones.

Estrategias Cooperativas De Aprendizaje

- Debate
- Lectura crítica
- Foro-chat
- Elaboración de infografía
- Exposición virtual

Bibliografía Recomendada

Alexander Jasmina (2018). Interacción entre didáctica y currículum https://www.youtube.com/watch?v=BN9ENBpwsYA&ab_channel

Antúnez P, Ángel y León, A. (2007). Modelos de diseños curriculares en la Educación Básica Venezolana.

Sofia Picco y Orienti. N (s/f). Didáctica y *Curriculum* Aportes teóricos y prácticos para pensar e intervenir en las prácticas de la enseñanza.

Ferreiro Ramón. (2006). Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo.

Sevillano G, María. (2004). Didáctica y Curriculum: controversia inacabada.

Ortiz O, Alexander. (2014). Currículo y Didáctica.

Ortiz Ortiz, (2019). Modelos curriculares: modelos y propuestas.

Posner, George J. (1997). Análisis del currículo.

Sequeira R, Alicia (1986). Didáctica y Curriculum.

Camps, Anna. (2012). La investigación en didáctica de la lengua en la encrucijada de muchos caminos.

Castedo Mirtha. (s/f). Notas sobre la didáctica de la lectura y la escritura en la formación continua de docentes.

Ley Orgánica de Educación (2009)

Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2016). Proceso de Transformación Curricular en Educación Media.

_____ (2007). Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano.

Mendoza A, Israel (2018). Didáctica centrada en procesos en la Educación Básica Venezolana.

Eje Disciplinar

Unidad Curricular: Producir Y Comprender Textos

Descripción De La Unidad Curricular

Partiendo del enfoque comunicativo-sociocultural la enseñanza de la lengua debe concebirse como: "...aquella que asume el discurso como objeto complejo, que revele la importancia del lenguaje en uso...y que se ocupe de la enseñanza de estrategias que contribuyan al desarrollo de las habilidades de comprender, analizar y construir textos" (p.); por consiguiente la intencionalidad de esta unidad curricular es el estudio de la sub - competencia discursiva o textual referida a la capacidad de producción y comprensión de diversos tipos de textos con el propósito de hacer uso coherente del lenguaje.

Propósitos en la construcción de saberes

- Estudiar la competencia comunicativa, sus sub - competencias y la enseñanza de la lengua.
- Identificar la diversidad textual, los criterios de clasificación que existen y las propiedades lingüísticas del texto.
- Analizar los fundamentos lingüísticos, sociolingüísticos y psicopedagógicos en el proceso de construcción y comprensión textual.
- Modelos teóricos y enfoques didácticos en la enseñanza de la escritura, lectura y comprensión de textos.
- Diseñar una unidad didáctica donde se evidencie prácticas que involucre la producción, comprensión textual y se identifiquen diagnóstico, propósitos, contextos en el cual se desarrollara la práctica, contenidos, actividades, metodología, evaluación, materiales didácticos.

Núcleos temáticos para la discusión

- La competencia comunicativa, (sub)competencias como propósito de la educación lingüística.
- El texto, tipología textual, propiedades textuales (Normativa, cohesión, coherencia, adecuación, estilística, presentación)
- La lingüística textual, análisis del discurso, sociolingüística, psicopedagógicos: enfoque socio - histórico de Vygotsky concepciones desarrolladas sobre el pensamiento y el lenguaje, relación entre aprendizaje y desarrollo con la concepción de desarrollo próximo, teoría de la actividad verbal de A. Leóntiev, teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.
- Modelos cognitivos, enfoques: cognitivo-comunicativo-sociocultural, socio-cultural y crítico.
- Planificación lingüística, situación didáctica, proyectos, elementos que la conforman: justificación, propósito, secuencia de las actividades, metodología, materiales didácticos, instrumentos de evaluación.

Estrategias Cooperativas De Aprendizaje

- Lectura crítica.
- Cuadro comparativo.
- Video foro.
- Infografías.

Bibliografía

- Cassany, D. 1996. "La cultura de la escritura: planteamientos didácticos. Líneas para una didáctica de los procesos de composición", en: Cassany, d.; Martos, e.; Sánchez, e.; Colomer, t.; Cros, a.; Vilá, M. Aspectos didácticos de Lengua y Literatura. 8. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. pág. 11-46. I
- _____ 2016. Enseñar a leer y escribir en la educación superior. Propuestas educativas basadas en la investigación. Capítulo VII. Redes sociales para leer y escribir.
- _____ 1999. Escribir para leer y viceversa en: Animar a escribir para animar a leer. 6ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles y Escolares. Salamanca: Caja Duero / Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 25- 36.

- _____ 2007. Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito Barcelona: Graó
- _____ 2010. 10 claves para enseñar a interpretar. Ministerio de Educación. España.
- _____ 1994. Enseñar Lengua / Daniel Cassany, Marta Luna, Gloria Sanz. Madrid: Ed. El lápiz.
- _____ 2016. La escritura extensiva. La enseñanza de la expresión escrita en secundaria. Enunciación, 21(1), 91-106.
- _____ 2006. Taller de Textos. Leer, escribir y comentar en el aula. Editorial Paidós.
- Camps, A. 2003. Secuencias didácticas para aprender a escribir. Teresa Colomer, Jany Cotteron, Joaquim Dolz, Núria Farrera, Rosa Fort, Oriol Guasch, Ana M. Martínez Laínez, Marta Milian, Teresa Ribas, Carmen Rodríguez Gonzalo, Josep Santamaria, Marta Utset, Montserrat Vilá i Santa Susana, Felipe Zayas.
- Lomas, C., Osoro, A. y Tusón, A. (1992). Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Signos. Teoría y práctica de la educación 7, pp. 27 – 53.
- Lomas, C. 1999. Como enseñar hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la Educación Lingüística. Tomo II.
- Roméu E. Compiladora. 2006. El enfoque cognitivo, comunicativo y socio-cultural. La Habana-Cuba.

Eje Interdisciplinario

Unidad Curricular: Alternativas Institucionales Para La Promoción De Las Prácticas Sociales De La Lengua

Descripción De La Unidad Curricular

Las prácticas sociales de la lengua como acciones cotidianas realizadas por todo ciudadano y ciudadana de un país, van desde la conversación informal que se da en cualquier espacio de interacción social, hasta el uso formal del habla, de la escritura y de la lectura con un propósito comunicativo en un momento determinado.

En este sentido la escuela como espacio de socialización y de aprendizaje en conjunto con instituciones públicas y privadas dedicadas a la promoción de estas prácticas sociales deben articularse para un logro más efectivo en el desarrollo de las mismas.

Esta unidad curricular concebida como un taller plantea la importancia que tiene la búsqueda desde la institución escolar del trabajo colectivo con las instituciones, asociaciones u otros organismos que de alguna manera promocionan, animan y median las prácticas sociales de la lengua a fin de intercambiar enfoques y trabajar articuladamente en la promoción de la lectura y escritura en el territorio circunval y comunal en el cual está ubicada la institución o instituciones escolares.

Propósitos En La Construcción De Saberes

- Comprender que el acceso a la cultura escrita a través de la concreción de las prácticas sociales de la lengua constituye un derecho cultural de la ciudadanía para su formación integral.
- Discutir sobre los logros y las dificultades que han tenido experiencias, transitorias o permanentes que se desarrollan en el territorio en torno a la promoción de la lectura y la escritura.
- Comparar los enfoques teóricos y prácticos que instituciones, asociaciones y otros organismos de la comunidad asumen en la promoción y mediación de las prácticas sociales de la lengua.
- Diseñar y ejecutar acciones que contribuyan a la promoción de la lectura y escritura convirtiendo a las instituciones educativas en centros de referencia para la promoción de las prácticas sociales de la lengua.

Núcleos Temáticos Para La Discusión

- La lectura y la escritura como derechos ciudadanos que permiten la formación integral, la comunicación y el goce estético. Acciones de su promoción desde la institución escolar.
- Instituciones u organizaciones que promocionan las prácticas sociales de la lectura y la escritura en el territorio comunal. Experiencias: logros y dificultades. Fundamentos teóricos y prácticos de sus planes.

- Las ferias del libro y la lectura. El Plan Nacional de Lectura Vadell Hermanos. La radio regional o comunitaria como medio para la promoción de la lectura y escritura. Formación de agentes mediadores de la lectura y la escritura en el ámbito escolar y comunitario.
- Elaboración de propuesta para la promoción, animación y mediación de las prácticas sociales de la lengua en y desde la escuela.

Estrategias Cooperativas De Aprendizaje

- Debate
- Trabajo de campo
- Lectura crítica
- Foro-chat

Bibliografía Sugerida

Luis Bernardo Yepes Osorio, María Gladys Ceretta Soria, Carola Díez (2013). Jóvenes lectores. Caminos de formación. Ministerio de Educación y Cultura.

Rod Medina (2014). A leer se aprende leyendo. Centro Nacional del Libro

María Auxiliadora Castillo E. (2011). Transformación de la cultura lectora en Venezuela: políticas y praxis

Risbelys Querales de Bolívar. (2014). "La revista estudiantil como estrategia para la producción de textos"

Gladys Guevara (2007). Informe de aplicación de una experiencia comunitaria de promoción de lectura.

Radio Talento: Una década siendo tu voz escolar

Promoción de la Lectura. Campaña Nacional de Promoción de Lectura (2012-2016) CERLALC. Maestra caleña, entre las mejores del país con su experiencia de promoción de lectura.

María Paula Balatti. Promoción de la lectura desde la radio.

Francis Delhi Barboza Peña. (2000). La promoción de la lectura y la escritura en el hogar y en la escuela.

Oscar Alberto Morales, Ángel Rincón y José Romero. (2006). La promoción de la lectura en contextos no escolares y sus implicaciones pedagógicas: estudio exploratorio en Mérida, Venezuela:

Ma. Eugenia Valerio Miranda. (2004). 129 estrategias de promoción y animación a la lectura.

TRIMESTRE 5

Eje Proyecto

Unidad Curricular: Práctica Docente: Integración Socio Comunitaria Y El Lenguaje

Descripción De La Unidad Curricular

Comprendiendo la esencia de la formación en nuestra universidad: Investigar para transformar y su carácter territorializado para contribuir en la construcción del Estado Comunal se presenta esta unidad curricular; la cual tiene como objeto que las y los participantes en su condición de estudiantes-docentes participen activamente, desde la escuela, en la construcción de procesos organizativos que incluyan a las otras organizaciones y personas que hacen vida en el territorio y coadyuvan en el proceso educativo a fin de transformar las realidades identificadas como problemas y que afectan sus contextos.

Propósitos En La Construcción De Saberes

- Fortalecer la organización y participación de la comunidad educativa y demás protagonistas del entorno para la búsqueda de respuestas que contribuyan a mejorar los procesos educativos en el marco de la corresponsabilidad y la visión comunal que plantea el Estado.
- Trascender en el proceso de investigar para transformar involucrándose y conduciendo acciones que produzcan conocimientos.
- Fomentar la participación activa del contexto educativo y comunitario para dar vida al principio de la Educación Bolivariana: “Escuela centro del quehacer comunitario”
- Contribuir en la construcción de la historia comunal del territorio con la escritura consciente de que se impulsan las transformaciones educativas y sociales necesarias.

Núcleos temáticos para la discusión

- La investigación-acción y la sistematización de experiencias como enfoques emancipadores para la transformación de la realidad. Cómo hacerla, con qué y cómo evidenciar sus resultados.
- El papel de la escuela y el docente en la construcción del Estado Comunal. Acciones que consolidan el principio de la educación bolivariana “Escuela centro del quehacer comunitario”
- La territorialización y lo comunitario esencias de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio Samuel Robinson para la transformación educativa y social. Principios y acciones.
- Procesos escriturales que permitan construir la historia local y el papel protagónico de las instituciones escolares en la misma. Su colectivización en el territorio comunal.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Registros abiertos y cerrados
- Observación
- Entrevistas
- Diario del docente
- Portafolios.
- Expediciones y rutas pedagógicas en el contexto educativo circuital.
- Debates y discusiones acerca de las experiencias vividas en los contextos escolares.
- Mapas de sucesos.
- Líneas de tiempo.
- Articulación con Consejos Comunales, Clap y demás organizaciones del entorno comunitario.

Bibliografía recomendada

González Silva, H. (1998). Investigar en la Escuela. Caracas: Ministerio del Poder Popular para la Educación.

Gerardino, Yjudmila. (2019). Caracterización de los circuitos educativos para su resignificación en el contexto del proceso de territorialización y comunalización desde la visión de la nueva geometría del poder.

Rojas, M y Blanco, Y. (2010). La Sistematización de experiencias pedagógicas transformadoras. Documento no publicado.

Oliveros, Elia. (2013) La formación docente. Cambio de paradigmas y compromiso social. Caracas.

Ospina, Diana P. El diario como estrategia didáctica.

Pérez Serrano, G. (1998). Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes. Madrid: La Muralla.

Porlan, Rafael (1999) El diario del profesor (un recurso para la investigación en el aula). Sevilla-España: Diada Editorial.

Becerra, R. y Moya, A. (2010). Investigación-Acción participativa, crítica y transformadora: un proceso permanente de construcción en *Revista Integra Educativa* VIII/ Vol. III, N 2, mayo-agosto 2010/

Jara, Oscar (1994) Para sistematizar experiencias una propuesta teórico-práctica Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE) (2014) Informe Integrado de la Consulta Nacional por la Calidad Educativa. Caracas. Venezuela.

_____ (2016) Circular 003013 Circuito Escolar

_____ (). Consejo Educativo.

Compendio de Leyes del Poder Popular (2012) Gacetas Oficiales: N° 6.009, 6.011 y 39.856 publicada del 1 de diciembre de 2010 al 2 de febrero de 2012. Caracas, Venezuela.

Ley Orgánica de Educación. (2009). Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 5.929 (Extraordinario), agosto 15, 2009

Bigott, Luis. (2011). La formación de los educadores investigadores es un proceso de reflexión. Centro Internacional Miranda.

Documento rector de la UNEM Pág. 29-37

Ministerio del Poder Popular para la Cultura (2012). El Pueblo cuenta su historia.

Eje socio- crítico

Unidad curricular: Psicología y Educación

Descripción de la Unidad Curricular

Se trata de una unidad curricular caracterizada como curso que permitirá introducir a las/los estudiantes-participantes en la formación básica respecto a los conocimientos del desarrollo evolutivo del ser humano y su relación con las principales teorías del aprendizaje escolar. Sus núcleos temáticos estarán centrados en el estudio del desarrollo de capacidades y habilidades que va adquiriendo el sujeto a lo largo del proceso centrado en su infancia y adolescencia, y cómo dicho desarrollo, a su vez, está sujeto a los diferentes procesos de aprendizaje por los que pasan los cuales van sentando las bases de la adquisición de otros nuevos procesos. Estos núcleos serán abordados a través de la lectura crítica, la discusión, indagación y sobre todo en la aplicación de conocimientos, al contexto del desempeño práctico de las/los estudiantes-participantes.

Propósitos en la construcción de saberes

- Comprender los enfoques teóricos que explican las diferentes etapas y características del desarrollo evolutivo de las/los niños/as y adolescentes.
- Analizar la relación existente entre los distintos niveles de desarrollo y las diferentes capacidades de adquirir aprendizajes.
- Indagar sobre las estrategias y métodos de intervención psicológica más utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el objeto de desarrollar actitudes de cooperación, participación e integración no discriminatoria hacia las/los estudiantes.
- Conocer sobre las políticas y servicios para la atención psicoeducativa en Venezuela y su relación con el aprendizaje escolar y desarrollo educativo.

Núcleos temáticos para la discusión

- Concepto y características generales de la Psicología del desarrollo. Principales teorías del desarrollo evolutivo. Relaciones entre las dimensiones del desarrollo psicológico, biológico e histórico-cultural.
- Las particularidades del aprendizaje y las características de su construcción. El aprendizaje escolar en las perspectivas conductista, sociocultural, psicogenética y psicoanalítica. Los procesos de aprendizaje escolar como experiencia cognitiva y social.
- Estrategias y métodos de intervención psicoeducativa. De la pedagogía del déficit a la pedagogía de las potencialidades. Aportes de la Psicología educativa al diseño de propuestas pedagógicas relacionadas con el aprendizaje de la lengua materna.
- Presencia y apoyo del psicólogo/a escolar en las instituciones educativas venezolanas. El servicio de Psicopedagogía: alcance y dimensiones.

Estrategias Cooperativas De Aprendizaje

- Lectura crítica
- Foro-chat
- Trabajo de campo
- Producción de videos explicativos

Bibliografía Sugerida

González Pineda, j. A., González, R., Núñez, J. C. Y Valle, A. (Coords.) (2003) *Manual de psicología de la educación*. Madrid. Pirámide.

El cognitivismo
https://www.youtube.com/watch?v=jVV3N4T7X7s&ab_channel=LilianaPreciadoLilianaPreciado

Teorías del aprendizaje
https://www.youtube.com/watch?v=GDD8O385omk&ab_channel=Soydocente%2Cmaestroyprofesor

Pérez Lo Presti, Alirio (2007). *Psicología en educación: una visión contemporánea*. Arancibia, Violeta y otros (2008). *Manual de Psicología Educacional*.

Cantero, María del Pilar y otros (s/f). Historia y conceptos de la psicología del desarrollo.

Granado María del Carmen (2004). El aprendizaje escolar: una perspectiva cognitiva-motivacional

Eje Disciplinar

Unidad Curricular: Planeación Didáctica De La Lectura Y La Escritura

Descripción De La Unidad Curricular

En el documento rector: PROCESO DE TRANSFORMACIÓN CURRICULAR EN EDUCACIÓN MEDIA (MPPE; 2016) se manifiesta que el área de Lengua tiene como propósito generar un proceso de transformación de los y las estudiantes y de sus realidades a través del conocimiento y reconocimiento de la lengua materna con respeto a la diversidad de lenguas en nuestra sociedad multiétnica y pluricultural, propone un enfoque centrado en el uso social de la lengua, donde se señala además, que su enseñanza: "...debe contribuir a la formación de los y las estudiantes con conciencia crítica del uso de la lengua...ser un espacio genuino de consolidación de la identidad individual y colectiva y del arraigo sociocultural de los y las estudiantes desde su mundo y el reconocimiento de otras culturas y de otros mundos... desarrollar las potencialidades para la lectura del sin número de textos científicos que se producen actualmente y para afrontar las nuevas comunidades discursivas creadas a partir del Internet donde hay un cambio en los roles de lector y escritor". Por consiguiente, el área, así como los y las docentes deben sujetarse a estos fines (que se quiere enseñar) porque: "...de otra forma, difícilmente se pueden explicitar objetivos y seleccionar contenidos» (Lomas: 2020)

Los fines se concretan en la planeación didáctica la cual en su primera instancia se denomina Proyecto Educativo Integral Comunitario (PEIC) -el calendario socio-productivo, cuyo abordaje pedagógico en el área va a estar determinado por las intencionalidades pedagógicas con las cuales "...cada profesor o profesora planifica estrategias (proyectos, seminarios, visitas, exposiciones, grupos estables, video foros, experimentos, entre otras) que permitan conectar a los y las estudiantes con sus realidades (local, regional, nacional, mundial) de aquí que el propósito de esta

unidad curricular sea el análisis y reflexión de la planeación didáctica de la lectura y escritura como herramienta para el diseño de estrategias didácticas como rutas metodológicas que orientan el proceso enseñanza-aprendizaje, los momentos y elementos que las conforman.

Propósitos en la construcción de saberes

- Estudiar el desarrollo histórico de la didáctica de la lengua.
- Analizar los fines de la enseñanza de la lengua materna expuesto en el documento rector del Ministerio del Poder Popular para la Educación y la didáctica que está intrínseca en ellos.
- Conocer y construir Proyectos institucionales (Proyecto Educativo Integral Comunitario- Calendario socio-productivo), en los cuales el aprendizaje de la lectura y la escritura sea asumido desde el enfoque de práctica social de lengua.
- Elaborar estrategias didácticas considerando los elementos que las conforman. (Proyecto de Aprendizaje-seminarios-visitas-grupos de Creación, Recreación y Producción-videos foros, entre otros) que permitan desarrollar la lectura y la escritura en las y los estudiantes.

Núcleos temáticos para la discusión

- Concepto de didáctica. Evolución de la didáctica de la lengua. El objeto de conocimiento de la planeación didáctica de la lengua en los últimos veinte años. El sistema o triángulo didáctico en la enseñanza de la lengua (lectura y escritura).
- El área Lengua en el documento oficial Proceso de transformación curricular en Educación Media: enfoque, fines, didáctica.
- Los proyectos institucionales como estrategia de planeación general del proceso educativo y su relación con la planeación didáctica de las áreas de aprendizaje en educación media. Documentos rectores que orientan la planificación didáctica en el nivel de educación media: Proyectos de Aprendizaje, Productos Colectivos Comunitarios, Seminario de Investigación,

Expediciones Pedagógicas o Trabajo de Campo, Grupos de Creación, Recreación y Producción.

- Estrategias didácticas que propician el trabajo interdisciplinario a través del uso social de lengua. Ejemplos concretos de su puesta en acción en contexto presencial o virtual.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Lectura crítica
- Foro-chat
- Trabajo de campo
- Producción de videos explicativos

Bibliografía Sugerida

Bronckart, J. P. (2007) Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Camps, A. (coord.) (2001) El aula como espacio de investigación y reflexión. Investigaciones en didáctica de la lengua. Barcelona: Graó.

----- (comp.) (2003) Secuencias didácticas para aprender a escribir. Barcelona: Graó.

----- (2006) Diálogo e investigación en las aulas. Investigaciones en didáctica de la lengua. Barcelona: Graó.

Camps, A y Ruiz Bikandi, U. (2011). «El objeto de la didáctica de la lengua y la literatura», en U. Ruiz Bikandi, (coord.), Didáctica de la lengua castellana y la literatura. Barcelona: Graó, pp.11-33.

Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2016) Proceso de Transformación Curricular. Caracas – Venezuela.

_____ (2017). Grupos de creación, recreación y producción.

Cassany, Daniel (1999). Decálogo didáctico de la enseñanza de la composición.

Souto, Marta (1993). Hacia una didáctica de lo grupal.

Fillola M, Antonio (1998). Marco para una didáctica de la lengua y la Literatura en la formación de profesores.

Litwin, Edith (1998). El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda.

Díaz Barriga, Ángel (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica.

Figuroa V, Pilar (2011). La lectura y la escritura en la educación venezolana. Una mirada desde la didáctica.

Chevallard, Yves (1998). La transposición didáctica. Del Saber sabio al Saber enseñado.

Lacueva, Aurora (s/f). Retos y propuestas para una didáctica contextualizada y crítica.

_____ (2008) Proyectos estudiantiles en escuelas y liceos.

Eje Interdisciplinario

Unidad curricular: Lengua oral y escrita en otros sistemas: Lengua de Señas Venezolana (LSV) y Sistema Braille

Descripción de la Unidad Curricular

Esta unidad curricular concebida como un curso-taller plantea el reconocimiento de otros sistemas de comunicación oral y escrita que también son usados en las instituciones educativas para brindar atención educativa integral a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos con deficiencias visuales y/o auditivas, garantizando de esa manera, como docentes, el ser garantes de la integración educativa e inclusión social tomando en cuenta la diversidad. De igual manera, pretende sensibilizar sobre tan importante tema al identificar a las y los profesionales, servicios educativos y otras instituciones en la comunidad a los cuales se puede acudir para prepararse y poder apoyar eficientemente a los estudiantes que pudieran presentar estas condiciones en el territorio.

Propósitos en la construcción de saberes

- Comprender que existen otros formatos para el acceso a la cultura oral y escrita que constituyen la alternativa para el ejercicio de los derechos educativos y culturales de las personas con discapacidad visual o auditiva.
- Valorar la importancia del Sistema Braille y la Lengua de Señas Venezolana como forma de acceso al conocimiento de las personas con deficiencias visuales y/o auditivas desde la perspectiva de derecho.

- Determinar el papel fundamental de la familia de las y los estudiantes con deficiencias auditivas y visuales en el proceso educativo y en el desarrollo de sus habilidades comunicativas.
- Diseñar y ejecutar acciones que contribuyan a la promoción de la lectura y escritura de las personas ciegas o deficientes visuales, así como sordas o deficientes auditivas, para garantizar el ejercicio efectivo de las prácticas sociales de la lengua, de acuerdo a su condición.

Núcleos temáticos para la discusión

- La lectura, la escritura en Braille y la Lengua de señas venezolana como derechos ciudadanos que permiten la formación integral, la comunicación y el goce estético.
- El Sistema Braille y los procesos previos para la enseñanza de la lectura y escritura en este sistema: lateralidad, esquema corporal, orientación derecha e izquierda, atención, técnicas de rastreo, sensopercepción, nociones espacio-temporales, motricidad, lenguaje, estructuración topográfica, entre otras.
- El proceso histórico de la lengua de señas. Las características de la lengua de señas venezolana. La relación códigos y signos de la lengua de señas venezolana: alfabeto, número, pronombre, verbos, adverbios, adjetivos, sustantivos, preposiciones.
- Uso práctico de la lengua de señas venezolana y del Sistema Braille
- La familia como factor determinante para la incorporación activa a la sociedad de sus miembros con deficiencia auditiva o visual. Instituciones u organizaciones que brindan atención integral a las personas ciegas o deficientes visuales; sordas o deficientes auditivas en el territorio comunal.

Estrategias Cooperativas De Aprendizaje

- Lectura crítica
- Foro-chat
- Práctica de escritura en Braille
- Práctica del alfabeto y expresiones generales en LSV

- Visita a servicios educativos que atiendan población ciega o deficiente visual, sorda o deficiente auditivo.

Bibliografía Sugerida

Oviedo, A. 1996. Contando cuentos en Lengua de Señas Venezolana. Consejo de Publicaciones/C.D.C.H.T. Universidad de Los Andes, Mérida.

Sánchez, C. 1987. "El entorno lingüístico y el lenguaje gestual venezolano". Caracas, Ministerio de Educación (mimeo).

Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2015). Conceptualizaciones y políticas de la Educación Especial para la atención educativa integral de la población con necesidades educativas especiales Y/o con discapacidad. Caracas.

República Bolivariana de Venezuela. (2007). *Ley para las Personas con discapacidad*. Caracas: Imprenta nacional Gaceta oficial 38.598.

Xiomara, R. (2004). Una mirada reflexiva al niño sordo. Cuba: Pueblo y Educación.

Sánchez Carlos (2001) Los sordos, la alfabetización y la lectura sugerencias para la desmitificación del tema de Venezuela. Informe presentado al VI congreso Latinoamericano de Educación Bilingüe - Bicultural para sordos. Santiago de Chile.

Pietrosemoli, Lourdes (1990) Señas y palabras. Libros de la Universidad de los Andes Mérida-Venezuela.

Ministerio del Poder Popular para la Educación (2014) Opiniones y Miradas sobre la Educación Especial.

Signografía Braille. Documento Técnico B2 de la Comisión Braille Española (2013).

ONCE. [Documento en línea]. Disponible: [https://www.once.es > documentos-técnicos > documentos > download](https://www.once.es/documentos-técnicos/documentos/download) . [Consulta: 2019, septiembre 22]

Braille en español. Alfabeto. Signos. Aprendizaje. (ONCE). (2019). [Página web en línea]. Disponible: <https://www.once.es/servicios-sociales/braille>. [Consulta: 2019, septiembre 22]

Martínez, I. y Polo, D. (2004). Guía Didáctica para la Lectoescritura Braille. [Libro en línea] ONCE. Madrid. España. Disponible:

http://bibliorepo.umce.cl/libros_electronicos/diferencial/edtv_30.pdf [Consulta: 2019, septiembre 23]

TRIMESTRE 6

Eje Proyecto

Unidad curricular: Práctica Docente: Integración socio comunitaria y el Lenguaje

Descripción de la Unidad Curricular

Comprendiendo la esencia de la formación en nuestra universidad: Investigar para transformar y su carácter territorializado para contribuir en la construcción del Estado Comunal se presenta esta unidad curricular; la cual tiene como objeto que las y los participantes en su condición de estudiantes-docentes participen activamente, desde la escuela, en la construcción de procesos organizativos que incluyan a las otras organizaciones y personas que hacen vida en el territorio y coadyuvan en el proceso educativo a fin de transformar las realidades identificadas como problemas y que afectan sus contextos.

Propósitos en la construcción de saberes

- Fortalecer la organización y participación de la comunidad educativa y demás protagonistas del entorno para la búsqueda de respuestas que contribuyan a mejorar los procesos educativos en el marco de la corresponsabilidad y la visión comunal que plantea el Estado.
- Trascender en el proceso de investigar para transformar involucrándose y conduciendo acciones que produzcan conocimientos.
- Fomentar la participación activa del contexto educativo y comunitario para dar vida al principio de la Educación Bolivariana: “Escuela centro del quehacer comunitario”
- Contribuir en la construcción de la historia comunal del territorio con la escritura consciente de que se impulsan las transformaciones educativas y sociales necesarias.

Núcleos temáticos para la discusión

- La investigación-acción y la sistematización de experiencias como enfoques emancipadores para la transformación de la realidad. Cómo hacerla, con qué y cómo evidenciar sus resultados.
- El papel de la escuela y el docente en la construcción del Estado Comunal. Acciones que consolidan el principio de la educación bolivariana “Escuela centro del quehacer comunitario”
- La territorialización y lo comunitario esencias de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio Samuel Robinson para la transformación educativa y social. Principios y acciones.
- Procesos escriturales que permitan construir la historia local y el papel protagónico de las instituciones escolares en la misma. Su colectivización en el territorio comunal.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Registros abiertos y cerrados
- Observación
- Entrevistas
- Diario del docente
- Portafolios.
- Expediciones y rutas pedagógicas en el contexto educativo circuital.
- Debates y discusiones acerca de las experiencias vividas en los contextos escolares.
- Mapas de sucesos.
- Líneas de tiempo.
- Articulación con Consejos Comunales, Clap y demás organizaciones del entorno comunitario.

Bibliografía recomendada

González Silva, H. (1998). Investigar en la Escuela. Caracas: Ministerio del Poder Popular para la Educación.

Gerardino, Yjudmila. (2019). Caracterización de los circuitos educativos para su resignificación en el contexto del proceso de territorialización y comunalización desde la visión de la nueva geometría del poder.

Rojas, M y Blanco, Y. (2010). La Sistematización de experiencias pedagógicas transformadoras. Documento no publicado.

Oliveros, Elia. (2013) La formación docente. Cambio de paradigmas y compromiso social. Caracas.

Ospina, Diana P. El diario como estrategia didáctica.

Pérez Serrano, G. (1998). Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes. Madrid: La Muralla.

Porlan, Rafael (1999) El diario del profesor (un recurso para la investigación en el aula). Sevilla-España: Diada Editorial.

Becerra, R. y Moya, A. (2010). Investigación-Acción participativa, crítica y transformadora: un proceso permanente de construcción en *Revista Integra Educativa* VIII/ Vol. III, N 2, mayo-agosto 2010/

Jara, Oscar (1994) Para sistematizar experiencias una propuesta teórico-práctica Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE) (2014) Informe Integrado de la Consulta Nacional por la Calidad Educativa. Caracas. Venezuela.

_____ (2016) Circular 003013 Circuito Escolar

_____ (). Consejo Educativo.

Compendio de Leyes del Poder Popular (2012) Gacetas Oficiales: N° 6.009, 6.011 y 39.856 publicada del 1 de diciembre de 2010 al 2 de febrero de 2012. Caracas, Venezuela.

Ley Orgánica de Educación. (2009). Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 5.929 (Extraordinario), agosto 15, 2009

Bigott, Luis. (2011). La formación de los educadores investigadores es un proceso de reflexión. Centro Internacional Miranda.

Documento rector de la UNEM Pág. 29-37

Ministerio del Poder Popular para la Cultura (2012). El Pueblo cuenta su historia.

Eje Socio-Critico

Eje: Pedagogía Crítica

Programa Sinóptico Sexto Semestre

Unidad curricular: Educación con sentido de humanidad: ética y docencia

Descripción de la Unidad Curricular

Con mucha frecuencia oímos que la humanidad vive en la actualidad una profunda crisis, inadvertida para algunos, de enorme magnitud y trascendencia planetaria para otros. También hemos oído que las naciones producirán máquinas utilitarias que, entre otras cosas, sustituirán a la y el maestra/o, en lugar de pensar en la formación de ciudadanas/os íntegras/os, con la capacidad de pensar por sí mismos, de tener una mirada crítica sobre el acontecer, de reflexionar sobre el rol que como ser humano tiene para transformar realidades.

Cuando oímos esas aseveraciones, en concreto, se refieren a los procesos educativos de las generaciones presentes y por venir, que en algunos casos descalifican los procesos de desarrollo del pensamiento, si este pensamiento no tiene utilidad desde la perspectiva económica capitalista.

En Venezuela la educación humanista bolivariana aviva el sentido de la escuela y su razón de ser, el rol de la y el docente como transformador/a de generaciones y en la formación de ciudadanía para el presente y el futuro. Hoy, la formación ética y humanista en la escuela mantiene vigencia porque lo que se juega es la condición humana y su futuro. La idea de esta unidad curricular es debatir sobre estos elementos: ética y humanismo, para sustentar lo que decía el cantor del pueblo Alí Primera: *Para que sea humana la humanidad*. ¿Qué aportamos las y los docentes en esta construcción?

Propósitos en la construcción de saberes

- Revisar los postulados del humanismo con sentido crítico y político.

- Profundizar sobre la vigencia de la ética y el humanismo en la formación docente para enfrentar los referentes capitalistas que destruyen la naturaleza y al ser humano.
- Analizar desde la perspectiva humanista el discurso de directivos y docentes en la escuela.
- Reflexionar sobre cómo se vivencia en las escuelas la esencia humanista de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y demás leyes que garantizan los derechos de la población venezolana.
- Analizar con postura crítica, las contradicciones entre lo que está escrito sustentado en el humanismo y su concreción en la realidad.

Núcleos Temáticos Para La Discusión

- El humanismo en perspectiva histórica.
- La ética en perspectiva humanista construida desde la escuela
- El rol de la y el docente en la conformación de una sociedad humanista con profundos valores éticos.
- Expresiones contradictorias entre pensamiento y acción. Conflictos que se generan en la familia, la escuela y la comunidad ante las discrepancias relacionadas con el respeto a los valores.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Debate
- Intercambio de saberes
- Taller
- Video-clase

Bibliografía Sugerida

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999)

Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano (2007)

Plan de la Patria 2019-2025

Eje Disciplinario

Unidad curricular: Literatura para todas y todos.

Descripción de la Unidad Curricular

En la actualidad aún prevalece dentro de los programas de estudios una enseñanza de la literatura de modo mecanicista, centrada en leer obras literarias de manera obligatorias y que resultan poco atractivas para los niños, niñas y adolescentes, dando como consecuencia una apatía completa por este fascinante mundo. En ese sentido, esta unidad curricular pretende estudiar a la literatura en todas sus connotaciones como forma de poder llegar a todas y todos mediante un enfoque del goce y disfrute desde la diversidad imaginaria de sus autores. Por lo que será indispensable indagar desde sus orígenes en la enseñanza en las escuelas, conociendo su historia para poder transformar su realidad, de esta forma crear estrategias que afiancen el verdadero placer de leer, no solo para los niños, niñas y adolescentes, sino para docentes, familias y comunidad.

Propósitos en la construcción de saberes

- Comprender y transformar la concepción y enseñanza de la literatura como forma de liberación de los pueblos.
- Integrar los aspectos de acceso y disfrute del texto con la ayuda a su comprensión con el aprendizaje y ejercitación de aspectos literarios concretos.
- Valorar su uso como recurso formativo para la ética, la estética y la interpretación histórica como medio de transmisión cultural.
- Compartir la visión expresiva y representativa de valores estéticos e ideológicos inmerso en la literatura.
- Disfrutar la lectura de obras literarias con sentido y pertenencia sociocultural para su enseñanza.

Núcleos temáticos para la discusión

- Evolución histórica de la enseñanza de la literatura.
- Pedagogía de la lectura y pedagogía de la literatura como un todo, para todos.
- Literatura Venezolana en el mundo.

- Valores e ideología como construcción del imaginario colectivo desde una literatura de acceso para todos.
- El rol de la escuela, la familia y la comunidad en la formación literaria.
- El placer de leer y contagiar a otros.
- Los jóvenes si leen literatura.
- Plataformas digitales como medio de acceso y divulgación del libro.
- Enseñar la nueva literatura desde un aula creativa e innovadora.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Lectura crítica
- Encuentro con autores
- Foros chat
- Tertulias
- Dramatizaciones
- Intercambio de lecturas

Bibliografía Sugerida

Sebastián García Mouret La pasión en la lectura la ponen los jóvenes | | TEDxYouth@Gijón https://www.youtube.com/watch?v=5es_G9-xInc

Sánchez, V. y Perez, M. *LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA LITERATURA EN EL BACHILLERATO. UNA REFLEXIÓN NECESARIA.*

Universidad Metropolitano. Universidad de Cienfuegos. Cuba

Begoña Regueiro Salgado (2014). «*Innovación y creatividad: enseñar literatura en el siglo XXI*». Humanidades Digitales: desafíos, logros y perspectivas de futuro. Janus, Anexo 1 (2014), pp. 383-393

Puerta de Pérez, Maén (2000). *Reflexiones sobre la enseñanza de la literatura: ¿Corazón o razón?* Educere, vol. 4, núm. 11, octubre - diciembre, 2000, pp. 165-170 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela

Illas, W. (2013). *EDUCACIÓN LITERARIA CENTRADA EN LA COMPRENSIÓN DEL TEXTO A PARTIR DE LA LITERATURA LOCAL – REGIONAL.* Revista de Postgrado FACE-UC. Vol. 7 N° 13. Julio-Diciembre 2013 / 293-328

VALENCIA, C. y OSORIO, D. (2011). Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo. Universidad Libre Facultad de Ciencias de la

Educación, Departamento de Lenguas, Programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades E Idiomas Bogotá D.C 2011.

Álvarez-Álvarez y Vejo-Sainz. (2017). Mejora de la competencia literaria con un club de lectura escolar. Universidad de Cantabria – UNICAN, España. No 68 (2017), <http://biblios.pitt.edu/> DOI 10.5195/biblios.2017.351

San Juan Álvarez, Marta. “Leer para sentir. La dimensión emocional de la educación literaria”. *Impossibilia* N°8, Págs. 155-178 (Octubre 2014).

Cruz Calvo. *Lectura literaria en secundaria: la mediación de los docentes en la concreción de los repertorios lectores*. Facultat De Formació Del Professorat Departament De Didàctica De La Llengua I La Literatura. Barcelona, 2013

Ministerio de Educación Ecuador.

La importancia de enseñar y aprender lengua y literatura.

Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica área de lengua y literatura.

Fanuel Hanán Díaz (2015). *La lectura como fuente de placer*. Congreso de Literatura Infantil y Juvenil en la Javeriana. Prácticas de lectura: recomendaciones para instalar el disfrute por la lectura en el aula. Agosto 2015.

10 plataformas digitales para descargar libros gratis <https://www.universia.net/pe/actualidad/orientacion-academica/10-plataformas-digitales-descargar-libros-gratis-1143579.html>

Susana Reisz explica cuál es el rol de la literatura [PUCP]. <https://www.youtube.com/watch?v=3AcRrwa-49M> 14 feb 2012.

Eje: Interdisciplinario

Unidad curricular: El lenguaje de las artes

Descripción de la Unidad Curricular

El lenguaje de las artes, es un lenguaje simbólico y estético con el cual se interpreta la realidad a través de la acción, la palabra, el gesto, la imagen, el movimiento, el espacio, el tiempo, el ritmo. Este lenguaje contiene la intención de comprender la realidad que el artista hace de ella y que expresa en una obra que será interpretada de manera diversa por la subjetividad del sujeto espectador. Si tomamos en cuenta que el arte nos trasmite las ideas, emociones, sentimientos, características

personales del artista, estaremos frente a un lenguaje específico, el lenguaje del arte, el más universal de todos por ser común para todas las comunidades, pueblos y naciones.

En el marco de estas manifestaciones expresivas del lenguaje, esta unidad curricular concebida para integrar saberes, dará especial atención al papel de la lengua, en el desarrollo del arte poético, literario, cinematográfico, teatral y urbano (murales) como modos distintos de comunicación y expresión, los cuales coadyuvan al desarrollo de la capacidad de abstracción, pensamiento crítico, goce estético y apropiación de valores culturales.

Propósitos en la construcción de saberes

- Determinar la relación que existe entre arte, lenguaje y comunicación, su influencia en la subjetividad del espectador de una obra.
- Discutir cómo se hace presente la lengua en expresiones artísticas como la poesía, literatura, el cine, teatro, murales.
- Producir una muestra de una de las expresiones artísticas revisadas y compartir su presentación en el ámbito escolar-comunitario.

Núcleos temáticos para la discusión

- El lenguaje artístico. Tipos de mensajes del lenguaje artístico. Valores culturales en el lenguaje artístico. Lo subjetivo de la comunicación en las expresiones artísticas.
- El lenguaje poético y el literario como expresiones creadoras y comunicativas del ser humano: su presencia en las aulas de educación media. El cine y el teatro ¿manejan un lenguaje artístico común? Maneras de construirlo y de expresarlo. El mural, expresión del lenguaje artístico y del poder creador del pueblo. Sus significados y mensajes intrínsecos.
- Elementos detonantes para producir las expresiones artísticas estudiadas: necesidad de expresarse, inspiración, subjetividad, saberes. Materiales, recursos, formatos. Espacios de presentación, público a quién va dirigida, organización colectiva.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Debate
- Intercambio de saberes
- Taller
- Video-clase

Bibliografía Sugerida

Fundación Polar (s/f). Lenguaje para todos. Literatura el arte de la palabra.

Gollo Chávez, Américo (2002). Arte y Lenguaje.

Aula Abierta Salvat (1985) El arte como lenguaje.

Romeu, V (2007) Artes y comunicación: apuntes para una reflexión sobre la comunicación artística.

Kandisky, W (2003) De lo espiritual en el Arte. Barcelona: Ed. Paidós.

Calabrese, Omar El arte y la comunicación.

Ros, Nora (1998) El lenguaje artístico, la cultura y la educación.

Tamayo de Serrano, Clara (2002). La estética, el arte y el lenguaje visual.

Montano, Joaquín. Lenguaje artístico: concepto, características y tipos

Sánchez, M. José (s/f) Del Arte como Lenguaje

TRAYECTO III TRIMESTRE 7

Eje proyecto

Unidad curricular: Aplicación del Proyecto I

Descripción de la Unidad Curricular

La formación ocurre en la acción y la reflexión sobre ese hacer. Se trata de cuestionar, problematizar, revisar lo que se realiza en las aulas, compartirlo, conocer otras experiencias, imaginar y rediseñar otras formas para abordar las situaciones de aprendizaje. No se trata de “una clase” sobre la transformación docente, sino de espacios de encuentro y discusión que se organizan a partir de la sistematización de las experiencias. La intención primordial de este curso- taller es la promoción de una constante autovaloración y reflexión de su dimensión profesional.

Propósitos en la construcción de saberes

- Trazar estrategias que permitan desarrollar una relación dialógica docente-discente.
- Analizar en colectivo las propuestas de situaciones de aprendizaje a desarrollar en su proceso de vinculación.
- Compartir con actitud crítica los registros y sistematizaciones de la práctica docente desarrollada.

Núcleos temáticos para la discusión

- Adolescentes de hoy: su identidad, relación con los otros, sus intereses y sus jergas.
- El liceo: espacio de convivencia, de aprendizaje para la vida, la creatividad y la participación; tanto para los/las estudiantes como para los/las docentes.
- La planificación de los aprendizajes: qué, por qué, para qué, para quién y desde qué.
- De los registros escritos a la criticidad de la práctica; acciones para la transformación.

Estrategias Cooperativas De Aprendizaje

- Mesa redonda
- Taller
- Intercambio de experiencias
- Debate
- Foro
- Lectura crítica

Bibliografía Sugerida

Carr Wilfred, Stephen Kemmis (1986); **Teoría crítica de la enseñanza.**
<https://es.scribd.com/doc/132416354/Carr-y-Kemmis-Teoria-critica-de-la-ensenanza-cap-5>

Lacueva, Aurora. **Proyectos estudiantiles en liceos y escuelas.**

Los adolescentes y la escuela <https://www.youtube.com/watch?v=ZunNzBaENpg>

Pérez de Santos, Rosa María. ***El docente del tercer milenio y la formación del ciudadano desde la pedagogía crítica.***

Porlán, Rafael. ***El diario del profesor pp.25-38***

¿Por qué los niños se aburren en la escuela?

https://www.youtube.com/watch?v=eEqF_1aXUw4

Widad, Souali

Relación docente-discente: gestión de poder y relación humana.

Eje Socio- Crítico

Eje: Pedagogía Crítica

Programa Sinóptico Séptimo Trimestre

Unidad curricular: Pensamiento pedagógico liberador nuestro americano I

Descripción de la Unidad Curricular

Es una propuesta de empoderamiento de saberes pedagógicos que se fundamenta en los trabajos de hombres y mujeres, que han tenido en común la lucha contra toda forma dominación social-política- económica y cultural, aportando al conocimiento capacidades transformadoras, con sus palabras, prácticas, posturas éticas, principios y valores, creando un valioso tesoro epistemológico, que tributa a la pedagogía crítica, con vigencia en los actuales momentos, cuando es necesario un movimiento pedagógico crítico, liberador y emancipador, que contribuya a la transformación social venezolana.

Propósitos en la construcción de saberes

- Reivindicar a los pensadores y pensadoras latinoamericanas/os que han aportado a los procesos pedagógicos, capacidades críticas, liberadoras, emancipadoras y transformadoras que el poder dominante ha invisibilizado.
- Identificar los aportes epistemológicos que nuestros pensadores le han a la educación.

- Fortalecer la concepción de la pedagogía crítica a partir de la discusión de los aportes de los pensadores estudiados, para contribuir con la formación de un docente promotor de la emancipación, transformación social y la construcción del socialismo bolivariano.

Núcleos temáticos para la discusión

- Pensamientos pedagógicos emancipadores latinoamericano, para la formación de un pueblo sabio, emancipado y transformador.
- Pensamientos filosóficos latinoamericano que proponen el humanismo ante la alienación.
- Políticas de liberación, autodeterminación y construcción del socialismo.
- Fundamentación de la pedagogía crítica desde pensadores latinoamericanos.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Líneas de tiempo
- Mesa redonda
- Taller
- Intercambio de experiencias
- Debate
- Foro
- Lectura crítica

Bibliografía

Becerra, Rosa y Moya, Andrés. (2008). Hacia una formación docente crítica y transformadora Paz, III-CAB.

Carranza, J. (2013). Pedagogía y didáctica crítica. En D. Mora (Comp.). Educación pedagógica y didáctica crítica y liberadora. Luces para la América. Caracas: Ministerio del Poder popular para la Educación, pp. 83-106.

Damiani I y Bolívar O. (2007). Pensamiento Pedagógico Emancipador Latinoamericano. Ediciones UBV. Caracas-Venezuela.

Dussel, Enrique. (2009). Política de la Liberación. Volumen II Arquitectónica. Editorial: El Perro y La Rana. Venezuela

Galagovsky, Lydia. Didáctica de las ciencias experimentales. En Gema Fiority y Patricia Moglia (comps). La formación docente y la investigación en didácticas específicas. Buenos Aires, CEDE-UNSM, pp. 81-88.³⁴.

Guadarrama G, Pablo. (2.008). Pensamiento Filosófico Latinoamericano. Tomos I, II y III Editorial: El Perro y la Rana. Venezuela.

Martí, J. Obras completas. (Disponible en disco compacto).

Mora, D. (2013). Pedagogía y didáctica crítica para una educación liberadora. En D. Mora (Comp.). Educación pedagógica y didáctica crítica y liberadora. Luces para la América. Caracas: Ministerio del Poder popular para la Educación, pp. 17-64.

Rodríguez, Simón (2007). Inventamos o erramos. Editorial: El Perro y la Rana. Venezuela.

Rojas, A. (2011). Didáctica del oprimido. Consideraciones sobre la didáctica crítica. En A. Rojas (Coord.). Foro del futuro. 4. Caracas: Fondo Editorial IPASME.

Eje disciplinario

Unidad curricular: Oralidad, literatura y comunidad

Descripción de la Unidad Curricular

Unidad dirigida a poner en valor la oralidad en el desarrollo de la identidad de una comunidad y su aporte a determinadas expresiones literarias. Se trata de revisar y analizar el papel de la oralidad en el desarrollo de la identidad de las personas y de las expresiones literarias. Se plantea la discusión sobre cómo es que el sistema escolar ha actuado siempre censurando los modos de comunicación que identifican a la comunidad (local, regional, nacional) generando el auto desprecio y la negación. Las y los participantes del PNF Lengua tendrán la oportunidad de investigar, recopilar y valorar las expresiones de la oralidad de su comunidad y la de sus estudiantes.

Propósitos en la construcción de saberes

- Reflexionar sobre el significado cultural que ha tenido el español como lengua que identifica al pueblo venezolano.
- Apreciar nuestra identidad lingüística y los valores que ella representa.

- Valorar la identidad de las comunidades que expresan sus acervos culturales a través de la oralidad y de expresiones literarias que le son propias y de las cuales se enorgullecen.
- Fortalecer la presencia de las expresiones literarias orales en las comunidades a través de su recopilación y divulgación en experiencias de socialización organizadas por las y los estudiantes-participantes de la UNEM y estudiantes del nivel medio.

Núcleos temáticos para la discusión

- El español de Venezuela; variedades regionales, sociales y generacionales.
- Lenguas indígenas venezolanas en la actualidad: presencia y valor en sus comunidades, manifestaciones de su oralidad, identidad y arraigo.
- Formas de expresión oral en la comunidad: investigación, recopilación y valoración; historia local, mitos, leyendas, poesías, canciones, relatos, cuentos, chistes, dichos.
- Expresiones culturales de la oralidad contemporánea de adolescentes y jóvenes: la poesía improvisada (el hip hop, el rap)

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Intercambio de experiencias
- Debate
- Foro
- Lectura crítica

Bibliografía sugerida

Castillo, Fania. "Mala conducta". Juventudes narradas en ritmos urbanos. Disponible en <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/29457/2/articulo6.pdf>

Civallero Edgardo. **Tradición oral: Oralidad: la palabra hablada**. Disponible en <http://tradicionoral.blogspot.com/2007/09/oralidad-la-palabra-hablada.html>

Colombes, Adolfo. **Oralidad y literatura oral**. Disponible en http://www.lacult.org/docc/oralidad_09_15-21-oralidad-y-literatura-oral.pdf

Gobierno bolivariano de Venezuela. (2008) **Variedades lingüísticas**. Disponible en <http://www.rena.edu.ve/TerceraEtapa/literatura/variedadesLinguisticas.html>

Oquendo Luis. **Pasado, presente y futuro de las lenguas indígenas de Venezuela.** Disponible en

www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35352/1/articulo5.pdf

Sedano Mercedes. **Normas regionales y socioculturales en el español de Venezuela** Disponible en

http://congresosdelalengua.es/valladolid/ponencias/unidad_diversidad_del_espano/1_la_norma_hispanica/sedano_m.htm

Tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial. Disponible en

<http://www.unesco.org/culture/ich/?lg=es&pg=00053>

El Hip Hop: ¿Arte popular de lo cotidiano o resistencia táctica a la marginación? Disponible en <http://polis.revues.org/8604>

Eje interdisciplinario

Eje: Integración de saberes

Programa Sinóptico Séptimo Trimestre

Unidad curricular: El lenguaje de la imagen

Descripción de la Unidad Curricular

Esta unidad curricular planteada como curso propone el estudio de los lenguajes icónicos-visuales que ocupan una posición privilegiada en el campo de la comunicación. Es estudiar el lenguaje de la imagen como elemento connotador de la cultura contemporánea y su especial función narrativa en interacción con el lenguaje verbal. Se pretende promover su valoración desde el punto de vista pedagógico, estético, ético y social. Se destaca también su valor en la producción de imaginarios culturales.

Propósitos en la construcción de saberes

- Identificar los elementos que caracterizan el potencial formativo del lenguaje de la imagen en la cotidianidad de las personas.
- Promover la formación de una/un espectador activo con actitud crítica ante el lenguaje secreto de la imagen.

- Analizar la relación lenguaje- imagen y tecnologías disponibles, su irrupción como práctica narrativa en el contexto escolar.
- Diseñar y elaborar un producto comunicacional con presencia de imágenes que promueva los imaginarios culturales de su comunidad.

Núcleos temáticos para la discusión

- Imagen, uso y funciones semióticas.
- La iconofagia o crítica al consumo de imágenes.
- Representación y modalidad de los mensajes visuales.
- El lenguaje secreto de la imagen: trascender de su lectura lineal.
- La imposición de estereotipos mediante lo simbólico de la imagen.
- Los adolescentes y el uso de las tecnologías en la elaboración de productos comunicacionales: comic, videos, cortometrajes, documentales, foto relatos, carteles.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Lectura crítica
- Taller
- Intercambio de experiencias
- Debate
- Exposiciones

Bibliografía

Aumont, Jacques. **La imagen**

Britto G, Luis. **Dictadura mediática en Venezuela.**

Dussel, Inés; Abramowski, Ana y otros. **Pedagogía de la Imagen**

El lenguaje secreto de la imagen

https://www.youtube.com/watch?v=e_g_YXMqwUM

Karam Tanius, **Introducción a la semiótica de la imagen.**

Klein, Naomi. **Nologo**

Prado Aragonés, Josefina. **Hacia un nuevo concepto de alfabetización. El lenguaje de los medios.**

Norval Baitello Junior. **Las cuatro devoraciones iconofagia y la antropofagia en la comunicación y la cultura.**

TRIMESTRE 8

Eje Proyecto

Unidad curricular: Aplicación Proyecto II

Descripción de la Unidad Curricular

La formación ocurre en la acción y la reflexión sobre ese hacer. Se trata de cuestionar, problematizar, revisar lo que se realiza en las aulas, compartirlo, conocer otras experiencias, imaginar y rediseñar otras formas para abordar las situaciones de aprendizaje. No se trata de “una clase” sobre la transformación docente, sino de espacios de encuentro y discusión que se organizan a partir de la sistematización de las experiencias. La intención primordial es la promoción de una constante autovaloración y reflexión de su dimensión profesional

En este trimestre el estudiante-participante tendrá la posibilidad de reconocer y valorar las intencionalidades del proceso de transformación pedagógica desarrollado por el Ministerio del Poder Popular para la Educación, desde el año 2015 en el nivel de educación media, a objeto de ser garante de su apropiada implementación. En tal sentido, se profundiza en los fundamentos del mismo y su realización en la práctica.

Propósitos en la construcción de saberes

- Comprender la necesidad de la transformación de la práctica educativa en Educación Media a partir del estudio de los resultados de la Consulta Nacional por la Calidad Educativa y de los documentos que sustentan la transformación pedagógica.
- Discutir el tema de la participación de los y las estudiantes en los liceos, por ejemplo, revitalizando el uso de: el periódico escolar, programas de radio, elaboración de guiones, panfletos, afiches, murales, que susciten nuevos paradigmas y eleven su voz tanto dentro como fuera del liceo.
- Afianzar los procesos de sistematización de la práctica como elemento promotor de la transformación individual-profesional y sociocomunal de los contextos de actuación del estudiante de Educación Media.

Núcleos temáticos para la discusión

- La necesaria y urgente transformación de la Educación Media: el estudiante como objeto o sujeto de formación y evaluación.
- Diseño de estrategias de enseñanzas y actividades de aprendizajes a partir de los Productos Colectivos Comunitarios propuestos en el PCC.
- Registros de clases y entrevistas como insumos para el análisis de la práctica docente en el proceso de sistematización de su experiencia educativa.

Bibliografía recomendada

Porlán, Rafael. El diario del profesor pp.25-38 (material digitalizado)

Santos Guerra, Miguel Ángel (2010). Arqueología de los sentimientos en la escuela. 10° ed. Buenos Aires: Bonum

MPPE. Informe General de la Consulta Educativa (material digitalizado)

MPPE. Proceso de Transformación Curricular. (material digitalizado)

SISTEMATIZACIÓN. Para aprender a partir de la práctica.
www.centrodeformacion.com.ve/formacionnacional/identidad (material digitalizado)

Alethea. (Revista digital) Sistematización de experiencias educativas (material digitalizado)

Borjas, Beatriz. Por las ciudades de Calvino. Metodología para sistematizar experiencias educativas. (material digitalizado)

Blanco, Y y M, Rojas. La sistematización de experiencias pedagógicas transformadoras. (material digitalizado)

Juan M Álvarez M. La evaluación educativa en una perspectiva crítica: dilemas prácticos. Material digitalizado.

Juan M Álvarez M. Evaluar para conocer, examinar para excluir. Material digitalizado.

Diana P Ospina. El diario como estrategia didáctica. Material digitalizado.

Rubistein Hernández. La evaluación culaitativa: una práctica compleja. Material digitalizado

José Israel González. Calificar no es Evaluar. Material digitalizado.

Mónica Borjas. La evaluación del aprendizaje como compromiso: una visión desde la pedagogía crítica. Material digitalizado.

Enrique Pérez Luna. Epistemología de la evaluación cualitativa. Material digitalizado.

Juan J Torres G y otros. La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes. Material digitalizado.

Adriana Gómez Reyes y otros. Bitácora como instrumento metacognitivo de evaluación. Material digitalizado.

Libia Stella Niño y otros. La evaluación: ¿instrumento de poder o acción cultural?. Material digitalizado.

Eje Socio Crítico

Unidad curricular: Pensamiento pedagógico liberador nuestro americano II

Descripción de la unidad

Se pretende en esta unidad continuar el estudio y revisión de las teorías, experiencias y construcciones de pedagogos latinoamericanos que permitan mirar nuestros fundamentos y conocer (o aproximarnos) a lo que nos ha sido ocultado por pretender una pedagogía descolonizadora, pensarnos desde nosotros mismos. Sugerimos la revisión de los textos de Luis Antonio Bigott, Belén Sanjuán, Jesualdo Sosa, Henry Giroux, Peter McLaren y su relación con los movimientos sociales.

Propósitos en la construcción de saberes

- Profundizar en los aportes epistemológicos que los pensadores críticos contemporáneos han aportado al campo de la educación.
- Caracterizar la pedagogía crítica necesaria en la transformación de la educación media a partir de los planteamientos de la pedagogía crítica contemporánea.
- Definir los elementos del quehacer efectivo de la pedagogía crítica en el desempeño de nuestra función docente.

Núcleos temáticos para la discusión

- Aportes de la pedagogía crítica latinoamericana y propuestas pedagógicas de otros contextos geográficos que apuestan por la transformación educativa.

- Pedagogía del amor, el ejemplo y la curiosidad: apuntes para una pedagogía crítica venezolana.
- La y el docente necesario para la transformación educativa desde el proceso de cambio curricular.

Bibliografía recomendada

Oly Olmos. La Pedagogía crítica y la interdisciplinariedad en el la formación del docente. (material digitalizado).

UBV. Pensamiento Pedagógico Emancipador Latinoamericano (material digitalizado)

Marta Sánchez. Brindar aprendizajes desde la pedagogía del amor, la pregunta y el ejemplo: retos de las maestr@s. www.aporrea.org/educacion/a203494.html.
28/02/15

Antonio Pérez Esclarín. Pedagogía del amor y la ternura. Material digitalizado

Paulo Freire. Hacia una Pedagogía de la Pregunta. (material digitalizado)

Jesualdo Sosa: UN PEDAGOGO LATINOAMERICANO. (material digitalizado)

Gómez Torres, J y Gómez, L. Elementos teóricos y prácticos de la pedagogía Crítica (material digitalizado)

Jornet, J., Perales, M., y Sánchez-Delgado, P. (2011). El valor Social de la Educación. (material digitalizado)

Giraoux, Henry. Pedagogía y política de la esperanza. (material digitalizado)

Maestre, A. (2009). Reflexiones sobre la pedagogía crítica (material digitalizado)

Pérez, L. y González, D. (2011). Dime cómo evalúas y te diré qué enseñas. (material digitalizado)

Entrevista a Peter McLaren 1, 2, 3 y 4. Centro Internacional Miranda
<https://www.youtube.com/watch?v=7wm1IRLRQAK>

Eje disciplinar

Eje: La lengua y su enseñanza

Programa Sinóptico Octavo Trimestre

Unidad curricular: La Palabra en el Liceo

Descripción de la unidad

No es difícil constatar la precaria y limitada situación que presenta la lectura y la escritura en los liceos. Eventualmente se puede leer algún aviso, pero la generalidad nos muestra la falta de cercanía a los textos, la carencia de elementos para leer con diversos fines. Esa realidad debe transformarse. Se propone entonces el desarrollo de este curso que tiene como propósito reflexionar, proponer y realizar actividades en las que se ponga en práctica los usos sociales de la lengua, (revisando la diversidad de actos que ejercen las personas con el lenguaje en la sociedad) en el aula y en todos los espacios del liceo, a través de situaciones reales de comunicación que permitan que se hable, se escuche a otras y otros hablar, se lea, se escriba, se publique, se exponga. Que el liceo se convierta en espacio donde el lenguaje tenga sentido y emoción.

Propósitos en la construcción de saberes

- Analizar el nivel de desarrollo de la lengua que poseen las/los adolescentes en Educación Media a fin de implementar las acciones pedagógicas pertinentes para apoyar su consolidación.
- Valorar las formas de interacción que se dan entre los y las adolescentes, confrontando las dimensiones ideológicas en torno a clases sociales, razas, sexos, tomando en consideración los contextos y particularidades de cada individuo.
- Reflexionar acerca de la necesaria intervención del docente como acción motivadora en nuestros/as estudiantes para el ejercicio pleno de su derecho a la libertad de expresión consagrado en la CNRBV, LOPNA, LOE, de manera protagónica y responsable.
- Diseñar propuestas de participación que incentiven la producción oral y escrita de medios con los cuales las y los estudiantes eleven su voz tanto dentro como fuera del liceo y den respuestas a sus intereses y motivaciones.

Núcleos temáticos para la discusión

- Docentes conscientes, promotores y vigilantes del reconocimiento de los derechos de las y los adolescentes para el ejercicio de la libertad de expresión, sustentados en el marco legal venezolano y en algunas instancias internacionales.
- El desarrollo lingüístico de las/los adolescentes y su importancia desde el punto de vista pedagógico.
- Formas de interacción entre adolescentes: formas de agrupación adolescente, tribus urbanas, emoticón, grafitis, redes sociales, blog, fotolog, entre otros.
- Espacios para la participación activa a través de distintas formas de comunicación social: radiodifusión, televisión, periódico escolar, murales, grafitis, carteleras, panfletos, asambleas estudiantiles, blogs, páginas web.

Bibliografía recomendada

Arce, Tania (2008). Subcultura, contracultura, tribus urbanas y culturas, juveniles: ¿homogenización o diferenciación? REVISTA ARGENTINA DE SOCIOLOGÍA AÑO 6 No11, pp.257-271

Ayestarán, Sabino. Movimientos juveniles y tribus urbanas. Disponible: <http://www.google.co.ve/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKewiB246Ct8XKAhVLWz4KHVuDDkgQFggaMAA&url=http%3A%2F%2Fruc.udc.es%2Fbitstream%2F2183%2F10691%2F1%2FCC%252042%2520art%25202.pdf&usq=AFQjCNEe9TDUIT8l8czcux6gaxzhS3PGEA&bvm=bv.112454388,d.cWw>

Barrera, Luis y Fracca, Lucía. (1999). Psicolingüística del Español II. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericanos. Cap. V y VI

Centro Reina Sofía. Sobre adolescencia y juventud. (2014). Jóvenes y Medios de Comunicación: El desafío de tener que entenderse. Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD).

Pintado, Julián. (2006) Los medios de comunicación y la construcción de la identidad adolescente. ZER 21, p. 11-22

Serrano, Adrián. El desarrollo cognitivo del adolescente. Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad (SAP001)

Donald H Graves. Didáctica de la escritura. (material digitalizado)

Daniel Cassany. Leer y escribir en la red. (material digitalizado)

Inés Dussel. Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital (material digitalizado)

Liliana Tolchinsky. Usar la lengua en la escuela. (material digitalizado)

Anna Camps. Proyectos de Lengua entre la teoría y la práctica. (material digitalizado)

Alba Hernández y Jolihanny Gudiño. El Periódico Escolar como estrategia didáctica.... (material digitalizado)

Ferreiro, Emilia. Nuevas tecnologías y escritura. (material digitalizado)

Estrada Samuel. Fundamentos lingüísticos de la composición oral y escrita. (material digitalizado)

Tolchinsky Liliana. Usar la lengua en la escuela. (material digitalizado)

Camps Anna. Proyectos de lengua. (material digitalizado)

Adolescentes: la revolución del lenguaje. (material digitalizado)

Díaz Anney y Mora, J. Manifestaciones juveniles urbanas. (material digitalizado)

Educ.ar. Portal educativo del Estado Argentino. ¿Cómo influyen el chat y las nuevas tecnologías en la comunicación escrita de los estudiantes? (material digitalizado)

Eje: Interdisciplinario

Unidad curricular: Venezuela contada, escrita y filmada

Descripción de la unidad

Esta unidad concebida como curso pretende fomentar el rescate de la memoria histórica y cultural del país a partir de la discusión de los elementos caracterizadores que se encuentran en las manifestaciones culturales de tradición oral, sus producciones literarias y cinematográficas. Se propone abordar su discusión a partir de la contextualización socio histórica y del manejo de su contenido simbólico en relación a los imaginarios sociales y culturales. Así como conocer lo que nos ha sido ocultado, al crear una visión de la realidad y de nosotros mismos por parte de grupos oligárquicos y hegemónicos que dirigen la industria de la comunicación.

Propósitos en la construcción de saberes

- Confrontarnos desde una visión crítica con los valores presentados en producciones literarias y cinematográficas venezolanas de carácter social que dan cuenta de los procesos históricos de nuestro país.
- Valorar mitos, cuentos, leyendas, fábulas que mantienen viva la memoria histórica de los pueblos y contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico y liberador.
- Desarrollar los procesos de producción de guiones y la elaboración de documentales que evidencien la historia local de sus regiones y de las realidades sociales del momento.

Núcleos temáticos para la discusión

- El cine social venezolano como referencia de los procesos históricos del país: películas destacadas, ideas de identidad cultural, nación, ciudadanía y pueblo presentes en estas.
- Relación literatura, oralidad e historia desde el cine, el documental y la novela: valores y antivalores presentados que apuestan por la dominación o por la liberación del individuo.
- Misión Verdad: producción, elaboración y divulgación de videos que muestren nuestra historia local y realidades sociales en las que estamos inmersos.

Bibliografía recomendada

Revisión de textos como: La Historia Fabulada de Francisco Herrera Luque, Doña Bárbara de Rómulo Gallegos, Películas de producción nacional de los años 70, películas de la era revolucionaria, las canciones de Alì Primera, narraciones de ancianos, etc., etc.

Cómo empezar a escribir historias. Programa Nacional Salas de Lectura

México. Alberto Chimal. Disponible en:
<http://programanacionalsalasdelectura.conaculta.gob.mx/img/pdf/57.pdf>

Promoción de la identidad desde la historia local, a través de propuestas de escritura en la escuela. Universidad de Los Andes - San Cristóbal. José Antonio Pulido Zambrano y Marisol García Romero.

Disponible

en:

<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35793/1/articulo7.pdf>

Guía para escribir guiones http://www.oei.es/lenguas/guia_quion.htm

Maén Puerta de Pérez. Lectura, teatro y escuela. Universidad de los Andes

César Rengifo: imagen de un creador. Caracas : Federación Nacional de Cultura Popular Asociación Amigos de César Rengifo , 1981

Ambrosio Fonet. (Selec.y prólog): Cine, literatura, sociedad. Editorial Letras cubanas, Ciudad de la Habana, 2000

Alberto Rodríguez Carruci. Representaciones de la oralidad en algunos cuentos de Laura Antillano. (material digitalizado)

Aponte Roberto. El cine social venezolano.(material digitalizado)

Bermúdez B, Nilda y R, Marisol. La fuente oral en la reconstrucción de la memoria histórica.(material digitalizado)

Cómo hacer un video documental y sus pasos.
<https://www.youtube.com/watch?v=W1mX1MImLsk>

Pasos para hacer un documental <https://www.youtube.com/watch?v=jYC8vtJmk88>

Conversaciones. ¿Cómo hacer un cortometraje documental?
<https://www.youtube.com/watch?v=BCwVHevahBQ>

Cuentos y novelas versionadas en el cine:

- ✚ Canaima, de Rómulo Gallegos Dirigida por: Juan Bustillos Oro (México, 1945)
- ✚ Cantaclaro, de Rómulo Gallegos Dirigida por: Julio Bracho (México, 1946)
- ✚ Colt Comando 5.56, de Marcos Tarre Dirigida por: César Bolívar (1986)
- ✚ Compañero de viaje, de Orlando Araujo Dirigida por: Clemente de la Cerda (1974)
- ✚ Cuando quiero llorar no lloro, de Miguel Otero SilvaDirigida por: Mauricio Walestein (1972)
- ✚ Cuatro crímenes, cuatro poderes, de Fermín Mármol León Dirigida por: Román Chalbaud, bajo los nombres de Cangrejo I (1982) y Cangrejo II (1984)
- ✚ Cubagua, de Enrique Bernardo Núñez Dirigida por: Michael New (1986)

- ✚ Doña Bárbara, de Rómulo Gallegos Dirigida por: Fernando de Fuentes (México, 1945) Dirigida por: Betty Kaplan (España, Argentina, USA, 1998)
- ✚ El Cabito, de Pedro María Morantes (Pío Gil) Dirigida por: Daniel Oropeza (1978)
- ✚ El enterrador de cuentos, de Román Leonardo Picón Dirigida por: Víctor Cuchi (1978)
- ✚ Fiebre, de Miguel Otero Silva Dirigida por: Alfredo Anzola y Juan Santana (1976)
- ✚ Ifigenia, de Teresa de la Parra Dirigida por: Iván Feo (1986)
- ✚ Juegos bajo la luna, de Carlos Noguera Dirigida por: Mauricio Walerstein (2000)
- ✚ La balandra Isabel llegó esta tarde, de Guillermo Meneses Dirigida por: Carlos Hugo Christensen (1949)
- ✚ La historia de un caballo que era bien bonito, de Aquiles Nazoa Dirigida por: Leopoldo Ponte (1992)
- ✚ La pluma del Arcángel, de Arturo Uslar Pietri Dirigida por: Luis Manzo (2002)

TRIMESTRE 9

Eje Proyecto

Unidad curricular: Aplicación del Proyecto III

Descripción de la Unidad Curricular

La formación ocurre en la acción y la reflexión sobre ese hacer. Se trata de cuestionar, problematizar, revisar lo que se realiza en las aulas, compartirlo, conocer otras experiencias, imaginar y rediseñar otras formas para abordar las situaciones de aprendizaje. No se trata de “una clase” sobre la transformación docente, sino de espacios de encuentro y discusión que se organizan a partir de la sistematización de las experiencias. La intención primordial es la promoción de una constante autovaloración y reflexión de su dimensión profesional al compartir las diversas experiencias de enseñanza que han desarrollado y desarrollan hoy día con sus estudiantes.

Propósitos en la construcción de saberes

- Discutir los avances de la transformación de la práctica educativa en Educación Media a partir de las propias experiencias de cambio de práctica docente en la enseñanza y aprendizaje de la lengua.
- Afianzar los procesos de sistematización de la práctica docente como elemento promotor de la transformación individual-profesional y socio comunal de los contextos de desarrollo del estudiante de Educación Media.

Núcleos temáticos para la discusión

- La planificación y la evaluación orientada desde el área de Lengua en el documento Proceso de Transformación Pedagógica de la Educación Media. Los Productos Colectivos Comunitarios.
- La educación que esperan las/los adolescentes desde sus necesidades e intereses académicos.
- Registros de clases y entrevistas como insumos para el análisis de la práctica docente en el proceso de sistematización de su experiencia educativa.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Foro-chat
- Estudio independiente
- Lectura crítica
- Entrevistas
- Diario del docente o Bitácora

Bibliografía

Lacueva, Aurora (2009) Proyectos estudiantiles en liceos y escuelas.

Porlán, Rafael. El diario del profesor pp.25-38

Santos Guerra, Miguel Ángel (2010). Arqueología de los sentimientos en la escuela. 10° ed. Buenos Aires: Bonum

Proceso de transformación pedagógica en Educación Media. Ministerio del Poder Popular para la Educación.

Para aprender a partir de la práctica. SISTEMATIZACIÓN.

www.centrodeformacion.com.ve/formacionnacional/identidad

Blanco, Y y M, Rojas. (2010) La sistematización de experiencias pedagógicas transformadoras. Ministerio del Poder Popular para la Educación

Rodolfo Peón Aguirre. (1998) La educación a distancia: la modalidad educativa que posibilita eficazmente la educación continua

José Alejandro Acosta e Ismahelia Gómez (2011) La educación a distancia, un método para la capacitación

Profesional

González Evaristo (2020). La educación on line vista por los adolescentes en tiempos de covid-19

De qué hablamos cuando hablamos de educación virtual. www.Educar.ar
Consultado en línea el 10/04/2020

Cárdenas Nayive, Pereira José y otros (2018) Las actividades de aprendizaje y el rendimiento académico en la educación a distancia

Reyes, Adriana y Flores, Ángel. Bitácora como instrumento metacognitivo de evaluación.

Juan M Álvarez M. La evaluación educativa en una perspectiva crítica: dilemas prácticos. Material digitalizado.

Juan M Álvarez M. Evaluar para conocer, examinar para excluir. Material digitalizado.

Diana P Ospina. El diario como estrategia didáctica. Material digitalizado.

Rubistein Hernández. La evaluación cualitativa: una práctica compleja. Material digitalizado

José Israel González. Calificar no es Evaluar. Material digitalizado.

Mónica Borjas. La evaluación del aprendizaje como compromiso: una visión desde la pedagogía crítica. Material digitalizado.

Enrique Pérez Luna. Epistemología de la evaluación cualitativa. Material digitalizado.

Juan J Torres G y otros. La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes. Material digitalizado.

Eje Socio-Critico

Unidad curricular: Lectura y escritura para la liberación

Descripción de la Unidad Curricular

Leer y escribir son procesos de por sí liberadores, implican la expresión y comprensión de ideas y, por ende, el alcance y producción de conocimiento. No hay nada más liberador que conocer. Sin embargo, en las sociedades dominadas por el capitalismo la lectura y la escritura son permeadas por procesos de dominación. Así, se construyen socialmente concepciones de lectura y escritura ajenas a su esencia real. Es común que se entienda la lectura como un proceso de recepción de información y la escritura como la reproducción del conocimiento. Estamos inmersos en contextos sociales que incentivan la imposición de una “cultura del silencio” ampliamente descrita por el pedagogo latinoamericano Paulo Freire en “la importancia de leer y el proceso de liberación”. En tal sentido, la presente unidad curricular pretende fomentar en el participante la superación de concepciones tradicionales de lectura y escritura y motivar la comprensión de las mismas como elementos de construcción social del conocimiento que están relacionados con procesos complejos del pensamiento y que estimulan la creatividad y la libertad de la expresión, para lo cual es necesario comprender texto y contexto en su relación dialógica. De la misma manera, se quiere generar prácticas de lectura y escritura libres, éticas y responsables que vinculen el qué, para qué y cómo leer y escribir.

Propósitos en la construcción de saberes

- Analizar las concepciones de lectura y escritura desde los diferentes enfoques de la enseñanza de la lengua.
- Valorar la comprensión de lectura como un proceso que involucra al lector o lectora, al texto y el contexto en el cual se encuentra inmerso.
- Comprender la complejidad del proceso de producción escrita.
- Producir y promover la producción de textos escritos originales de diversos tipos e intenciones con propiedad y adecuación.

Núcleos temáticos para la discusión

- Concepciones de lectura y escritura: de los métodos a los enfoques. Freire y la cultura del silencio
- La lectura como un proceso de interacción entre el lector o lectora, el texto y el contexto. Tipología textual. Estrategias cognitivas y metacognitivas presentes en la comprensión: Anticipación, predicción, inferencia, focalización.
- La escritura como proceso complejo de creación. organización, elaboración, revisión, integración, verificación, reelaboración. La textualización.
- La palabra creativa y liberadora. Producción de diferentes tipos de texto. La escritura creativa y el lenguaje literario.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Lectura crítica.
- Cuadro comparativo.
- Video foro.
- Infografías.
- Podcast

Bibliografía

Bustamante Zamudio, G. y Jurado Valencia, F. (2002). Entre la lectura y la escritura. Segunda reimpresión. Colombia: Cooperativa Editorial del Magisterio.

Casado, V.M. (1995). Introducción a la Gramática del Texto del Español. Madrid: Arco/Libros, S.L.

Cassany, D. (1989). Describir el Escribir. Cómo se aprende a escribir. España: Ediciones Paidós.

Cassany, D. (1998). La cocina de la escritura. España, Barcelona: Ediciones Anagrama.

Catach, N. (Comp.) (1996). Hacia una Teoría de la Lengua Escrita. Barcelona, España: Editorial Gedisa.

Díaz Rodríguez, A. (1999). Aproximación al texto escrito. Cuarta edición. Colombia: Editorial de la Universidad de Antioquia.

Freire, Pablo (1984) La importancia de leer y el acto de liberación. Siglo XXI Editores

Eje disciplinar

Unidad curricular: Desarrollo histórico de la enseñanza de la lengua en Venezuela

Descripción de la Unidad Curricular

Esta unidad dará la oportunidad de revisar las concepciones y modos de enseñanza de la lengua en Venezuela, entendiendo que desde la época colonial se asumió el español como la lengua a ser enseñada y aprendida por sus habitantes. Por mucho tiempo privó en su enseñanza *“una posición purista que concibe al español de España, como el modelo de prestigio (ideal) que todos deben imitar”*, (Minelia V. de Ledezma y Nelly Pinto 1999), lo que se vio reflejado en la clase de lengua centrada en el Diccionario y en la Gramática de la Real Academia. Luego el trabajo de investigadores de la lengua interesados en valorizar el uso del español de Venezuela como Rosenblat (1975), Obregón (1983), Páez Urdaneta (1984 y 1996), Serrón (1998), Ledezma y Pinto (1999), entre otros; permitió avanzar de una enseñanza de la lengua basada en una gramática descriptiva-prescriptiva hacia una práctica de la lengua en su uso oral y escrito, con mayor dominio del español estándar venezolano y el respeto a las variedades lingüísticas venezolanas. Se sumará a la revisión los aportes de más reciente data, que han incorporado en la enseñanza de la lengua, los procesos comprensivos y productivos inherentes a ella y lo fundamental de su función comunicativa.

Propósitos en la construcción de saberes

- Analizar el proceso histórico de la enseñanza de la lengua en Venezuela, sus concepciones desde la época colonial hasta nuestros días
- Comprender que el español de Venezuela no obedece al español de España como el modelo de prestigio que todos deben imitar sino que el mismo tiene sus características particulares dentro de un universo de hablantes.
- Valorar los aportes de investigadores venezolanos para el reconocimiento del Español de Venezuela como una lengua con características propias que son la expresión de un pueblo.

- Emplear los procesos involucrados en una práctica de la lengua centrada en lo comunicativo desde su uso oral y escrito, con mayor dominio del español estándar venezolano que respete las variedades lingüísticas venezolanas.

Núcleos temáticos para la discusión

- Concepciones y modos de enseñanza de la lengua materna en Venezuela. Relación literatura, oralidad e historia.
- Real academia Vs español de Venezuela. Características de los hispanos hablantes, la lengua y su uso.
- Aportes incorporados a la enseñanza de la lengua como procesos comprensivos y productivos inherentes a la función comunicativa del español venezolano, de acuerdo con Rosenblat, Obregón, Páez Urdaneta, Serrón, Ledezma y Pinto, entre otros
- De la gramática descriptiva – prescriptiva a la apropiación de las capacidades expresivas y comprensivas del español estándar venezolano, de los estudiantes de educación media. Uso oral y escrito.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Intercambio de experiencias
- Debate
- Lectura crítica
- Taller
- Foro

Bibliografía

Esther Hernández: Ángel Rosenblat y el Español de América: Influencia de la *escuela de filología española* en su obra y cartas a Menéndez Pidal por Instituto de la Lengua Española, CSIC

Desde el contacto hacia el conflicto lingüístico: el purismo en el español. Concepto, desarrollo histórico y significación actual.

Rita Jáimez: El maestro y la enseñanza de lengua materna a principios del siglo XXI (Segunda Parte)

Minelia Villalba de Ledezma y Nelly Pinto: De la Lengua oral a la Lengua Escrita en: La Enseñanza de la Lengua en el marco de la Reforma Educativa.

Minelia Villalba de Ledezma: Luis Quiroga, Maestro en Venezuela Medio Siglo de Historia Educativa pp. 647-665

Pablo Arnáez Muga: La enseñanza de la lengua desde la perspectiva del docente

Berta Vega: Acerca de la enseñanza de la lengua materna. Tres meditaciones.

Pablo Arnáez Muga: La lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua: una línea de investigación

Pablo Arnáez Muga: Los libros de texto de Educación Básica y la enseñanza de la lengua. Fundamentos teóricos, metodológicos y didácticos.

Sergio Serrón Martínez: Unidad Lingüística Hispanoamericana: Una revisión desde la óptica de la planificación lingüística y de la enseñanza de la lengua,

Victoria Cava Guirao: español de Venezuela

FUNDACION POLAR: Así hablamos en Venezuela

Elvira Ramos: Elementos Léxicos y Construcción de Identidad en el Español de Venezuela

José Amador Rojas Saavedra: Enseñanza-aprendizaje del español en Venezuela, Estados Unidos, Canadá y Brasil.

Programas de Lengua Tercera Etapa de Educación Básica
<https://es.scribd.com/doc/42504331/Programa-7-CASTELLANO-Y-LITERATURA>

Orientaciones didácticas para el uso del texto escolar: Lengua y Literatura del Nivel de Educación Media

Eje: Interdisciplinario

Unidad curricular: Lengua y Pueblos indígenas

Descripción de la Unidad Curricular

Los pueblos indígenas son culturas de tradición oral. Sus conocimientos ancestrales, su relación con la naturaleza y sus relaciones sociales están marcados por la oralidad, es a través de ella que transmiten sus saberes, de generación en generación. Sus tradiciones, su comprensión de la relación del hombre con la madre tierra y su espiritualidad representan grandes aportes para el acervo mundial. Sin embargo, por lo general, son los grupos más desfavorecidos, vulnerables y excluidos por el sistema imperante. En tal sentido, esta unidad tiene como propósito

el estudio, comprensión y revalorización de la visión de mundo de los pueblos ancestrales manifestados en su oralidad.

Propósitos en la construcción de saberes

- Valorar la importancia de la oralidad de los pueblos ancestrales en la formación de principios de una vida societaria más humana, respetuosa del ambiente y solidaria.
- Analizar la realidad actual de las comunidades indígenas con respecto al uso y permanencia de su lengua materna.
- Disfrutar y comprender textos orales de tradición indígena (relatos, conversaciones, leyendas, cuentos, refranes, cantos) para valorar la cosmovisión de los grupos indígenas a los que pertenecen tales textos.

Núcleos temáticos para la discusión

- Reconocimiento y valor a los pueblos originarios y a su lengua materna. Elementos legales que lo contemplan, acciones del Estado para garantizar el uso y permanencia de su lengua.
- La oralidad de los pueblos indígenas; relación con sus saberes, espiritualidad, formas de convivir y de lucha contra la opresión.
- La cosmovisión y riqueza de los pueblos indígenas venezolanos a través de su literatura.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Lectura crítica.
- Socializaciones/debates.
- Videos y foro chat.
- Cartogramas de la diversidad lingüística.

Bibliografía

La República indígena. Pueblos indígenas y perspectivas políticas en Venezuela. Emanuele Amodio. Rev. Venez. de Econ. y Ciencias Sociales, 2007, vol.13, nº 3 (sept.-dic.), pp. 175-188. <http://www.scielo.org.ve/pdf/rvecs/v13n3/art12.pdf>

Derechos de los pueblos indígenas. Derechos Económicos, Sociales y Culturales. http://www.derechos.org.ve/pw/wp-content/uploads/03_derechos_de_los_pueblos_indidenas.pdf

TRADICIONES ORALES: FUENTE VIVA DEL SABER POPULAR Gil Terán, Ana Virginia* Universidad de Los Andes.

<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/34843/1/articulo7.pdf>

VISIÓN DE LA CULTURA Y SOCIEDAD JIVI - "JIVI MONAE PIAJALIVAISIANÜ" FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS E IDIOMAS INDÍGENAS DESDE LA ORALIDAD. UNICEF. Octavio Castillo - Francisco Ortiz.

[http://www.unicef.org/venezuela/spanish/Vision de la cultura y de la sociedad jivi.pdf](http://www.unicef.org/venezuela/spanish/Vision_de_la_cultura_y_de_la_sociedad_jivi.pdf)

Plurilingüismo indígena y políticas lingüísticas Esteban Emilio Mosonyi. Nueva Sociedad Nro. 153 Enero-Febrero 1998, pp. 82-92

http://nuso.org/media/articles/downloads/2654_1.pdf

Extinción de las lenguas indígenas venezolanas: perspectivas de su revitalización lingüística para el siglo XXI. Omar González, Centro De Investigación Etnológica. Universidad de Los Andes.

http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/18480/2/omar_gonzalez.pdf

Estudios lexicográficos sobre lenguas indígenas de Venezuela (I Parte) Luz A Martin.

<http://encontrarte.aporrea.org/media/35/estudios%20lexicograficos%20sobre%20lenguas.pdf>

Antes de Venezuela. Colección Bicentenario Correo del Orinoco. Material digitalizado

Gaceta Oficial. Ley de Idiomas Indígenas. Material digitalizado.

Costado Indio. Sobre poesía indígena venezolana y otros textos. Gustavo Pereira. Material digitalizado.

Literaturas Indígenas. Arelis Barbella. Material digitalizado.

"El Regreso". Película venezolana que cuenta la historia de la comunidad wayuu de Bahía Portete, en la Alta Guajira colombiana <http://www.telesurtv.net/news/Pelicula-de-indigenas-venezolanos-se-exhibe-en-festival-de-cine-20141218-0069.html>

Película venezolana "Dauna. Lo Que Lleva el Río" participará en Festival de Berlín <http://www.avn.info.ve/contenido/pel%C3%ADcula-venezolana-dauna-lo-que-lleva-r%C3%ADo-ser%C3%A1-proyectada-festival-berl%C3%ADn>

Película: Sabino Vive expresa lucha de los pueblos indígenas

TRAYECTO IV TRIMESTRE 10

Eje Proyecto

Unidad curricular: Proyecto: Sistematización y Socialización Proyecto I

Descripción de la Unidad Curricular

La formación ocurre en la acción y la reflexión sobre ese hacer. Se trata de cuestionar, problematizar, revisar lo que se realiza en las aulas, compartirlo, conocer otras experiencias, imaginar y rediseñar otras formas para abordar las situaciones de aprendizaje. No se trata de “una clase” sobre la transformación docente, sino de espacios de encuentro y discusión que se organizan a partir de la sistematización de las experiencias. La intención primordial es la promoción de una constante autovaloración y reflexión de su dimensión profesional.

Se pretende, sobre todo, que el participante reconozca y valore las intencionalidades del Proceso de Cambio Curricular para que sea garante de su apropiada implementación. En tal sentido, se profundiza en los fundamentos del mismo y su concreción en la práctica, la cual será sistematizada y socializada como aporte a la construcción de la pedagogía nacional.

Propósitos en la construcción de saberes

- Afianzar los procesos de sistematización de la práctica como elemento promotor de la transformación individual-profesional y sociocomunal de los contextos de desarrollo del estudiante de Educación Media.
- Analizar los procesos que permitan llegar a un conocimiento más preciso del educando y su contexto social –el diagnóstico- a fin de orientar con mejor pertinencia acciones formativas que propicien un aprendizaje que se encuentre con los intereses de las/los estudiantes; así como el planteamiento de un proceso evaluativo coherente con la transformación curricular en marcha
- Reflexionar sobre lo que han desarrollado hasta ahora como práctica docente y los argumentos con los cuales se justifica si esa práctica no responde a los principios de transformación.

Núcleos temáticos para la discusión

- La necesaria y urgente transformación de la Educación Media: el estudiante como objeto o sujeto de formación y evaluación.
- Alternativas para enfrentar la resistencia al cambio del proceso de transformación curricular en educación media.
- Diseño de estrategias de enseñanzas y actividades de aprendizajes a partir de las formas organizativas de los aprendizajes: Unidad de Aprendizaje, Proyecto de Aprendizaje y Productos Colectivos Comunitarios, todas propuestas en el PTC.
- Registros de clases y entrevistas como insumos para el análisis de la práctica docente en el proceso de sistematización de su experiencia educativa.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Lectura crítica
- Expediciones y rutas pedagógicas en el contexto educativo circuital.
- Debates y discusiones acerca de las experiencias vividas en los contextos escolares.
- Foro-chat

Bibliografía recomendada

Porlán, Rafael. El diario del profesor pp.25-38 (material digitalizado)

Santos Guerra, Miguel Ángel (2010). Arqueología de los sentimientos en la escuela. 10° ed. Buenos Aires: Bonum

-¿Por qué los niños se aburren en la escuela
https://www.youtube.com/watch?v=eEqF_1aXUw4

MPPE. Informe General de la Consulta Educativa (material digitalizado)

MPPE. Proceso de Cambio Curricular. (material digitalizado)

Juan M Álvarez M. La evaluación educativa en una perspectiva crítica: dilemas prácticos. Material digitalizado.

Juan M Álvarez M. Evaluar para conocer, examinar para excluir. Material digitalizado.

Diana P Ospina. El diario como estrategia didáctica. Material digitalizado.

Rubistein Hernández. La evaluación cualitativa: una práctica compleja. Material digitalizado

José Israel González. Calificar no es Evaluar. Material digitalizado.

Mónica Borjas. La evaluación del aprendizaje como compromiso: una visión desde la pedagogía crítica. Material digitalizado.

Enrique Pérez Luna. Epistemología de la evaluación cualitativa. Material digitalizado.

Juan J Torres G y otros. La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes. Material digitalizado.

Adriana Gómez Reyes y otros. Bitácora como instrumento metacognitivo de evaluación. Material digitalizado.

Libia Stella Niño y otros. La evaluación: ¿instrumento de poder o acción cultural?. Material digitalizado.

Conceptuación del diagnóstico pedagógico. Disponible en <http://webs.um.es/rhervas/miwiki> Consultado el 18/08/2016

Ley Orgánica de Educación. (2009). Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 5.929 (Extraordinario), agosto 15, 2009

Eje socio-critico

Unidad curricular: Estudio crítico sobre los sistemas de poder y de dominación

Descripción de la unidad

Esta unidad está orientada a reflexionar sobre cómo se gestionan y experimentan las relaciones de poder desde los distintos actores y en los diversos espacios en los que nos desenvolvemos como ciudadanos y docentes; en los cuales el ejercicio de tales relaciones pasa desapercibido, por tanto, no hay acciones de defensa. Se abordarán temas en los que están inmerso la libertad, las posibilidades de acción y decisión, la opresión “voluntaria”, los instrumentos de poder, la ubicuidad del mismo o cómo se yuxtaponen las diferentes dimensiones de la vida social para la existencia de los hablantes y los silenciados, los alguien y los nadie. Se discutirán propuestas

para desde la práctica docente hallar formas emancipadoras y de resistencia a la opresión.

Propósitos en la construcción de saberes

- Analizar las estructuras de poder presentes en el sistema educativo venezolano que profundizan las “culturas institucionales” y no permiten que avancen las transformaciones que implican liberación y soberanía.
- Debatir como elementos característicos de su desempeño docente: la libertad, las posibilidades de acción y decisión o “soberanía cognitiva”, la opresión “voluntaria” y la corresponsabilidad como principio constitucional.
- Analizar situaciones concretas de la organización del liceo en los cuales se evidencian estructuras de poder y cómo éstas determinan el funcionamiento del mismo.
- Coadyuvar, en el ámbito educativo, en la construcción de formas de poder, caracterizadas por la horizontalidad, la revisión permanente de lo hecho y el trabajo colectivo.

Núcleos temáticos para la discusión

- Freire, Giroux y McLaren, estudio profundo de sus teorías emancipadoras en el campo educativo, para construir propuestas de gestión y de desempeño docente que rompan con lo constituido.
- Los instrumentos de poder presentes en la relación docente-discente, docente-directivo, docente-padres y/o representantes ¿quiénes los hablantes, ¿quiénes los silenciados, ¿quiénes los alguien y quiénes los nadie?
- Diseño de propuesta organizativa para una institución escolar transformadora que tenga como preceptos: la horizontalidad en el ejercicio directivo, el proyecto institucional, el respeto a la diversidad de los estudiantes que acogería, la presencia de un currículo abierto y flexible, el trabajo colectivo del profesorado y la apertura de las instalaciones a la comunidad los fines de semanas y vacaciones escolares.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Debate

- Lectura crítica
- Foro-chat
- Elaboración de infografía
- Exposición virtual

Bibliografía recomendada

Teoría y práctica de una educación liberadora: el pensamiento pedagógico de Paulo Freire. Miryam Carreño, Universidad Complutense de Madrid. Cuestiones Pedagógicas, 20, 2009/2010, pp 195-214

http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/20/art_10.pdf

Pedagogía del oprimido. Cap IV. Paulo Freire Material digitalizado

Teoría y resistencia en educación. Henry Giroux. Material digitalizado.

Los profesores como intelectuales transformativos. Henry Giroux. Material digitalizado.

La vida en las escuelas. Peter McLaren. Pp. 321-327

Revista Proyecto regional de educación para América Latina y el Caribe PRELAC. No 1/julio de 2005. Protagonismo docente en el cambio educativo
http://www.oei.es/docentes/revistas/revista_prelac_1_espanol.pdf

Los alumnos: adversarios en las relaciones de poder dentro del aula testimonios de profesores. Griselda Hernández Méndez y María del Rosario Reyes Cruz. Perfiles Educativos, vol. XXXIII, núm. 133, 2011. IISUE-UNAM.
<http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v33n133/v33n133a10.pdf>

Conocimiento libre y educación emancipadora. José L. Aguilar C. UNIVERSIDAD DE LOS ANDES. Revista EDUCARE, Volumen 15, Número 1, Enero-Abril 2011. ISSN: 2244-7296

La concientización de Paulo Freire Luis Chesney Lawrence Universidad Central de Venezuela. Rhec No. 11, año 2008, pp. 51-72
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4015700.pdf>

El conocimiento y las relaciones de poder en los procesos docentes educativos. Ángela Mena Lozano y Ruth Elena Quiroz Posada. Grupo CHHES, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación- Universidad de Antioquia. Medellín, Col.

http://tesis.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/3231/1/MenaAngela_2006_Conocimientorelacionespoder.pdf

Características lingüísticas del discurso docente e interacción en el aula. Zuly Camacaro de Suárez. Material digitalizado

Las relaciones de poder en la relación pedagógica. Mónica Beatriz Vargas. Revista Digital N° 1. Material digitalizado.

Determinantes en la relación educativa. Victoria Ojalvo www.unacar.mx/cuerpos/educacion_fisica/...ef/determinantes.html.

Material digitalizado

Cómo se ejerce el poder. Michel Foucault. Material digitalizado

El dialogo cultural de la escuela y en la escuela. Jorge Baeza Correa. Material digitalizado.

Complejidad, educación y poder. Aliria Vilera. Universidad de los Andes. Material digitalizado.

Gaceta oficial: Consejos Educativos. Material digitalizado.

Notas para una revisión crítica del concepto de “poder”. Alberto Montbrun Material digitalizado

Eje Disciplinario

Unidad curricular: Humanidad y literatura ¿para jóvenes?

Descripción de la Unidad Curricular

Desde esta unidad se propone hacer una valoración pedagógica de los textos literarios entendiendo que éstos son una fuente de expresión de lo humano y un medio para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo; además de promover el gusto por la lectura. Se presenta desde la duda de si existe realmente una literatura escrita específicamente para niños y jóvenes (¿hay que dosificar la literatura? ¿Existe una intención dirigida de los escritores y escritoras a un público específico? La literatura juvenil ¿es un tema comercial? ¿Qué puede aportar la práctica docente al tema? o si la literatura seleccionada para el trabajo en el aula debe estar mediada y motivada por una acción pedagógica que conoce las inquietudes e intereses de los educandos.

Propósitos en la construcción de saberes

- Analizar la importancia de la literatura en vida de las personas. El valor liberador de la palabra y la imaginación.
- Discutir ¿existe una literatura juvenil, o es literatura sin calificativo? (tema y tratamiento).
- Analizar la importancia de presentar variedad de textos literarios (géneros, temas, autores) para la formación de lectoras y lectores independientes. Cómo seleccionar los textos.
- Profundizar en el estudio de estrategias para la promoción de la lectura y la escritura creativa: el aula-taller.

Núcleos temáticos para la discusión

- El uso de la palabra “sin fines de lucro”: la literatura como fuente de identidad en oposición a los textos alienantes (por ejemplo, la bibliografía de auto-ayuda).
- Cómo seleccionar la lectura apropiada para las y los estudiantes. Adecuar los textos al contexto.
- Necesidad de crear comunidades lectoras en el aula y el liceo.
- Importancia del docente lector y promotor de textos literarios.
- Cómo trabajar la literatura en el aula (géneros y estrategias).

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Lectura crítica.
- Cuadro comparativo.
- Video foro.
- Infografías.

Bibliografía

Maria Teresa Andrueto. Hacia una literatura sin adjetivos. En Imaginaria

Kiko Ruiz Huici. La literatura juvenil y el lector joven.

Maén Puerta de Pérez. Reflexiones sobre la enseñanza de la literatura: ¿corazón o razón?

Gemma Lluch. Una propuesta de análisis para la Literatura Infantil Juvenil.

_____. Mecanismos de adicción en la literatura juvenil comercial.

Gianni Rodari. Gramática de la fantasía.
Ivonne Bordelois. La palabra amenazada.
Julián Montesinos Ruiz. Necesidad y definición de la literatura juvenil.
Pablo Barrera y otros. Personajes y temáticas en la literatura juvenil.
Carolina Álvarez. Propuesta para la lectura y escritura creativa con cuentos venezolanos.
Elisa Boland. Recomendar libros a los adolescentes y a los jóvenes, una propuesta bibliográfica.
José Gregorio González. Vida y Poesía. La promoción de textos poéticos en el aula.
Jaime García Padrino. Vuelve la polémica: ¿existe la literatura... juvenil?
Jorge Moreno Arteaga. De la didáctica de la literatura a la transmisión de la literatura.
Alexis del C Rojas. La enseñanza de la literatura: ¿un proceso dialógico?
Fanuel Hanán Díaz. ¿Literatura infantil latinoamericana?.
Cecilia Bajour. ¿Qué tiene que ver la promoción de la lectura con la escuela?
Armando Segura Morales “Leer textos literarios en el bachillerato (la paradoja entre la lectura por placer y la lectura por deber)”
Carlos Yusti. “El libro de artista y el libro-objeto en la escuela”. Blogg *La tinta invisible* abril 2017.

Para la lectura literaria

Páginas y textos en internet:

<https://narrativabreve.com/2013/11/cuento-breve-clarice-lispector-felicidad-clandestina>;**Error! Referencia de hipervínculo no válida.**

<https://narrativabreve.com/>

<http://ciudadseva.com/biblioteca/>

<http://ficcionebreve.org/category/cuentos/>

<https://latintainvisible.wordpress.com/>

<http://letralia.com/>

Eje: Interdisciplinar

Unidad curricular: El lenguaje y el ciberespacio

Descripción de la Unidad Curricular

Esta unidad plantea el reconocimiento del ciberespacio como un ambiente de aprendizaje propicio para la interacción comunicativa que permite desarrollar las potencialidades de escritura. Se destaca la necesidad de establecer vínculos entre estos espacios y la producción de diversos tipos de textos y con diversos propósitos. El espacio virtual es motivador por su versatilidad en sus formatos, permite la comunicación inmediata, da razones auténticas para la escritura, permite la escritura espontánea, creativa, democrática y sin restricciones. Por otro lado, es un espacio propicio para investigar las formas particulares de comunicación entre los jóvenes y reconocer sus prácticas sociales, además de motivar su participación en foros, debates, grupos, comentarios en blogs y la creación de todo tipo de espacio que promueva la interacción.

Propósitos en la construcción de saberes

Analizar la responsabilidad implícita de los y las docentes en el manejo de herramientas tecnológicas a las que tienen fácil acceso las/los adolescentes para orientar el uso comunicativo del lenguaje de manera responsable a través de estos medios y/o recursos, (Canaimas, internet, blogs, tabletas, foros, WhatsApp, chat, Facebook, entre otras)

- Debatir acerca de las múltiples posibilidades que presenta el ciberespacio como herramienta aprovechable para desarrollar investigaciones y otras tareas de interés formativo, haciendo énfasis en el manejo y confiabilidad de la información.
- Proponer actividades pedagógicas dirigidas a los/las jóvenes de educación media sobre las distintas formas de comunicación que se establecen entre ellos a través de las redes, círculos y/o grupos sociales que permiten la escritura auténtica y la interacción en tiempo real por medio de la plataforma virtual.
- Discutir lo axiológico y social del tema de subir a portales del ciberespacio publicaciones que lleven inmersa información de índole personal;

promoviendo la conciencia que debe existir para tal acto. Acciones y consecuencias.

Núcleos temáticos para la discusión

- El uso y manejo de herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza de la escritura en las instituciones de educación media, dinamizando la metodología y técnicas de estudio para la investigación (Canaimas, tablets, video, chat, foros y otros).
- El Ciberespacio, ventana abierta para la exploración de múltiples realidades, aplicaciones y conocimientos. Uso responsable y estrategias para la discriminación de la información que pueda ser de utilidad en el desarrollo de investigaciones (Google, Wikipedia, El rincón del vago.com, Monografías.com, revistas virtuales, blogs, entre otras).
- Redes sociales, realidad virtual de los y las adolescentes. Necesidad de comunicación vs adicción. Su uso para replicar o enfrentar la cultura hegemónica. Riesgos de las redes sociales.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Debate
- Trabajo de campo
- Lectura crítica
- Foro-chat

Bibliografía Sugerida

Georgina Contreras Santos. Ciberespacio y Educación. 2015 (material digitalizado)

Colette Daiute, (2003, Abril 05), El Ciberespacio: Un Nuevo Ambiente para Aprender a Escribir. (material digitalizado)

Hazel Mogollón. La Usabilidad, una propuesta para abordar la comunicación en el ciberespacio potenciando la apropiación social de Internet UNIrevista - Vol. 1, n° 3 : (julio 2006) (material digitalizado)

Emilio Saéz Soro. Acción comunicativa en el Ciberespacio: el análisis de las páginas web personales. Universitat Jaume I (material digitalizado)

Flores, Sandra y Díaz, A. Subjetividades y Autobiografías en el blog: experiencias ciberculturales. (material digitalizado)

María Gutiérrez Fernández. Notas sobre el acto de leer y escribir a partir del hipertexto: el ámbito universitario. Universidad de Los Andes (material digitalizado)

Mikel Amigot. ¿Es el lenguaje de Internet un lenguaje específico? (material digitalizado)

Una perspectiva sobre los riesgos y usos de internet en la adolescencia
file:///C:/Users/noel/Downloads/Dialnet-

UnaPerspectivaSobreLosRiesgosYUsosDeInternetEnLaAd-3963298.pdf)

Los adolescentes y las redes sociales - Ministerio de Educación
www.me.gov.ar/escuelaymedios/material/redes.pdf

Adolescencia y participación - Unicef www.unicef.org/lac/GUIA_1(1).pdf

Internet

Segura

Unicef

www.unicef.org/argentina/spanish/Unicef InternetSegura web.pdf

ALCANCES Y RIESGOS DEL MANEJO EN EL LENGUAJE USADO EN EL CIBERESPACIO José Israel Martínez Macedo - Universidad Autónoma del Estado de México

Emilio Bohórquez Rodríguez. (2008) El blog como recurso educativo

TRAYECTO IV TRIMESTRE 11

Eje Proyecto

Eje: Práctica Docente para la Transformación

Programa Sinóptico Décimo Trimestre

Unidad curricular: Proyecto: Sistematización y Socialización del Proyecto II

Descripción de la Unidad Curricular

La formación ocurre en la acción y la reflexión sobre ese hacer. Se trata de cuestionar, problematizar, revisar lo que se realiza en las aulas, compartirlo, conocer otras experiencias, imaginar y rediseñar otras formas para abordar las situaciones de aprendizaje. No se trata de “una clase” sobre la transformación docente, sino de espacios de encuentro y discusión que se organizan a partir de la sistematización de las experiencias. La intención primordial es la promoción de una constante

autovaloración y reflexión de su dimensión profesional.

Se pretende, sobre todo, que el participante reconozca y valore las intencionalidades del Proceso de Cambio Curricular para que sea garante de su apropiada implementación. En tal sentido, se profundiza en los fundamentos del mismo y su concreción en la práctica, la cual será sistematizada y socializada como aporte a la construcción de la pedagogía nacional.

Propósitos en la construcción de saberes

- Propiciar la reflexión grupal en torno a las prácticas desarrolladas en el aula en los dos últimos años escolares, atendiendo a las realidades contextuales de cada estudiante-participante y los grupos de adolescentes y jóvenes atendidos.
- Discutir los principios didácticos necesarios para consolidar una enseñanza de la lengua materna desde el enfoque de uso social demandado en el documento oficial Proceso de transformación pedagógica de Educación Media.
- Organizar espacios de intercambio y trabajo colaborativo para el diseño de situaciones de aprendizaje que permitan la construcción de los llamados Productos Colectivos Comunitarios (revista, periódicos impresos o digital, blog, videos, folletos, programas de radio, entre otros) atendiendo a las características de los contextos, ámbitos y modalidades particulares en el que se desempeñan como docente.
- Debatir sobre los elementos fundamentales que garantizan una adecuada sistematización de una situación de aprendizaje desarrollada, luego de registrarla.

Núcleos temáticos para la discusión

- La formación de las/los adolescentes de los liceos y escuelas técnicas en situación de Pandemia. Logros, avances y dificultades enfrentadas.
- La planificación de los aprendizajes: qué, por qué, para qué, para quién y desde qué. El Proceso de transformación pedagógica en educación media: documento oficial, Colección Bicentenario y la Canaima.

- De los registros escritos a la criticidad de la práctica; acciones para la transformación. Elementos fundamentales de una sistematización de una situación de aprendizaje.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Mesa redonda
- Taller
- Intercambio de experiencias
- Debate
- Foro
- Lectura crítica

Bibliografía sugerida

Carr Wilfred, Stephen Kemmis (1986); **Teoría crítica de la enseñanza.**
<https://es.scribd.com/doc/132416354/Carr-y-Kemmis-Teoria-critica-de-la-ensenanza-cap-5>

Lacueva, Aurora. **Proyectos estudiantiles en liceos y escuelas.**

Los adolescentes y la escuela <https://www.youtube.com/watch?v=ZunNzBaENpg>

Pérez de Santos, Rosa María. **El docente del tercer milenio y la formación del ciudadano desde la pedagogía crítica.**

Porlán, Rafael. **El diario del profesor pp.25-38**

¿Por qué los niños se aburren en la escuela?

https://www.youtube.com/watch?v=eEqF_1aXUw4

Widad, Souali **Relación docente-discente: gestión de poder y relación humana.**

Ministerio del Poder Popular para la Educación. 2016. Proceso de transformación pedagógica en Educación Media.

Alonso Feijoo, Alba. **Claves para idear un aula creativa y fomentar la participación**

Peñaloza, Beatriz. Soñando la lectura. Ponencia presentada en Congreso Pedagógico Estatal Aragua 2017

González S, Humberto. (2da Edición 2016). Ministerio del Poder Popular para la Educación. Investigar en la Escuela.

Aletheia Revista Semestral. Vol.2 N°1. (2010) La sistematización de experiencias educativas y su lugar en la formación de maestras y maestros. Colombia.

Eje socio-crítico

Unidad curricular: Independencia nacional, derechos educativos y formación de ciudadanía

Descripción de la Unidad Curricular

Esta unidad dirigida a la revisión documental (Carta Magna, Ley Orgánica de Educación, Plan de la Patria, resoluciones ministeriales y otras) tiene como principio didáctico, a través de la referida revisión documental, generar el estudio crítico de las responsabilidades sociales que el Estado venezolano asume sobre temas como los derechos humanos, la dignidad individual y colectiva, la independencia y la soberanía. Además, del debate sobre la responsabilidad que desde la docencia se tiene, con el fomento e impulso de la participación de las y los estudiantes en el contexto político e institucional de nuestro país, a través de la ética y la convivencia ciudadana.

Propósitos en la construcción de saberes

- Analizar el carácter de avanzada que tiene la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela en el reconocimiento de los derechos de las y los ciudadanos.
- Relacionar las funciones de las instituciones del Estado venezolano con la manera que impactan en la vida cotidiana de las y los venezolanos.
- Debatir sobre la responsabilidad de la docencia en la formación de las/los estudiantes como participantes protagónicos en el contexto político e institucional del país.
- Analizar los patrones, valores culturales, mentalidad y hábitos de la sociedad venezolana y su correspondencia con las aspiraciones expuestas en el Plan de la Patria y la educación venezolana.

Núcleos temáticos para la discusión

- La/el nuevo republicano que aspira la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Derechos, principios éticos y ciudadanos. Constituciones de Venezuela desde el año 1935.
- El carácter popular de los ministerios: significado, demandas a satisfacer, responsabilidades de la/el ciudadano en su seguimiento, control y evaluación.
- Ética y política en la construcción de ciudadanía. Participación y protagonismo de las/los adolescentes y jóvenes en el contexto político e institucional del país. La OBE y la FEVEEM.
- Valores y antivalores en el contexto de la sociedad venezolana actual: qué hacer desde la planificación nacional, regional, local y comunidad educativa.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Líneas de tiempo
- Mesa redonda
- Intercambio de experiencias
- Debate
- Foro
- Lectura crítica

Bibliografía

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.

Ley Orgánica de Educación.

-Leyes para la Administración pública.

-Plan Nacional de Derechos Humanos 2015-2019.

-Leyes para la Seguridad y la defensa.

-Plan de la Patria. 2019-2025 Tercer Plan Socialista de Desarrollo Económico y Social de la Nación.

-Circular 003013 Creación, organización y funcionamiento de los Circuitos educativos.

-Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente.

-Ley Orgánica de Protección al niño, niña y adolescentes.

-Ley Orgánica de procedimientos administrativos.

Eje Disciplinario

Unidad curricular: Leer, oír, escribir y hablar los medios de comunicación

Descripción de la Unidad Curricular

Esta unidad está dirigida a 1) la revisión y discusión sobre los medios de comunicación como actores sociales, su influencia en la ciudadanía, su mediación o imposición en la cultura; (¿Quiénes son los propietarios de los medios? ¿a quiénes les sirven? ¿qué intereses los condicionan?) 2) el análisis de las relaciones de los jóvenes con las tecnologías (los “nativos digitales”, la “tecno sociabilidad”, la “extimidad”, el carácter “multitasking”, las múltiples pantallas) y 3) el desarrollo de propuestas que incorporen a los estudiantes en la producción de contenidos. (Producción de guiones para radio y televisión, participación en programas, elaboración de periódicos, videos, películas)

Propósitos en la construcción de saberes

- Analizar la relación entre el impacto social que han tenido los medios de comunicación (radio, prensa, tv, internet) como agentes de formación de las/los ciudadanos de nuestro país y la educación escolar.
- Determinar las maneras de contrarrestar la influencia de los medios de comunicación de masa en el modo de percibir la realidad que experimentan en la actualidad las/los adolescentes y jóvenes venezolanos.
- Profundizar en el estudio de las relaciones de los adolescentes y jóvenes con las tecnologías que le garantizan la comunicación y el acceso a la información inmediata (tecno sociabilidad, la extimidad, el multitasking) a objeto de aprovecharlas en su formación académica.
- Diseñar estrategias que permitan a las/los adolescentes y jóvenes estudiantes de educación media desarrollar experiencias comunicativas para radio, tv, cine, prensa e internet.

Núcleos temáticos para la discusión

- Medios de comunicación de masas: características, propósitos, formas expresivas, su impacto social en la última década, intereses culturales, educativos y su uso consciente.
- Las/los adolescentes y jóvenes; su relación con los medios de comunicación de masas: ventajas y desventajas del poder ideológico de los medios de comunicación.
- La tecno sociabilidad, la extimidad y el multitasking como culturas propias del manejo de los medios tecnológicos de comunicación por parte de las/los adolescentes y jóvenes. Cómo aprovechar su práctica para su formación académica y crítica.
- Experiencias comunicativas de las/los adolescentes y jóvenes en la producción de contenidos y programas para radio, tv, prensa, cine e internet.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Intercambio de experiencias
- Debate
- Trabajo de campo
- Lectura crítica

Bibliografía sugerida

Delia María Crovi. Jóvenes, migraciones digitales y brecha tecnológica.

Emilia Domínguez. Medios de comunicación masiva.

Enrique Martínez. Aprender a aprender con los medios de comunicación.

Harry Velásquez. Los medios de comunicación como actores políticos.

José Aguaded Gómez. La enseñanza de los medios en el contexto iberoamericano.

Ley Orgánica de Educación. Art 9

Ley de Responsabilidad en radio y televisión.

Lucía Merino Malillos. Nativos digitales: Una aproximación a la socialización tecnológica de los jóvenes. Pp 137 a 142.

Luis Britto García. Medios de comunicación y terrorismo.

M. McLuhan. El aula sin muros.

Revista Criterio Digital. La cultura y los medios.

Sergio Balardini. Jóvenes, tecnología y consumo.

Andrea Puga Rodríguez. Del delirio de la tinta a la invasión tecnológica.

Eduardo Liendo. El mago de la cara de vidrio.

Alba Orsini. Mis wathsapp con mamá.

Rocío Sánchez. Extimidad. Exhibir lo íntimo.

Fernando Peirrone. Figuraciones del saber juvenil. Videos www.youtube.com

Video de reseña del libro Mis wathsapp con mamá.

<https://www.youtube.com/watch?v=6dvvYBYcJWA>

Eje interdisciplinario

Unidad curricular: Leyendo la ciencia

Descripción de la Unidad Curricular

Los espacios escolares no deben ignorar los problemas a los que se enfrenta actualmente la humanidad, razón por la cual se crea esta unidad dirigida a 1) Ofrecer espacios para el intercambio y reflexión sobre temas como la bioética, los desarrollos tecnológicos y científicos y cómo estos se vinculan con la continuidad o el fin de la humanidad, la propiedad sobre la vida, los transgénicos, la clonación, la bioseguridad, el resguardo y protección de la diversidad; revisión de leyes, resoluciones y otros instrumentos jurídicos del país para el resguardo, protección y/o aprovechamiento de los imparables avances de la ciencia y la tecnología 2) Análisis y propuestas sobre la introducción de estos temas en el liceo y registros de la experiencia.

En estos momentos sigue presente una situación inimaginada por la gran mayoría de las personas que habitan nuestro planeta, como lo es una Pandemia ocasionada por un virus de gran peligro que tomó a las/los científicos desprevenidos para dar las respuestas oportunas que lo contrarrestara. Que sirva este espacio para discutir sobre su presencia y la actuación de los gobiernos, científicos, población en general para salvaguardar sus vidas.

Propósitos en la construcción de saberes

- Intercambiar ideas y conocimientos en torno al papel de la ciencia como factor determinante en el desarrollo sostenible del país.
- Analizar leyes y resoluciones venezolanas que blindan el uso ético de la ciencia en el agro, la tecnología y la medicina.
- Discutir estrategias que permitan introducir de modo creativo en el liceo temas de la ciencia relacionados con la cotidianidad y el bienestar social de la población.
- Potenciar el conocimiento de las/los docentes sobre el uso adecuado del lenguaje científico en las producciones escritas que realizan las/los estudiantes de educación media.

Núcleos temáticos para la discusión

- El desarrollo de la ciencia en Venezuela: avances, programas, leyes, soluciones a los problemas más significativos del país; en el ámbito del agro, la tecnología, la medicina, entre otros. Relación ciencia, ética y educación. La lucha contra el Covid-19.
- El valor de la palabra y su relación con la comunicación de los saberes científicos; la ciencia para comprender la realidad y ayudar al buen vivir. El papel de la/el docente y de las/los estudiantes de educación media en su promoción.
- Comprender y escribir textos científicos en educación media: cómo y para qué.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Lectura crítica
- Foro-chat
- Debate
- Exposiciones

Bibliografía

Ley Orgánica de ciencia-tecnología e innovación.

Neus Sanmarti. Hablar, leer y escribir para aprender ciencia.

Stella Serrano de Moreno. Lenguaje y Ciencia.

Anna Sardá, Conxita Márquez y otros. Cómo podemos promover distintos niveles de lectura de los textos de ciencia.

Declaración sobre la Ciencia y el Saber científico. UNESCO

María Magdalena Serrano. Características del lenguaje científico.

Martin Fiorino. Ciencia y Ética: hacia un nuevo paradigma.

TRAYECTO IV TRIMESTRE 12

Eje Proyecto

Unidad curricular: Proyecto: Sistematización y Socialización del Proyecto III

Descripción de la Unidad Curricular

La formación ocurre en la acción y la reflexión sobre ese hacer. Se trata de cuestionar, problematizar, revisar lo que se realiza en las aulas, compartirlo, conocer otras experiencias, imaginar y rediseñar otras formas para abordar las situaciones de aprendizaje. No se trata de “una clase” sobre la transformación docente, sino de espacios de encuentro y discusión que se organizan a partir de la sistematización de las experiencias. La intención primordial es la promoción de una constante autovaloración y reflexión de su dimensión profesional.

Se pretende, sobre todo, que el participante reconozca y valore las intencionalidades del Proceso de Cambio Curricular para que sea garante de su apropiada implementación. En tal sentido, se profundiza en los fundamentos del mismo y su concreción en la práctica, la cual será sistematizada y socializada como aporte a la construcción de la pedagogía nacional.

Propósitos en la construcción de saberes

- Reflexionar sobre lo desarrollado hasta ahora como práctica docente y los argumentos con los cuales se justifica esa práctica y si responde a los principios y enfoque metodológico del área.
- Debatir sobre los elementos fundamentales que garantizan una adecuada sistematización de las situaciones de aprendizaje desarrolladas, luego de registrarlas.

- Afianzar los procesos de sistematización de la práctica como elemento promotor de la transformación individual-profesional y que además tribute a la construcción de la pedagogía venezolana.

Núcleos temáticos para la discusión

- Registros de clases y entrevistas como insumos para el análisis de la práctica docente en el proceso de sistematización de su experiencia educativa.
- La sistematización de experiencias: reconstrucción ordenada de lo sucedido, clasificar la información disponible e identificar las etapas del proceso.
- La escritura crítica e interpretativa de la experiencia a sistematizar: elementos que la caracterizan.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Intercambio de experiencias
- Taller
- Lectura crítica
- Exposición

Bibliografía sugerida

Porlán, Rafael. El diario del profesor pp.25-38 (material digitalizado)

Blanco, Y y M, Rojas. La sistematización de experiencias pedagógicas transformadoras. (material digitalizado)

Diana P Ospina. El diario como estrategia didáctica. Material digitalizado.

Rocío Zuluaga de Prato. La investigación acción transformadora (i.a.t): una apuesta para generar conocimiento articulando práctica docente y lo colectivo popular.

Humberto González. Investigar en la escuela.

Daniel Cassany. Describir el escribir.

Micromisión Lengua Táchira. Guía para registrar y recuperar la experiencia.

Grupo Sima. ¿Maestra, usted... de qué trabaja?

Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de Argentina. La documentación narrativa de experiencias pedagógicas.

Laboratorio de Políticas Públicas de Buenos Aires. ¿Qué publican los docentes?

Universidad Nacional Experimental del Magisterio. (2020). Sistematización y evaluación del Eje Proyecto Práctica docente para la transformación.

Aletheia Revista Semestral. Vol.2 N°1. (2010) La sistematización de experiencias educativas y su lugar en la formación de maestras y maestros. Colombia.

Eje Socio-Critico

Unidad curricular: Derechos de la Madre Tierra

Descripción de la Unidad Curricular

Movidos por la preocupación y el interés mundial por el franco deterioro del planeta y por la necesidad de impulsar acciones para su preservación, el objetivo 5 de la Ley Plan de la Patria, se establece como prioridad “preservar la vida en el planeta y salvar la especie humana.” Para ello, se propone sumar esfuerzos a fin de impulsar movimientos de carácter mundial y nacional que promuevan la preservación del ambiente y ejecuten labores para revertir los efectos que las acciones depredadoras del ser humano han causado en el mundo. En este marco de ideas, esta unidad curricular se propone contribuir con la creación de una conciencia ambientalista a partir del estudio de los documentos, la organización de colectivos de discusión y la realización de actividades para tal fin, haciendo énfasis en la dimensión comunicativa del ser humano.

Propósitos en la construcción de saberes

- Analizar la visión de los derechos de la Madre Tierra, como representación de los derechos de las generaciones presentes y futuras.
- Determinar los elementos que contribuyen a la formación de una ética ecosocialista que impulse la transformación de los patrones insostenibles de producción y de consumo propios del sistema capitalista.
- Promover la protección del ambiente a través del uso sustentable y sostenible de los recursos naturales en los procesos de producción, circulación y consumo de bienes, productos y servicios, por medio de campañas comunicacionales de concienciación.

Núcleos temáticos para la discusión

- El cambio climático y los derechos de la Madre Tierra. Preservación de la vida de las generaciones presentes y futuras.

- Ecosocialismo como ética de una producción y consumo con conciencia, actitudes ante el capitalismo salvaje y depredador.
- La Escuela espacio para promover la protección del ambiente y el uso sustentable y sostenible de los recursos. Programa Todas las Manos a la Siembra. Comunicación con conciencia: cómo hacerla.
- La madre tierra que nos da la vida, el sustento y la inspiración para la creación.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Cine-foro
- Mesa redonda
- Intercambio de experiencias
- Trabajo de campo
- Lectura crítica

Bibliografía

Plan de la Patria. 5to Objetivo Nacional.

Proyecto de Declaración Universal de los Derechos de la Madre Tierra

Declaración Universal de los Derechos de la Madre Tierra

Declaración de Margarita sobre Cambio Climático.

Carlos Fermín. El Ecosocialismo.

Eva Pasek de Pinto. El docente y su nivel de conciencia ambiental.

Carlos Lanz. Todas las manos a la siembra y el enfoque agroecológico.

Comisión Nacional de Bibliotecas Populares. Guía para realizar una campaña de concientización.

Consejos Periodísticos: publicidad de concientización. ***El País de los estudiantes.***
España

Eje Disciplinario

Unidad curricular: Literatura y arte

Descripción de la Unidad Curricular

La literatura es la expresión artística de la lengua, conocer su origen y su relación con el arte, los procesos inmersos en su hacer, así como las formas de expresión en que puede hacerse presente y el impacto que tiene sobre las personas; serán los elementos a debatir en esta unidad curricular. De significativa importancia será el contacto con personas que desarrollan el arte literario, escritoras y escritores nóveles y consagrados, para que compartan sus experiencias y saberes sobre el proceso de escribir literatura. Por supuesto, que también se aprovechará el espacio de esta unidad curricular, para compartir el disfrute y gozo de la lectura por parte de las y los participantes, de una obra literaria de su agrado.

Propósitos en la construcción de saberes

- Analizar los diferentes elementos que constituyen las formas de expresión de la relación literatura y arte.
- Valorar el significado histórico de las artes en sus distintas expresiones y lo que esto significa para la identidad cultural de los pueblos.
- Discutir sobre los elementos que permiten el disfrute y goce de las obras literarias al compartir la experiencia lectora durante el trimestre de una obra en particular.
- Intercambiar con escritores y escritoras nóveles y consagrados venezolanos sus experiencias y saberes sobre el proceso de escribir literatura.

Núcleos temáticos para la discusión

- Expresiones tangibles de la relación literatura y arte. Formas, períodos, movimientos, representantes.
- Historia del arte: por qué, para qué. El patrimonio cultural de los pueblos: edificaciones, oralidad, gastronomía, pintura, teatro, cinematografía, entre otros, expresado a través de la literatura.
- El disfrute y goce de obras literarias: escenarios, actitudes, intereses, sentidos y significados.

- Conociendo a un/a escritor/a de la comunidad: cómo se conecta con la escritura, de qué elementos se nutre para la creación: la soledad, el humor, la imaginación, la seriedad, la cercanía con los otros. La revisión, versiones y producto final.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Intercambio de experiencias
- Debate
- Trabajo de campo
- Lectura crítica

Bibliografía sugerida

Rodolfo E Chacón. La literatura y el arte, ¿un rol social?

Juan Gabriel Morales. Creatividad y arte.

Oswaldo Guerra Sánchez y otros. Pintura y literatura: la necesaria integración cultural.

Esther Morales Maita. El arte venezolano del siglo XX. Entre el exilio y la disidencia.

Daniela Febles. César Rengifo, un digno representante del arte y la literatura venezolana.

Laura Sillas. El arte y la literatura, una relación constante.

José Fabara. La literatura: un arte por excelencia.

Brahiman Saganogo. El concepto de *literariedad*: estatuto y postulado del texto literario

César Rengifo. Lo nacional en el arte. En *Theatron* N° 26. UNEARTE

_____. La dramaturgia y la crítica como testimonio histórico. En *Theatron* N° 26. UNEART

Eje interdisciplinario

Unidad curricular: Lenguaje y poder

Descripción de la Unidad Curricular

El propósito de esta unidad es la reflexión sobre el uso del lenguaje y las relaciones de poder. De cómo el lenguaje ha sido empleado como agente colonizador, de exclusión y de erradicación de culturas por lo que desde la reflexión personal se invita a discutir cómo se usa el lenguaje en la escuela. El lenguaje en la cotidianidad como medio de discriminación por lo que se incluye también en su desarrollo el estudio de las estrategias discursivas que se emplean para resistir la opresión y la imposición cultural a través del lenguaje. De igual importancia será el análisis de los elementos que constituyen a la escritura como herramienta de empoderamiento dentro de la sociedad. El valor que tiene la palabra escrita y cómo puede ser usada para la opresión o la liberación.

Propósitos en la construcción de saberes

- Analizar el papel del lenguaje en el proceso de colonización y erradicación de culturas de los pueblos originarios de Venezuela y sus consecuencias en la Venezuela actual.
- Comprender como docente el poder que tiene el lenguaje en su desempeño como mediador, orientador, motivador, integrador y dinamizador del proceso de aprendizajes de sus estudiantes. O todo lo contrario.
- Profundizar en el estudio de estrategias discursivas empleadas para resistir la opresión y la imposición cultural presente a través del lenguaje.
- Desarrollar habilidades discursivas que ayuden a elaborar escritos en el que el valor de la palabra sea utilizado para generar pensamiento crítico.

Núcleos temáticos para la discusión

- El lenguaje como agente colonizador, de exclusión y de erradicación de culturas: ¿un momento de la historia o todavía presente en la cotidianidad actual?
- Relación entre el uso del lenguaje del docente y el ejercicio de poder ante sus estudiantes.

- Estrategias discursivas que se emplean para resistir la opresión y la imposición cultural; cómo desarrollar su presencia en el ambiente escolar.
- El valor de la palabra y cómo puede ser usada para la opresión o la liberación: argumentación, narración, información, exposición, instrucción.
- El lenguaje y la Guerra no convencional. Cómo pasa desapercibida la propaganda de guerra dependiendo del formato utilizado. La herramienta comunicacional llamada podcast.

Estrategias cooperativas de aprendizaje

- Mesa redonda
- Intercambio de experiencias
- Debate
- Foro
- Lectura crítica

Bibliografía

Beatriz Vitar: La otredad lingüística y su impacto en la conquista de las indias. Material digitalizado.

María Betancourt, Emanuele Amodio: Lenguaje, ideología y poder. Material digitalizado.

Isabel Rivero de A: El habla venezolana. Cap. III. Material digitalizado.

Juan Carlos Monedero. El gobierno de las palabras Cap III. Material digitalizado.

Concepción Martínez P y otros: Estrategias discursivas, didáctica de la lengua y nuevas tecnologías. Material digitalizado.

Noam Chomsky. 10 estrategias de Manipulación a través de los Medios

Roberto Ramírez B: La competencia argumentativa en la escuela. Material digitalizado

Stella Serrano de M: Composición de textos argumentativos: Una aproximación didáctica. Material digitalizado.

Ana María Kaufman: Escribir en la escuela: qué, cómo y para quién. Material digitalizado.

Liliana Tolchinsky y otros: La escritura académica. Material digitalizado.

Teun A. van Dijk. Discurso y Dominación.

Sebastián González. (2009, enero-junio). Lenguaje y poder: entre consignas y acciones sobre acciones. *Estudios Políticos*, 34, Instituto de Estudios Políticos, Universidad de Antioquia, (pp. 63-95).

EL PODER DEL LENGUAJE Y EL LENGUAJE DEL PODER. Dr. Gilbert Brenson-Lazan.

<http://www.amauta-international.com/BIBVIRT/PoderLeng.pdf>