



PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN UNEM EDUCACIÓN INDIGENA MENCION INICIAL, PRIMARIA, MEDIA

- Hugo Rafael Chávez Frías

Comandante Supremo de la Revolución Bolivariana.

- Nicolás Maduro Moros

Presidente de la República Bolivariana de Venezuela.

- Yelitze Santaella

Ministra del Poder Popular para la Educación.

- Tibusay Lucena

Ministra del Poder Popular para Educación Universitaria.

- Belkis Bigott

Rectora de la UNEM “Samuel Robinson”.

- Nelson Herrera

Vicerrector Académico Territorial.

- Armando Daniel Rojas

Vicerrector de Comunalización.

- Lenin Romero

Secretario.

- María Auxiliadora de Ibarra

Directora del Despacho del Vicerrectorado Académico Territorial.

- Mariela Infante

Coordinadora de Sistemas Académicos Situados.

- Iraida Zamora

Coordinadora de Formación Permanente del Sistema Académico Situado.

- María Denis Peña

Coordinadora de Desempeño Docente

CONTENIDO

PRESENTACION	30
PROGRAMA DE EDUCACION INDIGENA	31
MALLA CURRICULAR DE EDUCACION INICIAL	32
MALLA CURRICULAR DE EDUCACION PRIMARIA	33
MALLA CURRICULAR DE EDUCACION MEDIA	34
SINÓPTICOS DE LAS UNIDADES CURRICULARES.....	35
Proyecto Práctica Docente I	35
El Docente, El Territorio Indígena y El Uso De Su Idioma	35
TRAYECTO I TRIMESTRE 1.....	35
Unidad Curricular I.....	35
Diagnóstico, Biografía Colectiva y Autobiografía Indígena	35
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	36
Tema Generadores	36
Referentes Teóricos – Práctico	36
Bibliografía	36
Unidad Curricular I:.....	37
Pensamiento Crítico de los Pueblos Indígenas y Su Incidencia En El Tiempo	37
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	38
Tema Generadores	38
Referentes Teóricos – Prácticos	38
Bibliografías	38
UNIDAD CURRICULAR III	39
Convivencia y Pautas de Crianzas En Los Pueblos Indígenas desde Las Formas de Aprender Ancestral.	39
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	39
Tema Generadores	40
Referentes Teóricos – Prácticos	40
Bibliografías	40
UNIDAD CURRICULAR IV	40
Construcción De Palabras, Frases e Imágenes desde El Idioma Originario	40
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	41
Tema Generadores	41
Referentes Teóricos – Prácticos	41
Bibliografías	41
TRIMESTRE 2.....	42

UNIDAD CURRICULAR I	42
Caracterización Sociocultural y Sociolingüística de las Instituciones Educativas en la Comunidad Indígena.....	42
PROPÓSITO E INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA.....	42
TEMA GENERADORES.....	43
Referentes Teóricos – Prácticos.....	43
BIBLIOGRAFÍAS.....	43
UNIDAD CURRICULAR II	43
PEDAGOGÍA EN LA COSMOVISIÓN E IDIOMA INDÍGENA.....	43
Propósito e Intencionalidad Pedagógica.....	44
Tema Generadores.....	45
Referentes Teóricos-Prácticos	45
Bibliografías	45
UNIDAD CURRICULAR III:	46
Didáctica desde la Cosmovisión en la Iniciación del idioma Indígena.	46
Propósito e Intencionalidad Pedagógica.....	46
Tema Generadores.....	46
Referentes Teóricos – Prácticos.....	46
Bibliografías	47
UNIDAD CURRICULAR IV:.....	47
Cosmovisión desde la Fauna y la Flora de los Pueblos Indígenas.....	47
Propósito e Intencionalidad Pedagógica.....	48
Temas Generadores	48
Referentes Teóricos – Prácticos.....	48
Bibliografías	48
TRIMESTRE 3.....	49
UNIDAD CURRICULAR I.....	49
Comunalidad y Comunalización desde la Cotidianidad en Educación Indígena.....	49
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	49
Tema Generadores.....	49
Referentes Teóricos – Prácticos.....	49
Bibliografías	50
UNIDAD CURRICULAR II	51
METODOLOGÍA DE LA COSMOVISIÓN E IDIOMA INDÍGENA.	51
Propósito Intencionalidad Pedagógica	51
Temas Generadores.....	52
Referentes Teóricos – Prácticos.....	52

Bibliografías	52
UNIDAD CURRICULAR III	52
Formas De Aprender El Idioma Indígena en Los Primeros Años De Vida	52
Propósito e Intencionalidad Pedagógica:	53
Tema Generadores	53
Referentes Teóricos-Prácticos	53
Bibliografías	53
UNIDAD CURRICULAR IV	54
Cartografía Comunal Indígena.	54
Propósito e Intencionalidad Pedagógica.....	54
Temas Generadores	54
Referentes Teóricos – Prácticos	54
Bibliografías	54
PROYECTO PRÁCTICA DOCENTE II	55
Iniciación a La Integración Socio- Comunitario y El Idioma Indígena.....	55
TRIMESTRE 4.....	55
UNIDAD CURRICULAR I:	55
Metodología de la Investigación con las Formas de Aprender de las Culturas e Idiomas Indígenas de Venezuela I.	55
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	56
Tema Generadores	56
Referentes Teóricos – Prácticos	56
Bibliografías	56
UNIDAD CURRICULAR II	57
Planes, Programas y Proyectos de Educación Inicial desde las Formas de Aprender Indígena.	57
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	57
Tema Generadores	57
Referentes Teóricos – Prácticos	57
Bibliografías	58
UNIDAD CURRICULAR III:	59
Desarrollo Integral de las Áreas de Aprendizaje desde el Contexto Indígena.	59
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	59
Tema Generadores	59
Referentes Teóricos-Prácticos	59
Bibliografías	59
UNIDAD CURRICULAR IV:	60
INTRODUCCIÓN A LAS PRIMERAS LETRAS DEL IDIOMA INDÍGENA.	60

Propósito e Intencionalidad Pedagógica:	60
Temas Generadores	60
Referencias Teóricos – Prácticos	61
BIBLIOGRAFÍAS	61
TRIMESTRE 5.....	62
UNIDAD CURRICULAR I:.....	62
Investigación Participativa en las Formas de Aprender de las Culturas e Idiomas Indígenas de Venezuela I	62
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	62
Temas Generadores	62
Referentes Teóricos – Prácticos	62
BIBLIOGRAFÍAS	62
UNIDAD CURRICULAR II	63
Planificación y Sistematización de la Morfología de la Educación Indígena	63
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	63
Temas Generadores	63
Referentes Teóricos – Prácticos	63
Bibliografías	64
UNIDAD CURRICULAR III:	64
Introducción a la Escritura en Idioma Indígena	64
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	64
Temas Generadores	64
Referentes Teóricos – Prácticos	65
Bibliografías	65
UNIDAD CURRICULAR IV	65
Diversidad Cultural, Biológica y Lingüística de la Educación Indígena	65
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	65
Temas Generadores	66
Referentes Teóricos – Prácticos	66
BIBLIOGRAFÍAS	66
TRIMESTRE 6.....	66
UNIDAD CURRICULAR I	66
Ética de la Investigación Educativa y la Espiritualidad del Saber Indígena	66
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	67
Temas Generadores:	67
Referentes Teóricos – Prácticos	67
Bibliografías	67

UNIDAD CURRICULAR II:	67
Cosmovisión Indígena para la Transformación Pedagógica.	67
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	68
Temas Generadores	68
Referentes Teóricos – Prácticos	68
Bibliografías	68
UNIDAD CURRICULAR III	68
PRODUCCIÓN ORAL DE LOS IDIOMAS ORIGINARIOS.	68
Propósito e Intencionalidad Pedagógica:	69
Temas Generadores	69
Referentes Teóricos-Prácticos	69
BIBLIOGRAFÍAS	69
UNIDAD CURRICULAR IV	70
Convivencia, Familia, Escuela y Comunidad Indígena.	70
Propósito e Intencionalidad Pedagógica.....	70
Temas Generadores	70
Referentes Teóricos-Prácticos	70
Bibliografías	70
TRAYECTO III.....	71
PROYECTO PRÁCTICA DOCENTE IV:.....	71
Mi Práctica Pedagógica y la Integración desde la Comunalidad Indígena	71
TRIMESTRE 7.....	71
UNIDAD CURRICULAR I	71
El Docente Y El Contexto Educativo Indígena	71
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	72
Temas Generadores	72
Referentes Teóricos-Prácticos:	72
Bibliografías	72
UNIDAD CURRICULAR II	73
Derechos Sociales, Económicos y Culturales De Los Pueblos Indígenas.	73
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	73
Temas Generadores	73
REFERENTES TEÓRICOS- PRÁCTICOS	73
BIBLIOGRAFÍAS	73
UNIDAD CURRICULAR III	74
Danzas y Ritualidad Ancestral de Los Pueblos Indígenas.	74

Propósito e Intencionalidad:	74
Temas Generadores	74
REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS	74
Bibliografías	75
UNIDAD CURRICULAR IV	75
Simbiosis, Cultura y Ecología	75
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	75
Temas Generadores.....	75
Referentes Teóricos-Prácticos:	75
Bibliografías	76
TRIMESTRE 8.....	76
UNIDAD CURRICULAR I:	76
Metodología de la Investigación con las Formas de Aprender de las Culturas e Idiomas Indígenas de Venezuela II.	76
Propósito e Intencionalidad Pedagógica:	77
Temas Generadores	77
Referentes Teóricos-Prácticos:	77
Bibliografías	77
UNIDAD CURRICULAR II:.....	78
Pedagogía De Los Saberes Ancestrales De Las Sabias Y Sabios En Los Pueblos Indígenas	78
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	78
Temas Generadores	78
Referentes Teóricos – Prácticos	78
Bibliografías	78
UNIDAD CURRICULAR III	79
El Arte Culinario Indígena Como Elemento Integrador de la Convivencia	79
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	79
Temas Generadores	79
Referentes Teóricos – Prácticos	79
Bibliografías	79
UNIDAD CURRICULAR IV	80
Culturas Indígenas de América Latina.	80
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	80
Temas Generadores	80
Referentes Teóricos – Prácticos	80
Bibliografías	80
TRIMESTRE 9.....	81

UNIDAD CURRICULAR I:	81
Investigación Participativa En La Forma De Aprender De Las Culturas E Idiomas Indígenas De Venezuela II	81
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	81
TEMAS GENERADORES	81
Referentes Teóricos-Prácticos	81
Bibliografías	81
UNIDAD CURRICULAR II	82
Planificación en las Formas de Aprender de las Culturas e Idiomas Indígenas	82
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	82
TEMAS GENERADORES	82
Referentes Teóricos – Práctico	82
BIBLIOGRAFÍAS	83
UNIDAD CURRICULAR III	83
Jugando Enserio Desde La Práctica Del Idioma Y El Arte Ancestral	83
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	83
Temas Generadores	83
Referentes Teóricos-Prácticos	84
Bibliografías	84
UNIDAD CURRICULAR IV	84
Calendario Ancestral de los Pueblos Indígenas a través de la Psicomotricidad.	
84	
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	85
Temas Generadores	85
Referentes Teóricos-Práctico	85
Bibliografías	85
TRAYECTO IV	85
PROYECTO PRÁCTICA DOCENTE 4	85
Sistematización y Socialización de mi Práctica Pedagógica	85
TRIMESTRE 10.....	86
UNIDAD CURRICULAR I	86
Sistematización de la Práctica Docente a través de la Investigación Acción Participativa y Transformadora	86
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	86
Temas Generadores	86
Referentes Teóricos – Práctico	86
Bibliografías	86

Unidad Curricular II.....	87
Evaluación desde las Formas de Aprender de las Culturas e Idiomas Indígenas.....	87
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	87
Temas Generadores.....	87
Referentes Teóricos Y Prácticos	87
Bibliografías	88
UNIDAD CURRICULAR III	88
Juegos Tradicionales Venezolanos y Ancestrales.....	88
Propósito e Intencionalidad Pedagógica.....	88
Temas Generadores.....	89
Referentes Teóricos – Prácticos.....	89
BIBLIOGRAFÍAS.....	89
UNIDAD CURRICULAR IV.....	89
Desarrollo de la Motricidad en los Primeros Años de Vida Indígena	89
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	90
Temas Generadores.....	90
Referentes Teóricos-Prácticos	90
Bibliografías	90
TRIMESTRE 11.....	91
UNIDAD CURRICULAR I	91
Sistematización de Su Práctica Docente a través de la Investigación Acción Participativa y Transformadora	91
Propósito e Intencionalidad Pedagógica.....	91
Temas Generadores.....	91
Referentes Teóricos-Práctico	91
Bibliografías	91
UNIDAD CURRICULAR II	92
Políticas Educativas En El Marco De Una Educación Propia.....	92
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	92
Temas Generadores.....	92
Referentes Teóricos y Prácticos.....	92
BIBLIOGRAFÍAS.....	92
UNIDAD CURRICULAR III	93
Cosmovisión Y Espiritualidad De Los Cuentos, Mitos, Leyendas Y Rituales Indígenas.....	93
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	93
Temas Generadores.....	93
Referentes Teóricos – Prácticos.....	93

Bibliografías	94
UNIDAD CURRICULAR IV	94
La Vida Indígena en lo Socio Productivo y Socio comunitario desde la Cotidianidad.	94
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	94
Temas Generadores	95
REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS:	95
Bibliografías	95
TRIMESTRE 12.....	95
UNIDAD CURRICULAR I	95
Sistematización de su Práctica Docente a través de la Investigación Acción Participativa y Transformadora	95
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	96
Temas Generadores	96
Referentes Teóricos – Práctico	96
Bibliografías	96
UNIDAD CURRICULAR II.....	96
Tendencias Sociales y Educativas de los Pueblos Indígenas en el Siglo XXI.	96
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	97
Tema Generadores	97
Referentes Teóricos – Prácticos	97
Bibliografías	97
UNIDAD CURRICULAR III:	98
La Música como Elemento Integrador en la Educación Venezolana.	98
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	98
Temas Generadores	98
Referentes Teóricos-Prácticos	98
BIBLIOGRAFÍAS	98
UNIDAD CURRICULAR IV	99
Cantos y Significados en Idiomas Indígenas	99
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	99
Temas Generadores	99
Referentes Teóricos – Prácticos	99
Bibliografías	100
PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN INDÍGENA PRIMARIA.....	101
SINÓPTICOS DE LAS UNIDADES CURRICULARES.....	101
TRAYECTO I.....	101
PROYECTO PRÁCTICA DOCENTE I:.....	101

El Docente, el Territorio Indígena y uso de su Idioma	101
TRIMESTRE 1.....	101
UNIDAD CURRICULAR I.....	101
Biografía Colectiva Autobiografía Indígena y Diagnostico.	101
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	102
Temas Generadores	102
Referentes Teóricos – Prácticos.....	102
Bibliografías	102
UNIDAD CURRICULAR II:	103
Pensamiento Crítico de los Pueblos Indígenas y su Incidencia en el Tiempo.	103
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	103
Tema Generadores.....	104
Referentes Teóricos-Prácticos	104
Bibliografías	104
UNIDAD CURRICULAR III:	105
Diagnóstico Sociocultural y Sociolingüístico como Eje Integrador de Familia, Escuela y Comunidad.....	105
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	105
Temas Generadores.....	105
Referentes Teóricos – Prácticos.....	105
Bibliografías	106
UNIDAD CURRICULAR III.....	106
Pueblos y Comunidades Indígenas y Sus Lingüistas Naturales Funcionales.	106
Propósito e Intencionalidad Pedagógica.....	106
Temas Generadores.....	107
Referentes Teóricos – Prácticos.....	107
Bibliografías	107
TRIMESTRE 2.....	107
UNIDAD CURRICULAR I	107
Caracterización Sociocultural y Sociolingüística de las Instituciones Educativas en la Comunidad Indígena.....	107
Propósito e Intencionalidad Pedagógica.....	108
Temas Generadores.....	108
Referentes Teóricos – Prácticos.....	108
Bibliografías	108
UNIDAD CURRICULAR II	109
Pedagogía en la Cosmovisión e Idioma Indígena.....	109

Propósito e Intencionalidad Pedagógica	109
Temas Generadores	109
Referentes Teóricos – Prácticos	109
Bibliografías	109
UNIDAD CURRICULAR III	110
La Fonología y la Fonética para la Investigación desde el Mapeo Escolar Comunitario	110
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	110
Temas Generadores	110
Referentes Teóricos – Prácticos	110
Bibliografías	110
UNIDAD CURRICULAR IV	111
Fonemas, Diferencias y Articulación de los Idiomas Indígenas	111
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	111
Temas Generadores	111
Referentes Teóricos – Prácticos	111
Bibliografías	112
TRIMESTRE 3.....	112
UNIDAD CURRICULAR I.....	112
Comunalidad y Comunalización desde la Cotidianidad en Educación Propia	112
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	112
Temas Generadores	112
Referentes Teóricos-Prácticos	113
Bibliografías	113
UNIDAD CURRICULAR II.....	113
Metodología de la Cosmovisión e Idioma Indígena	113
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	114
Temas Generadores	114
Referentes Teóricos – Prácticos	114
Bibliografías	114
UNIDAD CURRICULAR III.....	114
Contenidos de Aprendizaje para la Práctica Indígena desde la Cotidianidad	114
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	115
Temas Generadores	115
Referentes Teóricos – Prácticos	115
Bibliografías	115
UNIDAD CURRICULAR IV	116

El Conversatorio como Estrategia cara el Desarrollo del Idioma, Nidos de Pervivencia Cultural.....	116
Propósito e Intencionalidad Pedagógica.....	116
Temas Generadores.....	116
Referentes Teóricos – Prácticos.....	116
Bibliografías.....	116
TRAYECTO II.....	117
PROYECTO PRÁCTICA DOCENTE II.....	117
Iniciación a la Integración SocioComunitaria y El Idioma Indígena.....	117
TRIMESTRE 4.....	117
UNIDAD CURRICULAR I.....	117
Metodología de la Investigación con las Formas de Aprender de las Culturas e Idiomas Indígenas de Venezuela I.....	117
Propósito e Intencionalidad Pedagógica.....	118
Temas Generadores.....	118
Referentes Teóricos – Prácticos.....	118
Bibliografías.....	118
Unidad Curricular II.....	118
Planes, Programas y Proyectos deEducación Primaria desde las Formas de Aprender Indígena.....	119
Propósito e Intencionalidad Pedagógica.....	119
Temas Generadores.....	119
Referentes Teóricos-Prácticos.....	120
Bibliografías.....	120
UNIDAD CURRICULAR III.....	120
Pensamiento Lógico Matemático desde laCotidianidad Indígena.....	120
Propósito e Intencionalidad Pedagógica.....	120
Temas Generadores.....	121
Referentes Teóricos-Prácticos.....	121
Bibliografías.....	121
UNIDAD CURRICULAR IV:.....	121
La Medicina Ancestral como AlternativaEmergente en Salud.....	121
Propósito e Intencionalidad Pedagógica.....	122
Temas Generadores.....	122
Referentes Teóricos – Prácticos.....	122
Bibliografías.....	122
TRIMESTRE 5.....	122

UNIDAD CURRICULAR I	122
Investigación Participativa con las Formas de Aprender de las Culturas e Idiomas Indígenas de Venezuela I	123
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	123
Temas Generadores	123
Referentes Teóricos-Prácticos	123
Bibliografías	123
UNIDAD CURRICULAR II	124
Planificación y Sistematización de la Morfología d e la Educación Indígena.	124
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	124
Temas Generadores	124
Referentes Teóricos – Prácticos	124
Bibliografías	125
UNIDAD CURRICULAR III	125
Diversidad Cultural y Lingüística en El Contexto Latinoamericano.	125
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	125
Temas Generadores	125
Referentes Teóricos-Prácticos	126
Bibliografías	126
Unidad Curricular IV	126
La Flora y la Fauna Como Parte de la Topofilia Educativa de los Pueblos Indígenas.	126
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	127
Temas Generadores	127
Referentes Teóricos – Prácticos	127
Bibliografías	127
TRIMESTRE 6	128
UNIDAD CURRICULAR I	128
Ética de La Investigación Educativa y la Espiritualidad del Saber Indígena.	128
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	128
Temas Generadores	128
Referentes Teóricos – Prácticos	128
Bibliografías	128
UNIDAD CURRICULAR II	129
Cosmovisión Indígena para la Transformación de la Práctica Educativa desde las Formas de Aprender.	129
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	129
Temas Generadores	129

Referentes Teóricos – Prácticos	129
Bibliografías	130
UNIDAD CURRICULAR III	130
La Educación Física, El Deporte y la Recreación en los Pueblos Indígenas	130
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	130
Temas Generadores	130
Referentes Teóricos – Prácticos	131
Bibliografías	131
UNIDAD CURRICULAR IV	131
Los Cuentos, Relatos, Mitos y Leyendas Como Medio Estratégico para Fortalecer la Educación Propia	131
Propósito Intencionalidad Pedagógica	132
Temas Generadores	132
Referentes Teóricos – Prácticos	132
Bibliografías	132
TRAYECTO III.....	133
PRÁCTICA - DOCENTE III.....	133
Mi Práctica Pedagógica y la Integración desde la Comunidad Indígena	133
TRIMESTRE 7.....	133
UNIDAD CURRICULAR I	133
El Docente y la Didáctica para las Formas de Aprender Indígenas	133
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	134
Temas Generadores	134
Referentes Teóricos – Prácticos	134
Bibliografías	134
UNIDAD CURRICULAR II	135
Derechos Sociales, Económicos y Culturales de los Pueblos Indígenas	135
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	135
Temas Generadores	135
Referentes Teóricos y Prácticos	135
Bibliografías	136
UNIDAD CURRICULAR III.....	136
Danzas y Otras Manifestaciones Culturales Ancestrales	136
Propósito e Intencionalidad	136
Temas Generadores	137
Referentes Teóricos – Prácticos	137
Bibliografías	137

UNIDAD CURRICULAR IV	137
La Oralidad, Primeras Letras y Construcción de Escrituras del Idioma Indígena.	138
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	138
Temas Generadores	138
Referentes Teóricos-Prácticos	138
Bibliografías	138
TRIMESTRE 8.....	139
UNIDAD CURRICULAR I	139
Metodología de la Investigación con las Formas de Aprender de las Culturas e Idiomas Indígenas de Venezuela II.	139
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	139
Temas Generadores	139
Referentes Teóricos – Prácticos	140
Bibliografías	140
UNIDAD CURRICULAR II	140
Pedagogía de los Saberes Ancestrales de las Sabias y Sabios de los Pueblos Indígenas.	141
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	141
Temas Generadores	141
Referentes Teóricos-Prácticos	141
Bibliografías	141
UNIDAD CURRICULAR III	142
Medios Educativos como Alternativa en Tiempos de Crisis en Territorio Indígena	142
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	142
Temas Generadores	143
Referentes Teóricos – Prácticos	143
Bibliografías	143
UNIDAD CURRICULAR IV:.....	144
Proyecto Educativo Integral Comunitario por Pueblo Indígena para atender a las Necesidades y Gestión Escolar.	144
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	144
Temas Generadores	145
Referentes Teóricos – Prácticos	145
Bibliografías	145
TRIMESTRE 9.....	145
UNIDAD CURRICULAR I	145

Investigación Participativa Con Las Formas De Aprender De Las Culturas E Idiomas Indígenas De Venezuela II	145
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	146
Temas Generadores	146
Referentes Teóricos – Prácticos	146
Bibliografías	146
UNIDAD CURRICULAR II	147
Planificación de las Formas de Aprender de las Culturas e Idiomas Indígenas	147
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	147
Temas Generadores	147
Referentes Teóricos – Prácticos	147
Bibliografías	148
UNIDAD CURRICULAR III	148
Los Saberes y Haceres Ancestrales para El Aprendizaje Progresivo De Las Artes Indígenas	148
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	148
Temas Generadores	148
Referentes Teóricos – Prácticos	149
Bibliografías	149
UNIDAD CURRICULAR III	149
La Convivencia Institucional Indígena Para Reafirmar Sus Costumbres, Tradiciones Y Creencias	149
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	150
Temas Generadores	150
Referentes Teóricos-Prácticos	150
Bibliografías	150
TRAYECTO IV	151
PRÁCTICA DOCENTE IV:	151
Sistematización Y Socialización De Mi Práctica Pedagógica	151
TRIMESTRE 10	151
UNIDAD CURRICULAR I	151
Sistematización De La Práctica Docente A Través De La Investigación Acción Participativa y Transformadora.	152
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	152
Temas Generadores	152
Referentes Teóricos – Práctico	152
Bibliografías	152

UNIDAD CURRICULAR II	152
Evaluación Desde Las Formas De Aprender DeLas Culturas E Idiomas Indígenas.	153
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	153
Temas Generadores	153
Referentes Teóricos – Prácticos	153
Bibliografías	153
UNIDAD CURRICULAR III	154
La Inclusión Y La Gestión Educativa Desde El Modo De Producción De Vida Indígena.	154
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	154
Temas Generadores	154
Referentes Teóricos-Prácticos	155
Bibliografías	155
UNIDAD CURRICULAR IV	155
Juegos Tradicionales e Indígenas De Venezuela	155
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	156
Temas Generadores	156
Referentes Teóricos – Prácticos	156
Bibliografías	156
TRIMESTRE 11.....	156
UNIDAD CURRICULAR I	156
Sistematización de la Práctica Docente a través de la Investigación Acción Participativa y Transformadora	157
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	157
Temas Generadores	157
Referentes Teóricos – Práctico	157
Bibliografías	157
UNIDAD CURRICULAR I	157
Políticas Educativas En El Marco De Una Educación Propia.	158
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	158
Temas Generadores	159
Bibliografías	159
UNIDAD CURRICULAR III	161
Cosmovisión y Espiritualidad de Los Cuentos, Mitos, Leyendas y Rituales Indígenas.	161
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	161
Temas Generadores	162
Referentes Teóricos Y Prácticos	162
Bibliografías	162

UNIDAD CURRICULAR IV	163
La Vida Indígena En Lo Socio productivo Y Socio comunitario En La Cotidianidad.....	163
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	163
Temas Generadores.....	163
Referentes Teóricos-Prácticos	163
Bibliografías	164
TRIMESTRE 12.....	164
UNIDAD CURRICULAR I	164
Sistematización De Su Práctica Docente A Través De La Investigación Acción Participativa Y Transformadora	164
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	164
Temas Generadores.....	164
Referentes Teóricos-Práctico	164
Bibliografías	165
UNIDAD CURRICULAR II.....	165
Tendencias Sociales Y Educativas De Los Pueblos Indígena En El Siglo XXI.....	165
Propósito e Intencionalidad Pedagógica.....	165
Tema Generadores.....	165
Referentes Teóricos – Prácticos.....	166
Bibliografías	166
UNIDAD CURRICULAR III	166
Retos y Desafíos de La Educación Indígena.....	166
Propósito e Intencionalidad Pedagógica.....	167
Tema Generadores.....	167
Referentes Teóricos – Prácticos.....	167
Bibliografías	168
UNIDAD CURRICULAR IV	168
Experiencias Socioculturales y Comunitarias para la Producción Alimentaria.....	168
Propósito e Intencionalidad Pedagógica.....	168
Temas Generadores.....	169
Referentes Teóricos-Prácticos	169
Bibliografías	169
PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN INDÍGENA MEDIA.....	169
SINÓPTICOS DE LAS UNIDADES CURRICULARES DE PROGRAMATRAYECTO I.....	169
PRÁCTICAS DOCENTES I	170
EL DOCENTE, EL TERRITORIO INDÍGENA Y EL USO DEL IDIOMA.....	170
TRIMESTRE I.....	170

UNIDAD CURRICULAR I	170
Biografía Colectiva, Autobiografía Indígena y Diagnóstico.	170
Propósito e Intencionalidad Pedagógica	170
Temas Generadores	171
Referentes Teóricos-Prácticos	171
Bibliografías	171
UNIDAD CURRICULAR II	171
Pensamiento Crítico De Los Pueblos Indígenas Y Su Incidencia En El Tiempo.	172
Propósito o Intencionalidad Pedagógica	172
Temas Generadores	173
Referentes Teóricos Práctico	173
Bibliografías	173
UNIDAD CURRICULAR III	174
Diversidad Del Proceso De Aprendizaje Y Tradiciones Indígenas En La Escuela.	174
Propósito O Intencionalidad Pedagógica	175
Temas Generadores	175
Referentes Teóricos - Prácticos	175
Bibliografías	175
UNIDAD CURRICULAR IV	176
Territorio, Familia Y Comunidad En La Organización De Los Aprendizajes Con El Modo De Producción De Vida Indígena.	176
Propósito O Intencionalidad Pedagógica	177
Temas Generadores	177
Referencias Teóricas – Prácticas	177
Bibliografías	178
TRIMESTRE 2.....	178
UNIDAD CURRICULAR I	178
Caracterización Sociocultural y Sociolingüística de las Instituciones Educativas en la Comunidad Indígena.	178
Propósito o Intencionalidad Pedagógica	179
Temas Generadores	179
Referentes Teóricos-Práctico	179
Bibliografías	180
UNIDAD CURRICULAR II	181
Pedagogía En La Cosmovisión E Idioma Indígena	181
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	182
Temas Generadores	182

Referentes Teóricos-Prácticos	182
Bibliografías	183
UNIDAD CURRICULAR III	184
La Oralidad y La Escritura Como Medios De Comunicación Y Transmisión Del Idioma Indígena.	184
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	184
Temas Generadores.....	185
Referentes Teóricos-Prácticos	185
Bibliografías	185
UNIDAD CURRICULAR IV.....	185
Didáctica Y Estrategias En El Contexto De La Diversidad Sociocultural De Los Pueblos Indígenas.....	186
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	186
Temas Generadores.....	187
Referentes Teóricos-Prácticos	187
Bibliografías	187
TRIMESTRE 3.....	188
UNIDAD CURRICULAR I	188
Comunalidad Y Comunalización Desde LaCotidianidad En Educación Propia.....	188
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	188
Temas Generadores	189
Referentes Teóricos – Prácticos.....	189
Bibliografías	189
UNIDAD CURRICULAR II	190
Metodología de La Cosmovisión E IdiomaIndígena.....	190
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	190
Temas Generadores.....	191
Referentes Teóricos	191
Bibliografías	191
UNIDAD CURRICULAR II	191
CARTOGRAFÍA COMUNAL INDÍGENA.....	192
Temas Generadores.....	192
Referentes Teóricos-Prácticos	192
Bibliografías	192
UNIDAD CURRICULAR IV	193
Lenguas y Tradiciones Como ElementosPrácticos De Los Saberes Ancestrales.....	193
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	193

Temas Generadores	194
Referentes Teóricos-Prácticos	194
Bibliografías	194
TRAYECTO II.....	194
PRÁCTICAS DOCENTES II	194
Iniciación A La Integración Socio comunitaria Y El Idioma Indígena	195
TRIMESTRE 4.....	195
UNIDAD CURRICULAR I:	195
Metodología De La Investigación Con Las Formas De Aprender De Las Culturas E Idiomas Indígenas DeVenezuela I.	195
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	195
Tema Generadores	195
Referentes Teóricos-Prácticos	196
Bibliografías	196
UNIDAD CURRICULAR II	196
Planes, Programas Y Proyectos De La Educación Indígena	196
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	197
Temas Generadores	197
Referentes Teóricos-Práctico	197
Bibliografías	197
UNIDAD CURRICULAR III	198
Los Pueblos Indígenas, La Epistemología Y Sus Lingüistas Naturales Funcionales.	198
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	199
Temas Generadores	199
Referentes Teóricos-Prácticos	199
Bibliografías	199
UNIDAD CURRICULAR IV	200
La Medicina Ancestral Como Alternativa Emergente En Salud	200
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	201
Temas Generadores	201
Referentes Teóricos-Prácticos	201
Bibliografías	201
TRIMESTRE 5.....	202
UNIDAD CURRICULAR I	202
Investigación Participativa Con Las Formas De Aprender De Las Culturas E Idiomas Indígenas De Venezuela I	202
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	202

Temas Generadores	202
Referentes Teóricos-Prácticos	203
Bibliografías	203
UNIDAD CURRICULAR II	203
Planificación y Sistematización de la Morfología De La Educación Indígena.	203
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	203
Temas Generadores	204
Referentes Teóricos –Práctico	204
Bibliografías	204
UNIDAD CURRICULAR III.....	205
Diversidad Cultural, Biológica Y Lingüística De La Educación Indígena.	205
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	205
Tema Generadores	205
Referentes Teóricos-Prácticos	205
Bibliografías	205
UNIDAD CURRICULAR IV.....	206
La Flora Y La Fauna Como Parte De La Topofilia Educativa De Los Pueblos Indígenas ...	206
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	206
Temas Generadores	206
Referencias Teóricos – Práctico	206
Bibliografías	206
TRIMESTRE 6.....	207
UNIDAD CURRICULAR I:	207
Ética De La Investigación Educativa Y La Espiritualidad Del Saber Indígena.	207
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	207
Tema Generadores	207
Referentes Teóricos-Práctico	207
Bibliografías	208
UNIDAD CURRICULAR II	208
Cosmovisión Indígena Para La Transformación Educativa Desde Las Formas De Aprender. 208	
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	208
Temas Generadores	208
Referentes Teóricos-Práctico	209
Bibliografías	209
UNIDAD CURRICULAR III	209
Sistemas de Creencias, Saberes Y Estructura Familiar Indígena	209

Propósito E Intencionalidad Pedagógica	210
Tema Generadores	210
Referentes Teóricos-Prácticos	210
Bibliografías	210
UNIDAD CURRICULAR IV.....	211
Debate Contemporáneo: Relación Estado-Pueblo Indígena-Lenguaje-Cognición Y Cultura	211
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	211
Temas Generadores	211
Referentes Teóricos – Práctico	211
Bibliografías	211
TRAYECTO III.....	212
PRÁCTICAS DOCENTES III	212
Mi Práctica Pedagógica Y La Integración Desde La Comunidad Indígena	212
TRIMESTRE 7.....	212
UNIDAD CURRICULAR I	212
El Docente Y La Didáctica Para Las Formas De Aprender En El Contexto Indígena.	213
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	213
Temas Generadores	213
Referentes Teóricos-Prácticos	213
Bibliografías	214
UNIDAD CURRICULAR II.....	214
Derechos Sociales, Económicos Y Culturales De Los Pueblos Indígenas.	214
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	215
Temas Generadores	215
Referentes Teóricos-Prácticos	215
Bibliografías	215
UNIDAD CURRICULAR III	216
Políticas Del Lenguaje Y Planificación Lingüística De Los Idiomas Indígenas.	216
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	216
Temas Generadores	216
Referentes Teóricos-Prácticos	217
Bibliografías	217
UNIDAD CURRICULAR IV.....	217
Lenguaje Y Cultura Para La Escritura Del Idioma Indígena.	217
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	218
Temas Generadores	218

Referentes Teóricos-Prácticos	218
Bibliografías	218
TRIMESTRE 8.....	219
UNIDAD CURRICULAR I:	219
Metodología De La Investigación Con Las Formas De Aprender De Las Culturas E Idiomas Indígenas De Venezuela II	219
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	219
Temas Generadores	219
Referentes Teóricos-Prácticos	220
Bibliografías	220
UNIDAD CURRICULAR II	221
Pedagogía De Los Saberes Ancestrales DeLas Sabias Y Sabios En Los Pueblos Indígenas.	221
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	221
Temas Generadores	221
Referentes Teóricos-Prácticos	221
Bibliografías	221
UNIDAD CURRICULAR III	222
Caracterización De Los Contenidos DeAprendizaje Progresivo De La Semblanza.	222
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	223
Temas Generadores	223
Referentes Teóricos-Prácticos	223
Bibliografías	223
UNIDAD CURRICULAR IV	224
Proyecto Educativo Integral ComunitarioPor Pueblos Indígenas Desde Las Necesidades Pedagógicas E Institucionales.	224
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	224
Temas Generadores	224
Referentes Teóricos-Prácticos	224
Bibliografías	224
TRIMESTRE 9.....	225
UNIDAD CURRICULAR I:	225
Investigación Participativa Con Las Formas DeAprender De Las Culturas E Idiomas Indígenas De Venezuela II.	225
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	225
Temas Generadores	225
Referentes Teóricos-Prácticos	226

Bibliografías	226
UNIDAD CURRICULAR II.....	226
Planificación De Las Formas De Aprender DeLas Culturas E Idiomas Indígenas	226
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	226
Temas Generadores	227
Referentes Teóricos-Prácticos	227
Bibliografías	227
UNIDAD CURRICULAR III.....	228
Pensamiento Lógico Matemático Desde LaCotidianidad Indígena	228
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	229
Temas Generadores	229
Referentes Teóricos-Prácticos	229
Bibliografías	229
UNIDAD CURRICULAR IV	229
La Convivencia Institucional Indígena ParaReafirmar Sus Costumbres, Tradiciones Y Creencias	230
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	230
Temas Generadores	230
Referentes Teóricos-Prácticos	230
Bibliografías:	230
TRAYECTO IV	231
PRÁCTICAS DOCENTES IV:.....	231
Sistematización Y Socialización De Su Práctica Pedagógica	231
TRIMESTRE 10.....	231
UNIDAD CURRICULAR I:	231
Sistematización De La Práctica Docente A Través De La Investigación Acción Participativa Y Transformadora.	232
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	232
Temas Generadores	232
Referentes Teóricos-Práctico	232
Bibliografías	232
UNIDAD CURRICULAR II	232
Evaluación Desde Las Formas De AprenderEn Las Culturas E Idiomas Indígenas.	233
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	233
Tema Generadores	233
Referentes Teóricos-Prácticos	233
Bibliografías	234

UNIDAD CURRICULAR II.....	234
INCLUSIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA DESDE EL MODELO DE PRODUCCIÓN INDÍGENA.	234
PROPÓSITO E INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA.....	234
Temas Generadores.....	234
Referentes Teórico - Práctico.....	235
Bibliografías.....	235
UNIDAD CURRICULAR III	236
La Educación Física, El Deporte Y La Recreación En Las Comunidades Indígenas.....	236
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	236
Temas Generadores.....	236
Referentes Teóricos – Prácticos.....	237
Bibliografías	237
TRIMESTRE 11.....	237
UNIDAD CURRICULAR I	237
Sistematización De La Práctica Docente A Través De La Investigación Acción Participativa Y Transformadora	238
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	238
Temas Generadores	238
Referentes Teóricos-Práctico	238
Bibliografías	238
UNIDAD CURRICULAR II:	239
Políticas Educativas En El Marco De Una Educación Propia	239
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	239
Temas Generadores.....	240
Referentes Teóricos-Prácticos	240
Bibliografía	240
UNIDAD CURRICULAR III	242
Juegos Indígenas Para La Integración Del Conocimiento.....	242
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	243
Temas Generadores.....	243
Referentes Teóricos-Prácticos	243
Bibliografías	243
UNIDAD CURRICULAR IV.....	243
La Vida Indígena En Lo Socio productivo Y Socio comunitario Desde La Cotidianidad. ..	244
Temas Generadores.....	244
Referentes Teóricos-Prácticos	244
Bibliografías	244

TRIMESTRE 12.....	245
UNIDAD CURRICULAR I	245
Sistematización De La Práctica Docente A Través De La Investigación Acción Participativa Y Transformadora	245
Propósito E Intencionalidad Pedagógica:	245
Temas Generadores:	245
Referentes Teóricos-Práctico	245
Bibliografías	246
UNIDAD CURRICULAR I	247
Tendencias Sociales Y Educativas De LosPueblos Indígenas Del Siglo XXI.....	247
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	247
Tema Generadores.....	247
Referentes Teóricos-Prácticos.....	247
Bibliografías	248
UNIDAD CURRICULAR III:.....	248
Medios Educativos Como Alternativas EnTiempos De Crisis En Territorio Indígena.	248
Propósito E Intencionalidad Pedagógica	248
Temas Generadores.....	249
Referentes Teóricos-Prácticos	249
Bibliografías	249
UNIDAD CURRICULAR IV	250
Experiencias Socioculturales y Comunitarias Para la Producción Alimentaria.	250
Propósito E Intencionalidad Pedagógica:	251
Temas Generadores:	251
Referentes Teóricos-Prácticos.....	251
Bibliografías	251

PRESENTACION

En la República Bolivariana de Venezuela, las políticas del Estado para la Educación Universitaria, son concebidas bajo los principios de: inclusión, pertinencia social y visión integral, en estricto apego a nuestra Constitución del año 1999. En consonancia a ello fue creada la Misión Alma Mater el 27 de Marzo de 2009 bajo el decreto presidencial 39.148, la cual tiene como finalidad garantizar una Educación universitaria que respondan a las condiciones socio-históricas y a las políticas del proyecto país en el contexto de la construcción de Socialismo del Siglo XXI. Todo esto con el objeto de blindar todos los esfuerzos que en esta materia se habían realizado y los que estaban por venir.

Los programas de Formación son concebidos de manera distinta a las carreras tradicionales estos requieren una atención exhaustiva y permanente a sus diseños para garantizar la construcción de un país realmente distinto con el objetivo fundamental de refundar la Republica como lo señala la Carta Magna.

Conforme a la Resolución 2963 del 13 de Mayo de 2008, los Programas de formación son el conjunto de actividades académicas, conducentes a títulos, grados o certificaciones de estudios de Educación Universitaria diseñados por instituciones universitarias atendiendo al Plan de desarrollo Económico y Social de la Nación, para ser administrados en diferentes espacios del territorio nacional. La creación de cada PNF se realiza por un acto administrativo dictado por el Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, quien tiene la potestad de autorizar la gestión del mismo.

El propósito de los PNF se centra en construir redes de conocimiento y aprendizaje para la generación, transformación y apropiación social del conocimiento en las respectivas áreas, al servicio de la Nación y, en particular, promover activamente la articulación y cooperación solidaria entre las Instituciones de Educación Universitaria (IEU), la vinculación de la educación universitaria con los organismos del Estado, empresas y organizaciones sociales, en función de la pertinencia de la formación y la creación intelectual; la movilidad nacional de estudiantes, profesores y profesoras; la producción, distribución y uso compartido de espacios y demás recursos educativos, así como la formación avanzada de docentes y otros profesionales.

PROGRAMA DE EDUCACION INDIGENA

El presente programa nace de un grupo de docentes indígenas que desde su propia historia de vida deciden emprender y proponer la oportunidad retomar las formas del aprender como pueblos originarios y asumiendo lo establecido en las normativas legales vigentes en relación a la Educación Indígena o educación propia, basada en un sistema de socialización de cada pueblo y comunidad indígena mediante los cuales se transmiten y renuevan los elementos constitutivos de su cultura donde prioriza el uso del idioma originario y la cultura ancestral desde su realidad social comunalizada para una vida digna y con identidad, por ende, el estado garantiza la promoción, mejoramiento y resguardo de los usos y costumbre de los pueblos originarios, favoreciendo su pleno desarrollo educativo, cosmovisión y normas propias que se transmiten de generación en generación a través del código oral como medio estratégico reflexivo y epistemológico, con la intención de motivar a estudios en todos sus procesos y niveles hasta llegar al Subsistema de Educación Universitario.

Lo anterior, permitirá la coherencia real de lo contemplado en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela en su Art. 121 “que se han de ofrecer posibilidades inclusivas, adaptadas y seguras de participar en la educación física, la actividad física y el deporte a todos los seres humanos, comprendidos los niños de edad preescolar, las personas de edad, las personas con discapacidad y los pueblos indígenas”.

Es por esto, que Venezuela se encuentra en pleno proceso de transformación, revolución tecnológica y de conocimientos, señalando la educación, como el principal objetivo que puede garantizar su crecimiento y progreso social. La educación de las nuevas generaciones en una sociedad multiétnica, pluricultural y plurilingüe desempeña un papel importante en función de la revitalización de la identidad en correspondencia con el territorio afirmando desde esa visión, los componentes filiatorios del parentesco ancestral propios de los pueblos enmarcado en el aprendizaje de las niñas y niños indígenas para la integración pertinente de los conocimientos de cada contexto sociocultural que revitalice progresivamente su identidad y el sentir epistémico de cómo emprenden su realidad histórica.

En este sentido, el Programa Nacional de Formación en Educación Indígena plantea la contextualización de los aspectos pedagógicos culturales y lingüísticos con la participación de las sabias y sabios de cada comunidad indígena donde se encuentre la institución o las instituciones educativas para que los participantes asuman la importancia que tiene la Educación Indígena para la Educación Bolivariana. Con ello se da respuesta a la necesidad

de transformar el sistema a favor de los más vulnerables, promoviendo un equilibrio en la implementación de ejes de formación por trayectos y unidades curriculares, contenidos programáticos nacionales y los conocimientos originarios de los pueblos indígenas apoyados en sus referentes teórico-prácticos, dándole énfasis a la pedagogía propia cosmogónica y lingüística atinente en todos los niveles del Subsistema de Educación Básica.

MAPA CURRICULAR DE EDUCACION INICIAL

ÁREA EDUCACIÓN INDÍGENA, LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL																							
EJES DE FORMACIÓN		EJE PROYECTO-PRÁCTICA DOCENTE PARA LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA				PEDAGOGÍA Y FORMACIÓN DESDE LA EDUCACIÓN INDÍGENA				LA EDUCACIÓN INDÍGENA DESDE SUS FORMAS DE APRENDER ANCESTRAL				LA INTERDISCIPLINARIEDAD DESDE LOS SABERES ANCESTRALES				TOTALES TRIMESTRALES					
TRAYECTO	TRIMESTRE	UNIDAD CURRICULAR	UC	HTEA	HTEI	THTE	UNIDAD CURRICULAR	UC	HTEA	HTEI	THTE	UNIDAD CURRICULAR	UC	HTEA	HTEI	THTE	UNIDAD CURRICULAR	UC	HTEA	HTEI	THTE	UC	THTE
1	1	Biografía colectiva, autobiografía indígena y diagnóstico.	7	72	144	216	Pensamiento crítico de los pueblos indígenas y su incidencia en el tiempo	2	20	40	60	Convivencia y pautas de crianza desde su forma de aprender indígena en los primeros años de vida	3	30	60	90	Introducción de las primeras letras del idioma indígena en	4	36	72	108	16	474
	2	Caracterización sociocultural y sociolingüística de las instituciones educativas en la comunidad indígena	7	72	144	216	Pedagogía en la cosmovisión e idioma indígena	2	20	40	60	Formas de aprender de la cultura ancestral en Educación Inicial	4	36	72	108	Cosmovisión desde la fauna y la flora en los pueblos indígenas como iniciación de la cultura propia	4	36	72	108	17	492
	3	Comunalidad y comunalización desde la cotidianidad en educación propia	7	72	144	216	Didáctica en la cosmovisión en la iniciación del idioma indígena	2	20	40	60	Formas de aprender del idioma indígena en la centro de Educación Inicial	4	36	72	108	Construcción de frases imágenes y letras desde el idioma originario en Educación Inicial	4	36	72	108	17	492
2	4	Metodología de la investigación con las formas de aprender de las culturas e idiomas indígenas de Venezuela I	7	72	144	216	Metodología desde la cosmovisión e idioma indígena	2	20	40	60	Desarrollo integral de las áreas de aprendizaje desde el contexto indígena en Educación Inicial	3	30	60	90	Identidad territorial indígena como iniciación en cultura propia	4	36	72	108	16	474
	5	Investigación participativa con las formas de aprender las culturas e idiomas indígenas de Venezuela I	7	72	144	216	Sistematización y morfológica de la educación indígena	2	20	40	60	Introducción de las letras y escritura en un idioma indígena en Educación Inicial	4	36	72	108	Diversidad cultural y lingüística desde la iniciación de la cultura propia	4	36	72	108	17	492
	6	Ética de la investigación educativa y la espiritualidad del saber indígena	7	72	144	216	Contexto social de los pueblos originarios de América Latina	2	20	40	60	Producción oral de los idiomas originarios en Educación Inicial	4	36	72	108	Convivencia, familia, escuela y comunidad indígena en Educación Inicial	4	36	72	108	17	492
3	7	El docente y el contexto educativo indígena	7	72	144	216	Cartografía comunal indígena	2	20	40	60	Danza indígena como motricidad fina en Educación Inicial	3	30	60	90	Simbiosis, cultura y ecología indígena inicial	4	36	72	108	16	474
	8	Metodología de la investigación con las formas de aprender de las culturas e idiomas indígenas en Venezuela II	7	72	144	216	Pedagogía de los saberes ancestrales de las sabias y sabios en los pueblos indígenas	2	20	40	60	El arte culinario indígena como elemento integrador de la convivencia en la iniciación de la cultura indígena	4	36	72	108	Cultura indígena de América Latina desde lo centro de Educación Inicial	4	36	72	108	17	492
	9	Investigación participativa con las formas de aprender de las culturas e idiomas indígenas de Venezuela II	7	72	144	216	Planificación de las formas de aprender de las culturas e idiomas indígenas	2	20	40	60	La práctica del idioma y el arte ancestral en Educación Inicial	4	36	72	108	Calendario ancestral indígena desde la psicomotricidad	4	36	72	108	17	492
4	10		7	72	144	216	Evaluación desde las formas de aprender de las culturas e idiomas indígenas	2	20	40	60	Juegos ancestrales en iniciación de la cultura propia	3	30	60	90	Desarrollo de la motricidad en los primeros años de vida indígena	4	36	72	108	16	474
	11	Práctica docente a través de la investigación acción participativa transformadora	7	72	144	216	Políticas Educativas en el marco de una educación propia	2	20	40	60	Cosmovisión y espiritualidad de los cuentos, mitos, leyendas y rituales indígenas en Educación Inicial	4	36	72	108	La vida indígena en lo Socioproductivo y sociocomunitario desde a cotidianidad	4	36	72	108	17	492
	12		7	72	144	216	Tendencias sociales y educativas de los pueblos indígenas en el siglo XXI	2	20	40	60	La música indígena como elemento integrador de la educación Inicial en Venezuela	4	36	72	108	Cantos, significados en idiomas indígenas y Educación Inicial	4	36	72	108	17	492
Totales																					200	5832	

MALLA CURRICULAR DE EDUCACION PRIMARIA

ÁREA EDUCACIÓN INDÍGENA, LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA																							
EJER DE FORMACIÓN		PROYECTO - PRÁCTICA DOCENTE PARA LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA				PEDAGOGÍA Y FORMACIÓN DESDE LA EDUCACIÓN INDÍGENA				LA EDUCACIÓN INDÍGENA DESDE SUS FORMAS DE APRENDER ANCESTRAL				LA INTERDISCIPLINARIEDAD DESDE LOS SABERES ANCESTRALES				TOTAL TRIMESTRALES					
TRAYECTO	TRIMESTRE	UNIDAD CURRICULAR	UC	HTE A	HTEI	THTE	UNIDAD CURRICULAR	UC	HTEA	HTEI	THTE	UNIDAD CURRICULAR	UC	HTEA	HTEI	THTE	UNIDAD CURRICULAR	UC	HTEA	HTEI	THTE	UC	THTE
1	1	Biografía colectiva, autobiografía indígena y diagnóstico.	7	72	144	216	Pensamiento crítico de los pueblos indígenas y su incidencia en el tiempo	2	20	40	60	Diagnóstico sociocultural y sociolingüístico indígena como eje integrador en Educación Primaria.	3	30	60	90	Inclusión de las sabias, sabios, ancianas, ancianos, líderes y lideresas en el proceso educativo de primaria	4	36	72	108	16	474
	2	Caracterización sociocultural y sociolingüística de las instituciones educativas en la comunidad indígena	7	72	144	216	Pedagogía en la cosmovisión e idioma indígena	2	20	40	60	La fonología y la fonética para la investigación escolar comunitario en educación primaria	4	36	72	108	Fonemas, diferencia y articulación de los idiomas indígenas en Educación Primaria	4	36	72	108	17	492
	3	Comunalidad y comunización desde la cotidianidad en educación propia	7	72	144	216	Didáctica en la cosmovisión en la iniciación del idioma indígena	2	20	40	60	Los procesos de aprendizajes prácticos indígena en Educación Primaria	4	36	72	108	El conversatorio como estrategia para el desarrollo del idioma, nidos de pervivencia ancestral	4	36	72	108	17	492
2	4	Metodología de la investigación con las formas de aprender de las culturas e idiomas indígenas de Venezuela I	7	72	144	216	Metodología desde la cosmovisión e idioma indígena	2	20	40	60	Pueblos y comunidades indígenas y sus lingüísticas naturales funcionales en Educación primaria	3	30	60	90	La medicina ancestral como alternativa emergente en salud en Educación Primaria	4	36	72	108	16	474
	5	Investigación participativa con las formas de aprender las culturas e idiomas indígenas de Venezuela I	7	72	144	216	Sistematización y morfológica de la educación indígena	2	20	40	60	Diversidad cultural y lingüística en el contexto latinoamericano	4	36	72	108	La flora y la fauna como esencia educativa de los pueblos indígenas.	4	36	72	108	17	492
	6	Ética de la investigación educativa y la espiritualidad del saber indígena	7	72	144	216	Contexto social de los pueblos originarios de Américalatina	2	20	40	60	La actividad física y recreación como modo de vida y trabajo	4	36	72	108	Los cuentos, relatos, mitos y leyendas como medio estratégico para fortalecer la educación propia	4	36	72	108	17	492
3	7	El docente y el contexto educativo indígena	7	72	144	216	Cartografía comunal indígena	2	20	40	60	Políticas educativas de la educación indígena para el aprendizaje del idioma y las culturas originarias	3	30	60	90	La oralidad y primeras letras y construcción de estructuras del idioma indígena	4	36	72	108	16	474
	8	Metodología de la investigación con las formas de aprender de las culturas e idiomas indígenas en Venezuela II	7	72	144	216	Pedagogía de los saberes ancestrales de las sabias y sabios en los pueblos indígenas	2	20	40	60	Los saberes y haceres ancestrales para el aprendizaje progresivo de las artes indígenas para Educación primaria	4	36	72	108	Los proyectos educativos por pueblo y proyectos de aprendizaje	4	36	72	108	17	492
	9	Investigación participativa con las formas de aprender de las culturas e idiomas indígenas de Venezuela II	7	72	144	216	Planificación de las formas de aprender de las culturas e idiomas indígenas	2	20	40	60	Pensamiento lógico matemático desde la cotidianidad indígena en Educación primaria	4	36	72	108	La convivencia institucional indígena en Educación primaria desde sus costumbres, tradiciones y creencias	4	36	72	108	17	492
4	10		7	72	144	216	Evaluación desde las formas de aprender de las culturas e idiomas indígenas	2	20	40	60	La inclusión y la gestión escolar en Educación primaria desde el modo de producción de vida indígena	3	30	60	90	Juegos ancestrales y tradicionales en Venezuela.	4	36	72	108	16	474
	11	Práctica docente a través de la investigación acción participativa transformadora	7	72	144	216	Políticas Educativas en el marco de una educación propia	2	20	40	60	Cosmovisión y espiritualidad en Educación primaria.	4	36	72	108	la vida indígena desde lo Socioproductivo y sociocomunitario desde la cotidianidad en Educación	4	36	72	108	17	492
	12		7	72	144	216	Tendencias sociales y educativas de los pueblos indígenas en el siglo XXI	2	20	40	60	Retos y desafíos de la educación indígena en primaria	4	36	72	108	Experiencias socioculturales y comunitarias desde los conocimientos y saber indígena en Educación	4	36	72	108	17	492
Totales																					200	5832	

MALLA CURRICULAR DE EDUCACION MEDIA

ÁREA EDUCACIÓN INDÍGENA, LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA MENCIÓN EDUCACIÓN MEDIA																							
EJER DE FORMACIÓN		PROYECTO - PRÁCTICA DOCENTE PARA LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA				PEDAGOGÍA Y FORMACIÓN DESDE LA EDUCACIÓN INDÍGENA				LA EDUCACIÓN INDÍGENA DESDE SUS FORMAS DE APRENDER ANCESTRAL				LA INTERDISCIPLINARIEDAD DESDE LOS SABERES ANCESTRALES				TOTAL TRIMESTRALES					
TRAYECTO	TRIMESTRE	UNIDAD CURRICULAR	UC	HTEA	HTEI	THTE	UNIDAD CURRICULAR	UC	HTEA	HTEI	THTE	UNIDAD CURRICULAR	UC	HTEA	HTEI	THTE	UNIDAD CURRICULAR	UC	HTEA	HTEI	THTE	UC	THTE
I	1	Biografía colectiva, autobiografía indígena y diagnóstico	7	72	144	216	Pensamiento crítico de los pueblos indígenas y su incidencia en el tiempo	2	20	40	60	Diagnóstico sociocultural y sociolingüístico como eje integrador de la familia, escuela y comunidad de Educación Media	3	30	60	90	Inclusión de las sabias, sabios, ancianas, ancianos, líderes y lideresas en el proceso educativo	4	36	72	108	16	474
	2	Caracterización social y sociolingüística de las instituciones educativas en la comunidad indígena	7	72	144	216	Pedagogía en la cosmovisión e idioma indígena	2	20	40	60	La fonología y la fonética para la investigación desde el mapeo escolar comunitario	4	36	72	108	Fonemas, diferencia y articulación de los idiomas indígenas	4	36	72	108	17	492
	3	Comunalidad y comunalización desde la cotidianidad en educación propia	7	72	144	216	Didáctica en la cosmovisión en la iniciación del Idioma indígena	2	20	40	60	Los procesos de aprendizajes prácticos indígena	4	36	72	108	El dialogo de saberes como estrategia para el desarrollo del idioma indígena.	4	36	72	108	17	492
II	4	Metodología de la investigación con las formas de aprender de las culturas e idiomas indígenas de Venezuela I	7	72	144	216	Metodología desde la cosmovisión e idioma indígena	2	20	40	60	Pueblos y comunidades indígenas y sus lingüísticas naturales funcionales	3	30	60	90	La medicina ancestral como alternativa emergente en salud para Educación Media	4	36	72	108	16	474
	5	Investigación participativa con las formas de aprender de las culturas e idiomas indígenas de Venezuela I	7	72	144	216	Sistematización y morfológica de la educación indígena	2	20	40	60	Diversidad cultural y lingüística en el contexto latinoamericano	4	36	72	108	Ecología del pensamiento indígena como parte de la toponimia educativa de los pueblos indígenas	4	36	72	108	17	492
	6	Ética de la investigación educativa y la espiritualidad del saber indígena	7	72	144	216	Contexto social de los pueblos originarios de América Latina	2	20	40	60	La actividad física y recreación como modo de vida y trabajo	4	36	72	108	Estrategia para fortalecer la educación propia en Media	4	36	72	108	17	492
III	7	El docente y la didáctica para las formas de aprender indígenas	7	72	144	216	Cartografía comunal indígena	2	20	40	60	Políticas educativas de la educación indígena para el aprendizaje del idioma y las culturas originarias	3	30	60	90	La oralidad y construcción de estructuras del idioma indígena desde su pronunciación	4	36	72	108	16	474
	8	Metodología de la investigación con las formas de aprender de las culturas e idiomas indígenas II	7	72	144	216	Pedagogía de los saberes ancestrales de las sabias y sabios en los pueblos indígenas	2	20	40	60	Artes indígenas en educación Media.	4	36	72	108	Los proyectos educativos por pueblo indígena desde la integralidad del saber.	4	36	72	108	17	492
	9	Investigación participativa con las formas de aprender de las culturas e idiomas indígenas de Venezuela II	7	72	144	216	Planificación de las formas de aprender de las culturas e idiomas indígenas	2	20	40	60	Matemática ancestral desde la cotidianidad indígena en Educación media	4	36	72	108	La convivencia institucional indígena para reafirmar la cultura propia en Educación media	4	36	72	108	17	492
IV	10		7	72	144	216	Evaluación desde las formas de aprender de las culturas e idiomas indígenas	2	20	40	60	Gestión escolar indígena en Educación Media	3	30	60	90	Diversidad de Juegos ancestrales en Venezuela.	4	36	72	108	16	474
	11	Práctica docente a través de la investigación acción participativa transformadora	7	72	144	216	Políticas Educativas en el marco de una educación propia	2	20	40	60	Cosmovisión, espiritualidad y rituales de paso indígenas en Educación media.	4	36	72	108	Calendario indígena para lo socioproductivo y sociocomunitario desde la cotidianidad	4	36	72	108	17	492
	12		7	72	144	216	Tendencias sociales y educativas de los pueblos indígenas en el siglo XXI	2	20	40	60	Retos y desafíos de la educación indígena en Media	4	36	72	108	Experiencias socioculturales y comunitarias para la producción alimentaria	4	36	72	108	17	492

SINÓPTICOS DE LAS UNIDADES CURRICULARES

Proyecto Práctica Docente I

El Docente, El Territorio Indígena y El Uso De Su Idioma.

Se pretende que el docente adquiera habilidades para reconocer e identificar el contexto del niño y la niña que se inicia en su cultura propia y posteriormente diseñar un documento didáctico capaz de garantizar la atención a las necesidades socioculturales y lingüísticas de los mismos, promoviendo el pensamiento ancestral indígena para la transformación Educativa en miras a la Educación Propia.

Además, el docente deberá impulsar el quehacer cotidiano mediante la oralidad y pautas de crianza en el idioma materno para facilitar la introducción a las primeras letras desde el enfoque de la comunalidad, pedagogía y cosmovisión que garantice la preservación del constructo identitario propio del territorio, su naturaleza y espiritualidad. Igualmente, propiciar un espacio de reflexión que permita realizar un diagnóstico y sistematización de un diálogo crítico para el repensar pedagógico individual institucional, y de esta manera los niños y niñas indígenas puedan codificar sus propias formas de aprender a través de actividades, imágenes y frases en su idioma indígena que permitan construir palabras en su entorno originario.

TRAYECTO I TRIMESTRE 1

Unidad Curricular I

Diagnóstico, Biografía Colectiva y Autobiografía Indígena

La biografía colectiva es la construcción del conocimiento y saberes de un pueblo desde tiempos ancestrales que permite perpetuar en el tiempo sin perder su esencia como pueblos originarios, desde esa memoria colectiva, poniendo en evidencia sus ideales y sus prácticas cotidianas en el tiempo y una conexión directa con sus antepasados. Es por ello, que una autobiografía vendría después que has conocido a profundidad mis antepasados. Por tal motivo, es necesario asumir el reto de la sistematización, lo que permite visibilizar los patrones culturales y específicos de un territorio o institución educativa como parte de experiencias de vida que pueden ser luz y puentes de entendimiento entre las personas que hacen vida en comunalidad. Para ello, se hace necesario que la y el estudiante se apropie de actividades que permita registrar el cúmulo de saberes con los encuentros con los sabios, sabias, ancianas y ancianos, para la interacción en los espacios de aprendizaje. En

tanto se pueden construir entendimientos diferentes de una misma realidad pero que, al propiciar el diálogo y las argumentaciones entre ellos, pueden en su interacción construir conocimientos sociales pertinentes a ellos mismos y a su propia realidad sociocultural.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Reflexionar sobre la propia práctica, su biografía colectiva como indígena, estableciendo un diálogo crítico con el conocimiento teórico para comprenderla, a fin de devolver a nuestros antepasados y luego asumirlo desde su autobiografía que permita darles continuidad a sus generaciones.

Tema Generadores

- El mundo de Vida Indígena.
- Biografía colectiva de su pueblo.
- La autobiografía.
- La oralidad como recurso sistematizador del saber ancestral. La representación cultural desde la cosmovisión indígena.

Referentes Teóricos – Práctico

- ✓ Elementos importantes de sus antepasados.
- ✓ Herencia, espiritualidad y saberes.
- ✓ Elementos de la sistematización. Criterios para la sistematización de experiencias.
- ✓ Sistematización de experiencias significativas como recurso de investigación.
- ✓ Investigar actividades culturales que resalte la cosmovisión y significado de la misma.

Bibliografía

- Korombara, N. Los ancianos cuentan, Maracaibo, edición de la fundación zumaque, dirección de cultura de la gobernación del edo. Zulia, 1995. Lizot, J., en tiempos de los antepasados/textos de lectura 2. Puerto Ayacucho, edición del Vicariaú Miguel Ángel y Olsa Jesús diccionario de la lengua guajira. 1981.
- Ypuana G. M. (2018). La formación del docente alijuna para el aprendizaje de los estudiantes indígenas de Venezuela. Tesis doctoral en ciencias pedagógicas y didáctica. La Habana – Cuba
- Tedesco, I., literatura indígena de Venezuela, caracas, Editorial Kapelusz Venezolana, 1981.
- González, O. (1993) “educación indigenista y educación indígena en Venezuela”

1er congreso internacional de los derechos humanos de los indígenas. (caracas: 25 al 28 de octubre, 1993)

- Silva C. (2010) Rol del supervisor como promotor de la etnoeducación y la educación intercultural bilingüe. Universidad Rafael Urdaneta. Beltrán L. (2016). Aportes pedagógicas pilotos para el desarrollo de los PEPI en los contextos propios de los pueblos indígenas.
- Ypuana G, M. (2018). La formación del docente alijuna para el aprendizaje de los estudiantes indígenas de Venezuela. Tesis doctoral en ciencias pedagógicas y didáctica. La Habana – cuba.

Unidad Curricular I:

Pensamiento Crítico de los Pueblos Indígenas y Su Incidencia En El Tiempo

El pensamiento indígena está relacionado con el reconocer y valorar el sistema de conocimientos, enmarcado en su identidad como pueblo, esto conlleva a aportar elementos conceptuales y metodológicos orientados a tejer el camino hacia la valoración del pensamiento ancestral indígena en la comunidad universitaria, como parte del reconocimiento del pluralismo epistemológico que plantea esta unidad, favoreciendo el acceso, la permanencia y graduación de estudiantes de pueblos indígenas con pensamientos indígenas. Siendo esta la manera de contribuir a reafirmar la identidad y compromiso para que sigan aportando al tejido que viene realizando las comunidades y pueblos para mantener su permanencia física y cultural. También está orientado a estudiantes no indígenas para que, desde las voces de los indígenas de cada pueblo, puedan conocer las diferentes cosmogonías que han permanecido durante milenios en la memoria de las sabias, sabia, anciana y anciana, que se expresan en la oralidad, espiritualidad, saberes y prácticas que ha orientado el destino de cada pueblo.

Esta unidad curricular permitirá a los estudiantes universitarios indígenas y no indígenas, generar diálogos de saberes en la perspectiva de proponer rutas metodológicas para que todos y todas puedan recorrer la memoria profunda de los ancestros que nos recordarán las historias de origen de los pueblos indígenas, para identificar y valorar la cosmovisión, que orientan las relaciones entre nosotros, con la Madre Tierra, la naturaleza y el Universo en cada pueblo; como parte del tejido de una comunidad, de un pueblo, cada estudiante indagará y escribirá su historia de vida desde el vientre, relacionándola con la historia de origen de su pueblo.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

El docente realizará un diagnóstico inicial y uno final que determine la sensibilidad que posee frente a la didáctica aplicada ancestralmente por nuestros ancianos y ancianas para ajustarlos a la práctica pedagógica en el aula. Este será bajo la reconceptualización, contextualización e impacto del Pensamiento ancestral indígena como garante de la transformación Educativa hacia la educación propia.

Tema Generadores

- Didáctica ancestral en los Pueblos Indígenas.
- Pensamiento Sociocrítico.
- Enfoque del Pensamiento Crítico Educativo.

Referentes Teóricos – Prácticos

- ✓ Reconceptualización desde el pensamiento ancestral del docente ante la Didáctica en los Pueblos Indígenas.
- ✓ Influencia del Pensamiento Crítico en la Transformación Educativa a la Educación Propia.
- ✓ Contextualización e impacto del pensamiento Crítico del docente según la cotidianidad de los Pueblos Indígenas

Bibliografías

- Flores G, A. (1988). Buscando Un Inca. Identidad Y Utopía En Los Andes. La Habana: Editorial Horizonte.
- García, J. (2011). I Simposio Internacional De Interculturalidad Desde El Abya Yala, Bárbula, Venezuela, 23 Y 24 de febrero de 2012. Modalidad Ponencia Del Vicerrector De La Universidad Indígena Amawtay Wasi Quito, Ecuador.
- Guerrero A, P. (1993). El Saber Del Mundo De Los Cóndores. Identidad E Insurgencia De La Cultura Andina. Quito: Ediciones Abya-Yala. Hinkelammert, F. Y Mora H. (2005). Hacia Una Economía Para La Vida. San José: Dei.
- Moya, R. (2009). La Interculturalidad Para Todos En América Latina, En L. E. Luis (ed.) (pp.21-56).
- Prospecto Uinpiaw (2007) Prospecto Universidad De Los Pueblos Indígenas Amawtay Wasi Uinpiaw. Publicaciones Semestrales. Quito-Ecuador. Walsh, C. (2003). Las Geopolíticas Del Conocimiento Y Colonialidad Del Poder. Entrevista A Walter Mignolo. Polis, Revista De La Universidad Bolivariana De Santiago De Chile. Disponible En [Http://Redalyc,Uaemex.Mex](http://Redalyc.Uaemex.Mex). Consultado El 21 de

noviembre 2019.

- Zúñiga, X. (2011). La Interculturalidad Como Relación Imaginada Y Práctica Social: Experiencias Con Y Desde Los Pueblos Indígenas En América Latina. Costa Rica: Publicaciones Cuadernos Intercambio.

UNIDAD CURRICULAR III

Convivencia y Pautas de Crianzas En Los Pueblos Indígenas desde Las Formas de Aprender Ancestral.

Los pueblos y comunidades indígenas son los mejores conservacionistas y guardianes del mundo natural, siendo una afirmación osada, no cabe duda, que desde sus antepasados han convivido en armonía con bosques, ríos, selva, animales, aves, plantas, desiertos y arena. Velan por mantener el orden de la naturaleza, y por convivir con y en ella sin destruirla. Sus pautas de crianza en primer lugar, conllevan a no percibirlo como un “recurso”, sino como una totalidad espiritual y material. Mientras que la cultura occidental, antropocéntrica, sitúa al ser humano como centro de la naturaleza, los pueblos indígenas tienen una cosmovisión en la que el hombre es un ser más, e igual al resto de los que conviven en el planeta. No son dueños de la tierra, son parte de ella. No quieren explotarla, quieren convivir, y trabajar manteniendo un desarrollo equilibrado para el malestar común. En un mundo que avanza frenéticamente, es importante que nos paremos a pensar el rumbo que hemos tomado. Nunca es tarde para seguir aprendiendo, y el respeto que muestran las comunidades indígenas por la naturaleza puede darnos, como poco, un par de buenas ideas.

Esta unidad permite desde sus encuentros de saberes la construcción de una nueva sociedad desde la convivencia, la cual es sumamente importante el papel y las funciones de la educación hacia las dinámicas destinadas a la integración armoniosamente de las instituciones educativas desde una educación propia en comunalidad indígena.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Apropiarse e impulsar los saberes y hacer transmitidos a través de la oralidad por nuestros ancianos y ancianas a los niños y niñas desde su cotidianidad, arraigan las prácticas ancestrales que serán fortalecidas en las Instituciones Educativas tomando en cuenta la Pedagogía del amor, el ejemplo y la curiosidad con miras al enriquecimiento de las prácticas sociales y educativas con las formas de aprender del mundo indígena.

Tema Generadores

- Saberes y prácticas ancestrales de los pueblos indígenas entorno al nacimiento, la infancia y la identidad en los procesos educativos
- Proyección del quehacer cotidiano como valoración y enriquecimiento de la práctica social de sus vidas.
- Proceso de formación afectiva y social del mundo escolar fundamentada en la infancia indígena

Referentes Teóricos – Prácticos

- ✓ Referentes a la convivencia indígena infantil.
- ✓ Reflexión del quehacer cotidiano referente a las pautas de crianzas.
- ✓ Relación afectiva y social del mundo indígena infantil.

Bibliografías

- Bocanegra, E. (2011). Las prácticas de crianza entre la Colonia y la Independencia de Colombia: los discursos que las enuncian y las hacen visibles (tesis doctoral). Universidad de Caldas, Colombia.
- Escalante, A. (1979). El Palenque de San Basilio: Una comunidad de descendientes de negros cimarrones (2º Ed.). Colombia: Editorial Mejoras.
- Espinosa, M. y De Friedemann, N.S. (1993). Colombia: La mujer negra en la familia y en su conceptualización. En Memorias del Simposio Contribución Africana a la Cultura de las Américas (pp. 97-111). Colombia: Giro Editores Ltda.
- García, N. (1989). Culturas híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad. México D.F., México: Grijalbo. Gutiérrez, V. (1994). Familia y cultura en Colombia. Colombia: Universidad de Antioquia.
- Mena, Z. (1993). La mujer negra del Pacífico, de reproductora de esclavos a matrona. En A. Ulloa (Ed.), Contribución Africana a la Cultura de las Américas (pp. 75-84). Bogotá, Colombia: Instituto Colombiano de Antropología, Biopacífico.

UNIDAD CURRICULAR IV

Construcción De Palabras, Frases e Imágenes desde El Idioma Originario

La geohistoria correspondiente a pueblos y comunidades indígenas, denota la diversidad lingüística existente en Venezuela y a nivel internacional, las cuales requieren un estudio desde las filiaciones lingüísticas: Arawak, Caribe, Chibcha, Quichua, Guajibo entre

otros, a su vez las pronunciaciones veraces de cada Idioma originario. Cabe destacar, que en este estudio también hay variantes de un mismo idioma. Los idiomas indígenas tienen su propio sistema de estudio, las sabias y sabios lo hacen analizando la fonología y la articulación, el sistema fonético universal está un poco alejado de la realidad que se requiere para hacer un estudio serio de los fonemas emitidos de los pueblos originarios. Es necesario también hacer una construcción de las escrituras indígenas pero que se hagan por los indígenas considerando la edad y el desarrollo cognoscitivo del niño y la niña de preescolar.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Utilizar el lenguaje escrito a través de materiales didácticos visuales y escritos para que el niño y la niña puedan concebir el mundo de una manera propia de concebir la realidad y una forma propia de pensar.

Tema Generadores

- Importancia de la construcción de material audiovisual para la enseñanza del idioma indígena.
- Desarrolle estrategias como herramientas didácticas en función del aprendizaje del idioma oral y escrito.
- Elaboración de materiales lúdico para el aprendizaje del idioma oral y escrito

Referentes Teóricos – Prácticos

- ✓ Acercamiento al niño y la niña
- ✓ Reflexión sobre las estrategias didácticas ancestrales.
- ✓ Utilizar creativamente material del uso cotidiano en las comunidades indígenas.

Bibliografías

- Declaración de Santa Cruz, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia (15 de noviembre de 1996), II Congreso Latinoamericano de Educación Intercultural Bilingüe.
- Bolívar, A. (2004). Ciudadanía y escuela pública en el contexto de la diversidad cultural. Revista mexicana de investigación educativa 9(20):15-38. Bonfil, g. (ed.) 1993 Hacia nuevos modelos de relaciones interculturales. Conaculta, México.
- Comisión nacional de bilingüismo 2001 desafíos de la educación intercultural bilingüe en el tercer milenio. (iv congreso latinoamericano de educación intercultural bilingüe). Cnb – mec – linguapax – Unesco, asunción.
- Comisión nacional para el desarrollo de los pueblos indígenas 2005 una nueva relación: compromiso con los pueblos indígenas. Diversidad cultural y educación

en Iberoamérica. Revista iberoamericana de educación número 17(mayo-agosto):11-30.2000

- Escritores en lenguas indígenas, a. C.1995 propuesta de iniciativa de ley de derechos de los pueblos y comunidades indígenas. Escritores en lenguas indígenas a. C., México.
- García segura, sonia2004 de la educación indígena a la educación intercultural. La comunidad p'urhepecha. Revista mexicana de investigación educativa 9(20):61-81.
- Sociedad española de pedagogía, valencia. Trillos, maría1998 educación endógena frente a educación formal. Universidad de Los Andes – ccela, Santa Fé de Bogotá. Unamuno

TRIMESTRE 2

UNIDAD CURRICULAR I

Caracterización Sociocultural y Sociolingüística de las Instituciones Educativas en la Comunidad Indígena.

Las características propias de los pueblos y comunidades indígenas es de gran importancia en la práctica docente en educación indígena ya que se concibe desde la cosmovisión, la cual debe ser considerado dentro y fuera de los ambientes de aprendizaje como modo de producción de vida del docente y los estudiantes. Esto simboliza la cotidianidad en el quehacer pedagógico, que permea en su planificación y evaluación con resultados significativos del docente.

Por tanto, la intención de la unidad desde la investigación-acción transformadora es, a partir de la interacción entre la comunidad indígena, la familia, la escuela, los participantes y docentes desde la realidad, el intercambio de saberes y el diálogo entre ellos mismos, que permita conocer esas características propias del pueblo.

Así construir conocimientos sociales pertinentes, coherentes a su historia de vida, superando de esta manera las distorsiones en las investigaciones tradicionales, asumiendo desde la realidad histórico concreta de cada pueblo, que permita que el rol del docente que contribuya a fortalecer la identidad propia.

PROPÓSITO E INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA

Determinar a través de un instrumento didáctico la presencia de población indígena infantil en las instituciones educativas y el nivel sociocultural y sociolingüística que posee el

niño y la niña en iniciación a la Cultura Propia, que le permita reconocer el contexto de los mismos para facilitar la intervención socioeducativa.

TEMA GENERADORES

- Identificación y reconocimiento del contexto sociocultural y lingüística del Niño y la Niña indígena como herramienta para la reflexión de la práctica pedagógica ancestral.
- Construcción y diseño de material didáctico que facilite la intervención socioeducativa en la transformación de la práctica pedagógica.
- Rol del docente como garante de atención a las necesidades sociocultural y lingüística ubicada en los Pueblos y Comunidades Indígenas

Referentes Teóricos – Prácticos

- ✓ Narración de los sabios y sabias
- ✓ Sistematización de las narraciones existentes sobre el contexto social y lingüístico del Pueblo y Comunidad Indígena.
- ✓ Comparación y enriquecimiento de los conocimientos ancestrales.
- ✓ La cotidianidad de la comunidad indígena con la participación de los niños y niñas.

BIBLIOGRAFÍAS

- Enciso, P.; Serrano, J.; Nieto, J. (1996). Evaluación De La Calidad De La Educación Indígena En Colombia. V.5, Informe Final. Bogotá: Gtz - Ministerio De Educación Nacional.
- Gumperz, J. (1996). «Epílogo: Comentarios Finales». En Muñoz & Lewin (Coord.) (1996), Pgs. 361-364).
- López, L. E. (1996). La Diversidad Étnica, Cultural Y Lingüística Latinoamericana Y Los Recursos Humanos Que La Educación Requiere. En Muñoz & Lewin (Coord.) (1996), Pgs. 279-330.
- Muñoz, H. Y Lewin, P. (Coord.) (1996). El Significado De La Diversidad Lingüística Y Cultural. México: Unam-Inah.
- Téllez, S. (1996). Educación Indígena En La Región Totonaca Del Estado De Veracruz. En Muñoz & Lewin (Coord.) (1996), Pgs. 355-360

UNIDAD CURRICULAR II

PEDAGOGÍA EN LA COSMOVISIÓN E IDIOMA INDÍGENA.

Las distintas culturas del Continente, al explicitar sus orígenes, parten de la premisa

de que los seres humanos fueron dotados desde su creación de potencialidad para construir conocimientos, que se expresa en la capacidad para combinar las distintas dimensiones que permiten comprender la realidad: mirar lo grande y lo pequeño, lo cerca y lo lejos, y los cuatro rumbos del Universo. En esta concepción del mundo, se entiende que la realidad se organiza con base en la funcionalidad y complementariedad de todo lo que existe: todo elemento de cada origen tiene su lugar, su razón de ser y su función. Por ello, debe ser respetado, y la relación entre los distintos elementos de sus antepasados se basa en la premisa de convivencia en la complementariedad. Este principio tiene en su origen una visión de respeto al otro, a lo otro y al orden creado, que se sostiene en la dimensión espiritual de la cosmovisión indígena. No se establecen divisiones tajantes entre lo natural y lo social, lo cultural y lo político: todos estos aspectos descansan en una concepción espiritual que propugna por el mantenimiento de la armonía y el equilibrio, que son atributos de su origen.

Esta unidad curricular plantea la pedagogía indígena como vehículo privilegiado para expresarse el idioma, aunque no se reduce a éste sino al modo de producción de vida y el pensamiento de las personas. Las relaciones cotidianas se regulan por el principio de reciprocidad: la premisa fundamental se puede expresar como la obligación de dar, devolver y recibir. La única excepción de esta premisa es la relación con lo espiritual: se ruega, pero no existe la obligación de dar. De allí que los rituales soliciten los dones de manera especial, ritualizados, porque no hacerlo implica la posibilidad de castigo por los hechos realizados sin permiso o sin respeto por la vida y por el orden inherente a los antepasados. Las formas de aprender de los pueblos y comunidades originarias son socializadas en concepciones culturales que generan estructuras propias de interpretación y aprehensión de la realidad; que dan cuenta de ese mundo simbólico, cultural y socialmente construido. Es decir, implica desarrollar la capacidad para observar y reflexionar, tratando de comprender el entramado que resulta al mirar los objetos, hechos o situaciones desde una perspectiva multidimensional, rasgo que es cultivado desde la más temprana edad y el estudiante debe apropiarse de estos hechos que son esenciales para su práctica pedagógica.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Propiciar la reflexión desde el origen de los pueblos y comunidades indígenas como la esencia misma de su cultura: rituales, tradiciones que hacen parte de la comunidad y reafirman su identidad a través de la práctica; es la interpretación y la visión que tienen del

mundo y hacen parte de su historia y memoria.

Tema Generadores

- Intercambio de saberes como espacio de fortalecimiento cosmogónico
- Desarrollo de una práctica pedagógica comunalizada desde la cosmovisión e idioma indígena.
- Procesos de la práctica pedagógica basadas en la cosmovisión e idiomas indígenas.

Referentes Teóricos-Prácticos

- ✓ La observación participante y focalizada desde el respeto al conocimiento cosmogónico de los Pueblos y Comunidades indígenas.
- ✓ El registro oral y escrito como basamento para la construcción de conocimiento.
- ✓ La apropiación de los criterios de pertinencia y coherencia con respecto a la cosmovisión Indígena.
- ✓ La integración de la comunidad al intercambio de saberes en los ambientes de aprendizaje.

Bibliografías

- Abellán, Joaquín (2003). Los Retos Del Multiculturalismo Para El Estado Moderno. En Pablo Badillo O'farrell (coord.), Pluralismo, Tolerancia, Multiculturalismo. Reflexiones Para Un Mundo Plural (pp. 13-31). Madrid: Universidad Internacional De Andalucía — Akal.
- Aguilar, Gonzalo; Sandra Lafosse; Hugo Rojas Y Rébecca Steward (2010). Análisis Comparado Del Reconocimiento Constitucional De Los Pueblos Indígenas En América Latina.
- Amodio, Emanuele (2007). La República Indígena. Pueblos Indígenas Y Perspectivas Políticas En Venezuela. Revista Venezolana De Economía Y Ciencias Sociales, 13(3), 175-188. Caracas: Faces-Ucv.
- Fernández, María, Marcela Magro Y Mildred Meza (2005). ¿Se Atiende La Interculturalidad Y La Diversidad En La Formación Del Docente Indígena? Investigación Y Postgrado, 20(1), 207-242. Caracas: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

- Ley De Demarcación Y Garantía Del Hábitat De Tierra De Los Pueblos Indígenas (2001). Extraordinario, Gaceta Oficial N° 37.118, Caracas. Ley De Idiomas Indígenas (2008). Extraordinario, Gaceta Oficial N° 38.981, Caracas.
- Ley Orgánica De Pueblos Y Comunidades Indígenas (2005). Extraordinario, Gaceta Oficial N° 38.344, Caracas.

UNIDAD CURRICULAR III:

Didáctica desde la Cosmovisión en la Iniciación del idioma Indígena.

La cosmovisión constituye el sistema de significados compartidos que constituyen a su vez un sistema de 'mitos' compartidos, a través de los cuales se percibe e interpreta la realidad y con los que se interactúa para la pervivencia de los valores y la supervivencia de colectivos que desarrollan una cultura. Uno de los grandes problemas por los que atraviesa el conflicto educativo en la actualidad se encuentra en la equidad y calidad de la educación expresada en la falta de procesos, estructura y resultados que se traduzcan en buenas prácticas y, por ende, favorezcan el aprendizaje de calidad del estudiante. Es por ello, que la transposición didáctica desde la visión del mundo indígena, donde la relación de los saberes culturales y los científicos permita un aprendizaje contextualizado a la realidad sociocultural de un pueblo; siendo una combinación apropiada entre el conocimiento de la materia y el conocimiento didáctico sobre la base de metodologías de enseñanza pertinentes, las que posibilitarían organizar la forma de aprender indígena

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Propiciar procesos de reflexión de la práctica pedagógica individual e institucional, como base fundamental para el repensar pedagógico de cada docente o bachiller, con visión indígena entre la enseñanza (la didáctica) y las formas de aprender del indígena.

Tema Generadores

- Mitología y cosmovisión de los pueblos indígenas
- Cosmogonía Indígena desde la oralidad como fuente del saber
- Didáctica ancestral aplicada por los ancianos y ancianas ancestrales para el aprendizaje del idioma

Referentes Teóricos – Prácticos

- ✓ Relatos de sabios y sabias, líderes y lideresas, ancianos y ancianas ancestrales.
- ✓ Entrevista a ancianos y ancianas sobre la biografía colectiva e individual del pueblo indígena y comunidad al que pertenece.

- ✓ Año Internacional de las Lenguas Indígenas

Bibliografías

- Castro L. 2000. Guahibo-Sikuani; Geografía Humana de Colombia III (1). Bogotá: instituto colombiano de cultura hispánica.
- 1993 "lenguas y dialectos de la familia lingüística guahibo". Biblioteca Ezequiel Uricoechea 11: 189-217.
- Roberto, J. 2002. Análisis del término 'pariente' como forma de tratamiento en la comunidad sikuani de puerto Gaitán (Colombia) [1]. Noves s.l. Landaburu, J. Clasificación de las lenguas indígenas de Colombia. abril de 2008.
- Native american indian cultures. Guahibo indians. abril de 2008. "grupo guahibo"; galeón, enero de 2008.

UNIDAD CURRICULAR IV:

Cosmovisión desde la Fauna y la Flora de los Pueblos Indígenas.

Los pueblos indígenas sentimos el mundo como la suma de muchas partes complementarias que se necesitan unas a otras. Los seres humanos somos una de esas partes. Nadie en el mundo puede estar aislado, de hecho, jamás lo está, siempre tiene lazos con los demás, sean estos humanos o no, divinos o no. El orden del mundo, la forma del tiempo es cíclicos, no son lineales. No podemos ir sólo en una sola dirección como si estuviéramos en una gran autopista, ya que atrás quedan olvidados muchos factores importantes.

No se puede dejar a nuestros ancestros en el pasado, al contrario, ellos están aquí con nosotros, en nuestros territorios, porque no se han muerto ni han desaparecido, seguimos teniendo fuertes vínculos con ellos. La muerte no es el alejamiento físico de alguien sino el olvido de nuestras lenguas y nuestras costumbres, la contaminación ambiental, la pérdida de la diversidad, el sufrimiento de los animales, la expulsión del indígena de sus tierras, la imposición de una sola cultura. Esa es la muerte.

Siendo necesario ir construyendo de manera colectiva los insumos necesarios para la conformación de una historia indígena más o menos integral. Para ello, es necesario ayudar a niños y niñas indígenas vayan construyendo una imagen histórica de sí mismos. Esto recién empieza, por lo cual, lo que aquí proponemos es ubicar los hechos más trascendentales, darles un sentido y un propósito. Identificar los elementos para construir una historia de los pueblos indígenas. A partir de esta premisa, esta unidad curricular pretende ubicar a los estudiantes en los elementos de una cosmovisión.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Impulsar desde edades tempranas la apropiación del escenario natural de una anhelada autonomía, como espacio filial central donde se deposita la vida y la cultura propia de los pueblos, allí emergen los antepasados, es el sustento simbólico clave del intercambio alegórico con la naturaleza como elemento de identidad con el territorio. Caracterización, lo ontológico, la cosmovisión, partiendo de los contextos con diversidad cultural desde lo geohistórico.

Temas Generadores

- La cosmovisión y la conexión espiritual existente entre la fauna y la flora y los Pueblos indígenas.
- Importancia del conocimiento e identificación del niño y la niña indígena con la flora y la fauna en edad preescolar.
- Representación y simbología de la flora y de la fauna en los Pueblos y Comunidades Indígenas.

Referentes Teóricos – Prácticos

- ✓ La recolección de experiencias y conocimientos de los sabios y sabias de las comunidades indígenas.
- ✓ Revisión de materiales audiovisual para fortalecer conocimientos originarios.
- ✓ Sistematización de experiencias significativas para la construcción de aprendizajes en función de niños y niñas indígenas

Bibliografías

- Beltrán, L. (2016). aportes pedagógicas pilotos para el desarrollo de los PEPI en los contextos propios de los pueblos indígenas.
- Amodio, E. (1993). “soñar al otro; la identidad étnica y sus transformaciones entre los pueblos indígenas de américa latina”. En Daniel matos. Diversidad cultural y construcción de identidades.
- Escalona J. (2013), el maestro pueblo, colección luces de américa, Fondo Editorial Ipasme. Friez N. (2009) creencias, sentidos y significados sobre la praxis docente crítica.
- Kaplum, P. (2012). La comunidad cuenta su historia, una historia local con la participación comunitaria.
- Romero, I. (s.f.). Metabolismo del “buen vivir”, gobernabilidad y gobernanza en

una ciudad ecológica sustentable: caso Ciudad Caribia.

TRIMESTRE 3

UNIDAD CURRICULAR I

Comunalidad y Comunalización desde la Cotidianidad en Educación Indígena.

La comunalidad indígena, es de carácter colectivo y no individual, en una filosofía de formas simbólicas, donde argumenta que se expande en un mundo espiritual de figuraciones que se opone a todo aquello que es considerado como algo no objetivo con la representación de la figura de un espiral interminable que visualiza el pasado, el presente y el futuro del mundo indígena.

La enorme importancia que guarda, para el mantenimiento y desarrollo de las comunidades y pueblos indígenas, la salvaguarda del sentido de comunalidad transmitido desde tiempos ancestrales, de generación en generación y la vital importancia de ser un país multiétnica, pluricultural y plurilingüe, y que esta unidad va permitir una consciencia de esa riqueza de la comunalidad indígena, para que pueda persistir la identidad de esos pueblos y, sobre todo, que puedan emprender, junto y al mismo tiempo su desarrollo integral.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Impulsar la dinámica de integración de los pueblos indígenas desde el enfoque de comunalidad indígena enmarcado en la cotidianidad y quehacer para el fortalecimiento de su identidad, desde el anclaje en territorio ancestral, permitiendo a las y los estudiantes expresar su voluntad de ser parte de la comunidad, y hacerlo no como obligación sino la sensación de pertenencia: cumplir es pertenecer a lo propio, de manera que formar parte real y simbólica de una comunidad implica ser parte de lo comunal, de la comunalidad como expresión y reconocimiento de la pertenencia a lo colectivo.

Tema Generadores

- Conceptualización y diferenciación de comunalidad y comunalización.
- Comunalidad desde la visión indígena.
- Comunalización desde la cotidianidad del mundo indígena.

Referentes Teóricos – Prácticos

- ✓ Cotidianidad de la vida indígena, como herramienta de pervivencia en un mundo globalizado y transculturalizado.

- ✓ Comunalización desde diferentes visiones: Indígena y occidental.
- ✓ Comunalidad indígena, lo propio, la legitimación en su territorio.
- ✓ Implicaciones de sentir pertinencia y pertenencia a una comunidad indígena.

Bibliografías

- Jiménez, A. (19 de agosto de 2011). «La comuna socialista en Venezuela». Aporrea. Consultado el 21 de noviembre de 2019.
- Sierra, f. (28 de enero de 2010). «la comuna, concepto integral». Aporrea. Consultado el 21 de noviembre de 2019. «Marx y Engels, la guerra civil en Francia». Archivado desde el original el 5 de julio de 2003. Consultado el 21 de noviembre de 2019.
- Bookchin, M. (1965). «hacia una tecnología liberadora». Biblioteca anarquista. Consultado el 21 de noviembre de 2019. Mella, R. (1900). «cooperación y colectivismo». [Www.panarchy.org](http://www.panarchy.org). Consultado el 21 de noviembre de 2017.
- Cornelissen, Ch. (1933). El comunismo libertario y el régimen de transición. Consultado el 21 de noviembre de 2019.
- Cappelletti, A. (1985). La ideología anarquista. Consultado el 31 de agosto de 2018. «así como los individuos se asocian libremente para formar comunas, las comunas se asocian libremente hasta constituir la federación local; las federaciones locales lo hacen, a su vez, para formar federaciones regionales o nacionales; éstas, por fin, se agrupan, siempre mediante pactos libremente concertados, en una federación universal.»
- Bukunin, M. «socialismo sin estado: anarquismo.». [Www.Marxists.Org](http://www.marxists.org) Consultado el 21 de noviembre de 2019.
- Camacho, V. (15 de diciembre de 2012). «estado comunal es una contradicción». Social demencia. Consultado el 21 de noviembre de 2019. Angulo, N. (19 de abril de 2015). «exigencia de Kléber y Chávez con el golpe de timón». Rebelión. Consultado el 21 de noviembre de 2019. Ley orgánica de las comunas». Asamblea nacional de la república bolivariana de Venezuela.
- Programa de la patria 2013-2019. Consultado el 21 de noviembre de 2019.

UNIDAD CURRICULAR II

METODOLOGÍA DE LA COSMOVISIÓN E IDIOMA INDÍGENA.

A lo largo de la vida, las personas pasan por muchos aprendizajes. Se aprende de diferentes maneras y en varios momentos. Lo que se aprende y con quién se aprende es también muy diverso en cada lugar y territorio. Las y los niños indígenas, porejemplo, aprenden muchas cosas de sus abuelas, abuelos, ancianas, ancianos, sabiasy sabios y de sus parientes más cercanos desde la matrilinealidad y patriarcado, como sus hermanos tías y tíos maternos y abuelos. Los conocimientos pueden ser transmitidos durante las actividades cotidianas o en momentos especiales como durante los rituales y fiestas comunales. Es principalmente cuando se relacionan con sus parientes cuando los niños aprenden. Caminan junto a ellos, observan atentamente aquello que los más ancianos están haciendo o diciendo; acompañan a sus padres hasta el campo de cultivo, van a pescar con los adultos, a cazar, a cría de animales y juegan mucho. Cada juego es una forma de aprender una habilidad que será importante en el futuro como saber cazar, pescar, realizar pinturas en el cuerpo, fabricar arcos y flechas, cestería con fibras de árboles y plantas, el arte de tejer, la cerámica, entre otros.

Es por medio de estos procesos de aprendizaje que las y los niños perfeccionan las técnicas necesarias para realizar tales actividades. En la convivencia con los mayores se aprende la manera correcta de comportarse y de relacionarse todos los miembros de la familia y en colectivo. De esa manera los niños aprenden, por ejemplo, quiénes son las personas que deben ser tratadas como hermanos y hermanas, como tíos y tíasy con quién podrán casarse en el futuro... De esa manera van entendiendo cuál es su importancia y lugar en la comunidad. Poco a poco, los niños aprenden los modos de actuar, los principios y todo aquello que es importante para tornarse personas productivas y participativas. Para esto es muy importante el desarrollo de esta unidad curricular en los estudiantes, que permita afianzar las formas de aprender del indígena para que siempre estén atentos a los trabajos diarios de aprendizaje y de transmisión de conocimientos.

Propósito Intencionalidad Pedagógica

Afianzar la comprensión y el respeto por las múltiples sus formas propias de aprendizaje para dar respuesta al entorno sociocultural y construir el bien común desde la organización colectiva natural de la comunalidad, que parte de criterios enmarcados en la oralidad de las cosmogonías tradicionales que espontáneamente educan desde la

pedagogía del ejemplo; son algunas de las formas particulares de educación indígena que deben ser estudiadas, valoradas y dignificadas.

Temas Generadores

- La potencialidad educativa de las cosmogonías para formar al indígena del mañana.
- Los rituales de paso o iniciación propios de cada cultura indígena como preparación básica para la vida en comunalidad.
- La importancia de las diferentes formas de aprender el saber de los sabios y sabias para preservar el constructo identitario propio a través de la naturaleza y la espiritualidad indígena.

Referentes Teóricos – Prácticos

- ✓ Saber de los sabios y sabias de la comunidad.
- ✓ Apoyar las iniciativas culturales para preservar la identidad indígena individual y colectiva.
- ✓ Patrones de crianza de cada pueblo y comunidad indígenas.
- ✓ La Educación propia en los primeros años de vida indígena.

Bibliografías

- Ley orgánica de educación (2009).
- Ley orgánica de la protección de niña, niño y adolescente (2005)
- Paz I, R. (1985), mitos, leyendas y cuentos guajiros, Caracas, edición del instituto agrario nacional.
- Tedesco, I. (1981). Literatura Indígena de Venezuela. Caracas, Editorial Kapelusz venezolana.
- Fernández S, Z. (2003). La escuela y su influencia en la representación del mundo barí. Trabajo de grado presentado para optar al título de magister scenciarum en antropología social y cultural.

UNIDAD CURRICULAR III

Formas De Aprender El Idioma Indígena en Los Primeros Años De Vida

Los Pueblos Indígenas tienen sus propias formas de aprender se puede decir que es un método milenario de aprender y recibir, basados en preguntas que generan respuestas satisfactorias y veraces, en este sentido, se incentiva, a partir de las siguientes interrogantes ¿Cómo se aprende? ¿Cuándo se aprende? ¿Dónde se

aprende? ¿Quién enseña? Esto permite la verdadera forma de aprender sin persuasiones ni manipulaciones ajenas de los que desconocen sobre la Educación Indígena.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica:

Orientar a través de actividades exploratorias que le brinden al estudiante la posibilidad de internalizar, socializar y construir producciones que le ayuden a decodificar las formas propias de aprendizaje de su comunidad, con el fin de nutrir y mantener vigente el sentir espiritual del indígena, permitiendo una reflexividad caracterizada por los rituales de iniciación o paso de niña a mujer, así como de niño a hombre, del ejemplode vida de ancianas y ancianos, sabias y sabios.

Tema Generadores

- Aprendizaje del idioma indígena a través de los diferentes espacios de aprendizajes.
- Diseño de estrategias didácticas ancestrales para el aprendizaje del idioma indígena.
- Aplicar de forma creativa las estrategias didácticas apoyadas con entrevista a los conocimientos de los asesores ancestrales.

Referentes Teóricos-Prácticos

- ✓ Espacios de aprendizajes.
- ✓ Armar y construir.
- ✓ Expresar y crear.
- ✓ Representar e imitar.
- ✓ Experimentar y descubrir
- ✓ El idioma como eje de transmisión de los saberes de las culturas indígenas
- ✓ Representación de la práctica pedagógica ancestral en los diferentes ambientes de aprendizajes.

Bibliografías

- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.
- Archivado desde el original el 17 de abril de 2014. Consultado el 21 de noviembre de 2019. Dixon & aikhenvald, 1999, p. 377 «resumen de ethnologue para Venezuela». Ethnologue (en inglés). Consultado el 21 de noviembre de 2019.

- Arellano, Fernando. (1986). Una introducción a la Venezuela prehispanica. Universidad Católica Andrés Bello. p. 338.
- «l'italiano come lingua acquisita o riacquisita è largamente diffuso in Venezuela: recenti studi stimano circa 200.000 studenti di italiano nel paese».
- «Guyana la frontera del olvido». El universal. 3 de octubre de 1999. Consultado el 9 de abril de 2014.

UNIDAD CURRICULAR IV

Cartografía Comunal Indígena.

La cartografía imaginario real del territorio Indígena ha sido un instrumento muy importante, ya que es un medio para la identificación cultural y tradicional del paisaje, de los recursos de la selva y del río, además de ser una herramienta de gestión del territorio entre las diversidades de pueblos originarios. En Venezuela, los pueblos indígenas reconocen sus territorios ancestrales a través de historias que son transmitidas oralmente por los sabedores tradicionales a las generaciones más jóvenes, lo que permite conservar el conocimiento cultural y ancestral de estos pueblos, las espirales del mundo Indígena es el imaginario real cartografiado.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Analizar y aplicar las diversas herramientas y elementos de la cartografía social para identificar, reconocer y valorar los contextos territoriales indígenas, en el marco del proceso de transformación pedagógica en el país.

Temas Generadores

- Cartografía originaria.
- Geohistoria de los pueblos ancestrales.
- Espiritualidad del territorio.
- Toponimia y topónimos Indígenas.

Referentes Teóricos – Prácticos

- ✓ Cartografía social, elementos, su importancia.
- ✓ cartografía e imaginario Indígena.
- ✓ Identidad, Idioma y territorio.

Bibliografías

- Beltrán L. (2016). Aportes Pedagógicas Pilotos para el Desarrollo de los PEPI en

los Contextos Propios de los Pueblos Indígenas.

- Lizot, J. En tiempos de los antepasados/textos de lectura 2, Puerto Ayacucho, Edición del Vicariato Apostólico de Puerto Ayacucho, Estado Amazonas, 1989.
- Reyes, A. (2015). Pedagogía Crítica en la Educación Física. De la epistemología y sus implicaciones. Trabajo de ascenso. Universidad Pedagógica Experimental Libertador: Venezuela.
- Gómez, R. (2000). El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el joven. Significación, estructura y psicogénesis. Buenos Aires: Editorial Stadium.
- Fernández, A. y Moreno D. (s/f) La EIB: Una Propuesta Educativa para los Pueblos Indígenas que se va Construyendo en Venezuela entre Aprendizajes y Nuevos Desafíos”.

PROYECTO PRÁCTICA DOCENTE II

Iniciación a La Integración Socio- Comunitario y El Idioma Indígena.

El pensamiento del educador indígena debe enfocarse en su identidad como pueblo para aportar elementos direccionados a la valoración del pensamiento ancestral indígena en la comunidad universitaria, y así favorecer el acceso, permanencia y graduación de estudiantes de pueblos indígenas con pensamientos indígenas para garantizar su permanencia física y cultural.

También, permite al estudiante no indígena conocer las diferentes cosmogonías vigentes en la memoria de los sabios, sabias, ancianos y ancianas, expresados desde la oralidad, espiritualidad, saberes y prácticas de cada pueblo; permitiendo a los estudiantes indígenas y no indígenas generar diálogos de saberes. Aquí el docente deberá realizar un diagnóstico inicial y uno final que permita determinar la sensibilidad que posee frente a la didáctica aplicada ancestralmente por nuestros ancianos y ancianas y ajustarlas a la práctica pedagógica en el aula.

TRIMESTRE 4

UNIDAD CURRICULAR I:

Metodología de la Investigación con las Formas de Aprender de las Culturas e Idiomas Indígenas de Venezuela I.

Los parámetros para obtener información correspondiente a la cultura propia, el

desarrollo del plan de trabajo individual de cada investigador originario, es determinante acordar la dinámica de abordaje con las y los involucrados en aspectos como: pertinencia, contextualización, pensar y accionar en colectivo. Este plan se genera en función a una visión transformadora en constante construcción.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Fortalecer la transformación pedagógica desde la investigación en los contextos originarios indígena como medio de identidad territorial, pervivencia, trabajo colectivo, partiendo de la realidad: sociocultural, extralingüístico, histórico, espiritual y organizativa.

Tema Generadores

- Estrategias de investigación originaria de los pueblos y comunidades indígenas en la formación docente.
- La Sistematización como herramienta para resaltar las experiencias pedagógicas ancestrales y los estudios e investigaciones en el ámbito educativo indígena.
- Aprovechamiento de las Tecnologías de Comunicación e Información Educativa como innovación pedagógica de la Educación propia.

Referentes Teóricos – Prácticos

- ✓ Orientación de expertos investigadores de los pueblos indígenas y no indígenas.
- ✓ Trabajo colectivo para crear la convivencia solidaria.
- ✓ Sistematización e investigación cultural y lingüística como metodología propia.
- ✓ Análisis del contexto local, nacional y mundial desde una reflexión dialéctico crítica para el análisis de la práctica, la coyuntura y la estructura.

Bibliografías

- Bigott Luis A. (2010). Hacia una Pedagogía de la desneocolonización. Fondo Editorial IPASME.
- Martín, (1984) de una colectividad entendida como pueblo.
- Pérez, Antonio (2009). Educar es enseñar a amar. Venezuela: San Pablo.
- “El Reto de la Educación Indígena Experiencia y Perspectivas”, Linda KING Y Sabine SCHIELMANN, Ed. UNESCO (2004), P. 322. Religiosidad indígena y estado pluriétnico. De lo ancestral a la V República. Ponencia presentada en las IV Jornadas de Historia y Religión.

UNIDAD CURRICULAR II

Planes, Programas y Proyectos de Educación Inicial desde las Formas de Aprender Indígena.

Las políticas educativas que ya son parte de la Educación Indígena en los planteles educativos en las comunidades originarias, se desarrollan dentro de cada cultura, los valores, costumbres, creencias, políticas y organizaciones sociales; por medio de la educación propia para mantener y fortalecer el conocimiento de cada una de los pueblos y comunidades indígenas. Algunas de estas políticas son: Planificación pedagógica desde la educación Indígena por niveles y modalidades, tomando en cuenta desde los Centro de Educación Inicial Nacional Indígena (CEINI), el Proyecto Educativo por Pueblo Indígena (PEPI), Proyecto Educativo Integral Comunitario Indígena (PEICI), adecuar los calendarios productivos socioculturales comunitarios indígenas en la planificación pedagógica.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Desarrollar en la práctica pedagógica las orientaciones sobre Centro Educación Inicial Nacional Indígena y Nichos etnolingüística, así como el Proyecto Educativo por Pueblos Indígenas (PEPI), Calendario Socio productivo, Sociocultural y Comunitario en los Pueblos y Comunidades Indígenas, asumidas de los conocimientos ancestrales implementada desde lo educativo y lo científicos originarios sobre agroalimentación, pesca, cacería, artes, ganadería, estudios de las fases lunares, conucos escolares comunitarios indígenas, recolección, enmarcada en el retorno de los tiempos y rituales ancestrales.

Tema Generadores

- Impacto de los Centro Educación Inicial Nacional Indígena para la Educación Propia.
- Nichos etnolingüística como garante de la revitalización de los Idiomas Indígenas.
- Los proyectos Educativos por Pueblos Indígenas, validación ancestral, fundamentos legales sobre la Educación propia.
- Sistematización de los Calendarios Socio productivos, Sociocultural y Comunitario en los Pueblos y Comunidades Indígenas.

Referentes Teóricos – Prácticos

- ✓ Los circuitos educativos en contextos indígenas.
- ✓ Los sabios y sabias de los Pueblos y comunidades indígenas: Ancianos,

Ancianas, Caciques, Capitanes, Gobernadores, Representantes maternos y cultores indígenas.

- ✓ Orientación de expertos investigadores de los pueblos indígenas y no indígenas.
- ✓ Trabajo colectivo para crear la convivencia solidaria.
- ✓ Instrucciones Ministeriales sobre CEINI, Nichos etnolingüísticos.
- ✓ Orientaciones PEPI Y Calendario Socio productivo, Sociocultural y Comunitario en Pueblos y Comunidades Indígenas.

Bibliografías

- Diseño curricular para la educación básica de las comunidades indígenas venezolanas. Omafai-m.e. Tomos I y II. 1978.
- Mosonyi, E. y Rengifo F. (1989) “fundamentos teóricos y programáticos de la educación intercultural bilingüe”. En: educación, escuelas y culturas indígenas de américa latina, pp. 153-176.
- Ema-nuele Amodio (compilador). 2 ed. Quito: Ediciones Abya-Yala.
- Mosonyi, E. (2004) “estado actual de la enseñanza intercultural bilingüe”, Boletín de lingüística, enero-junio, año/vol. 21. UCV, pp. 116-125.
- Fernández, A. y Moreno D. (s/f) la eib: una propuesta educativa para los pueblos indígenas que se va construyendo en Venezuela entre aprendizajes y nuevos desafíos”.
- González O. (1993) “educación indigenista y educación indígena en Venezuela” 1er congreso internacional de los derechos humanos de los indígenas. (caracas: 25 al 28 de octubre, 1993)
- González O. (2004) “los nichos lingüísticos arawakos del guainía-rio negro (municipio Maroa) del estado Amazonas. Reflexiones teóricas y prácticas sobre su relanzamiento”. En: memorias del II Congreso Nacional de antropología ULA. 01 al 05 de noviembre de 2004.
- González O. (2011) “las antropologías del sur y la postmodernidad en América Latina”. En: revista venezolana de ciencia política. N° 39 enero-junio, 2011.

UNIDAD CURRICULAR III:

Desarrollo Integral de las Áreas de Aprendizaje desde el Contexto Indígena.

Las estrategias pertinentes en la aplicabilidad de la consejería y la orientación, tiene que ver con el mundo de la misticidad, que se utilizan como ambientes de aprendizajes organizados de manera pertinente para que los niños y niñas puedan desplazarse libremente o escuchar o crear relatos imaginarios antropomórficos y las leyendas que se correlacionan con los eventos del pasado, pero también del presente estos son rodeados símbolos y lenguajes que son propios de la relatoría.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Reconocer los materiales y recursos que deben estar dispuestos en las diferentes áreas de aprendizaje, así como la importancia con el espacio social y físico en el que interactúan con el medio que le rodea considerando el tiempo y las organizaciones de dichos elementos.

Tema Generadores

- Aprendizajes significativos a través de los ambientes de aprendizajes de Iniciación a la Cultura Propia.
- Organización de los ambientes de aprendizaje y sus dimensiones pertinentes a la Iniciación a la Cultura Propia.
- Aprovechamiento de los recursos en el espacio físico.

Referentes Teóricos-Prácticos

- ✓ Conocimiento ancestral contenido en los ancianos de los distintos pueblos indígenas.
- ✓ Estructura social de las diferentes comunidades indígenas.
- ✓ Relación de los ambientes de aprendizaje con el entorno natural y su valoración.

Bibliografías

- Beltrán L. (2016). Aportes Pedagógicas Pilotos para el Desarrollo de los PEPI en los Contextos Propios de los Pueblos Indígenas.
- Fals, O. (2014). Ciencia, compromiso y cambio social. Antología. Herrera, Nicolás y Lorena López (Compiladores). Colección Pensamiento Latinoamericano. Montevideo: Editorial el colectivo.
- Tovar, R (1996). El Enfoque Geohistórico. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. García, M (s/f) Familia, Escuela y Democracia: Los Pilares de la

UNIDAD CURRICULAR IV:

INTRODUCCIÓN A LAS PRIMERAS LETRAS DEL IDIOMA INDÍGENA.

Los idiomas indígenas encierran un cúmulo de conocimientos, historia y tradiciones que definen la identidad de los pueblos que las hablan. Desafortunadamente, muchas de ellas corren el riesgo de desaparecer por una serie de razones, entre las que destacan el racismo y marginación en que viven sus hablantes. Por tanto, es necesario protegerlas, promoverlas y fortalecerlas para que ocupen el lugar digno que merecen en el mundo de hoy. Siendo oportuno que las y los estudiantes de este programa se formen en un idioma indígena que le permita integrarse a la comunalidad indígena, ya que el idioma de los pueblos y comunidades es netamente oral, no tiene escritura, sin embargo, es importante formar en la construcción de palabras, o escrituras simples que permita la integración entre ellos.

Los idiomas indígenas, al igual que todos los idiomas del mundo, comprenden varios topoclectos, es decir, que se hablan de manera algo divergente pero mutuamente inteligible en las distintas regiones y comunidades donde estas son utilizadas, lo que determina la necesidad de establecer suficiente formación en las y los docentes para que puedan impulsar estas características culturales y lingüísticas en todos los pueblos indígenas y en todos los espacios de formación. Es importante considerar que, durante el desarrollo de esta unidad curricular, la Lengua Materna juega un papel fundamental debido a que existen algunas variantes del idioma dentro de un mismo Pueblo Indígena por ende deben atender estas especificidades de forma creativa y sencilla a través de estrategias didácticas consolidando el proceso de iniciación a las primeras letras a través de juego.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica:

Desarrollar habilidades y destrezas comunicativas desde un idioma indígena, sustentadas en la práctica de los procesos de la oralidad y alguna escritura, en la que las y los estudiantes se apropien e inicien en la práctica de la lengua materna de los pueblos originarios fundamentada en una pedagogía indígena con identidad propia.

Temas Generadores

- Lengua materna y el proceso de iniciación de la lectoescritura.
- Desarrollo de las primeras letras para el proceso de iniciación a las primeras letras.

- El juego como herramienta simbólica y motriz para la introducción a las primeras letras.

Referencias Teóricos – Prácticos

- ✓ Lengua materna en los pueblos originarios.
- ✓ Inserción desde temprana edad a la construcción de personalidad e identidad indígena.
- ✓ Identificación de las primeras letras necesarias para su inserción en la lectoescritura indígena.
- ✓ Identificación de palabras cotidianas del pueblo indígena donde desarrolle su práctica pedagógica.

BIBLIOGRAFÍAS

- Bono L., María, “La política lingüística y los comienzos de la formación de un estado nacional en México”, en Ferrer Muñoz, Manuel (coord.), Los pueblos indios y el parteaguas de la independencia de México, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1999, p. 13-49 (Serie, doctrina jurídica, núm. 2).
- Florescano, E. Etnia, estado y nación. Ensayo sobre las identidades colectivas en México. México, Aguilar, 1999, 512 p. (Nuevo siglo).
- Ferrer M, Manuel “El estado mexicano y los pueblos indios en el siglo XIX”, en Ferrer Muñoz, Manuel (coord.), Los pueblos indios y el parteaguas de la independencia de México, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1999, p. 65-103 (Serie, doctrina jurídica, núm. 2).
- Ferrer M, Manuel y María Bono López. Pueblos indígenas y estado nacional en México en el siglo XIX, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1998, (Serie C, Estudios históricos, núm. 79).
- Gallagher, A. “Las monjas indígenas del monasterio de Corpus Christi, de la ciudad de México: 1724-1821”, en Lavrin, Asunción (comp.), Las mujeres latinoamericanas. Perspectivas históricas, Trad. De Mercedes Pizarro, México, Fondo de Cultura Económica, 1985, p. 177-201.

TRIMESTRE 5

UNIDAD CURRICULAR I:

Investigación Participativa en las Formas de Aprender de las Culturas e Idiomas Indígenas de Venezuela I.

Es pertinente que desde el enfoque de la investigación acción participativa transformadora, con la finalidad de aprovechar el uso de los idiomas en la práctica de la docencia y la interacción con el niño y la niña indígena, que se asuma el desarrollo de presentaciones de proyectos de aprendizajes, planes semanales o quincenales, las cuales deberán invitar a los sabios y sabias indígena, siendo el único responsable de la certificación de dicha actividad.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Analizar y valorar la investigación educativa indígena en los contextos originarios como medio de identidad territorial, pervivencia, trabajo colectivo, partiendo de la realidad: sociocultural, extralingüístico, histórico, espiritual y organizativa en espacios educativos.

Temas Generadores

- Investigación originaria de los pueblos indígenas en Venezuela, el reconocimiento de sus semblanzas e idioma en el proceso de transformación pedagógica.
- La Investigación Acción Participativa Transformadora en el proceso educativo indígena en los territorios.
- La Investigación Educativa: Tipos, metodología y estrategias, cosmovisión, valores, geohistoria, territorio y territorialidad.

Referentes Teóricos – Prácticos

- ✓ Orientación de expertos investigadores de los pueblos indígenas y no indígenas.
- ✓ Jornadas de reflexión y autoevaluación de la Escuela.
- ✓ Problematización de la escuela que tenemos y la escuela que queremos desde la transformación pedagógica curricular e institucional.

BIBLIOGRAFÍAS

- Figueredo, M. (2016). La naturaleza de la investigación de contexto Nigel. Mimeografiado.
- Colmenares, M. (2012). Investigación-Acción Participativa: Una Metodología Integradora del Conocimiento y la Acción.
- SILVA C. (2010). Rol del Supervisor como Promotor de la Etnoeducación y la

Educación Intercultural Bilingüe. Universidad Rafael Urdaneta.

- Coll. s/f. Las Comunidades de aprendizaje, consultado en <http://www.tafor.net/psicoaula/campus/master/master/experto1/unidad16/images/ca.pdf>.
- González O. (2011). "las antropologías del sur y la postmodernidad en américa latina". En: revista venezolana de ciencia política. Nº 39 enero-junio, 2011.
- Ley orgánica de educación. (2009).

UNIDAD CURRICULAR II

Planificación y Sistematización de la Morfología de la Educación Indígena.

La morfología de la educación indígena debe estar enmarcada en la sistematización de los saberes y haceres indígenas se pueden ejecutar de la manera siguiente: transcripción de esos relatos en un cuaderno o libro de la historia de la comunidad en donde se mencione las diferentes versiones de esos relatos, quienes lo contaron y cuando. Documentar con fotografías o dibujos de las niñas y niños de los lugares y sus habitantes. Delimitación territorial de la comunidad, hasta donde llega y con qué otras comunidades están en relación de límites.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Establecer normas para la sistematización planificada, metodológicas para el registro de los saberes y haceres, las pautas de crianzas como punto de partida de la Educación Indígena, así como el idioma y la participación de las ancianas, ancianos, sabias y sabios de los pueblos y comunidades indígenas portadores de los conocimientos genuinos y las formas en que se aprenden.

Temas Generadores

- La sistematización de los saberes y haceres originarios.
- Planificación para el registro de los saberes y haceres ancestrales.
- Especificar los saberes y haceres originarios a sistematizar.
- Determinar las fuentes y tipos de fuentes.

Referentes Teóricos – Prácticos

- ✓ Metodica para la sistematización.
- ✓ Orientación prolongada de los relatos Indígenas.
- ✓ Los tipos de registros.
- ✓ Las dimensiones de los saberes y haceres Indígenas.

Bibliografías

- Frías N. (2009) Creencias, Sentidos y Significados Sobre la Praxis Docentecrítica. Un estudio autobiográfico. (Ministerio del Poder Popular para la Educación Colaborador).
- Korombara, N. Los ancianos cuentan, Maracaibo, Edición de la Fundación Zumaque, Dirección de Cultura de la Gobernación del Edo. Zulia, 1995.
- Jara, O. (2006) La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano: Una aproximación histórica. En www.alforja.org.
- Valdez J. (2019). Planificación de la sistematización.
- Valdez J. (2019). Metodología de la Investigación.

UNIDAD CURRICULAR III:

Introducción a la Escritura e n Idioma Indígena.

El idioma indígena juega un papel importante en la adquisición de la escritura por ello es importante que las y los estudiantes apoyen la construcción del aprendizaje en los saberes y haceres que fortalezcan la identidad cultural a través de las habilidades, destrezas motoras y cognitivas que faciliten el aprendizaje de la escritura, considerando el entorno del niño y la niña apoyados en los conocimientos ancestrales de nuestros sabios y sabias.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Diseñar estrategias didácticas para el desarrollo de las destrezas motoras finas y gruesas que fortalezcan la construcción de la escritura en niños y niñas en edad preescolar en las que deben tomar en cuenta en idioma materno.

Temas Generadores

- El idioma materno como medio y objeto de transmisión y construcción de los aprendizajes del niño y la niña.
- Importancia de la escritura del idioma indígena en el aula para fortalecer la identidad individual y cultural.
- Las destrezas motoras, cognitivas y la aparición del lenguaje que favorecen la escritura.
- La percepción de los sonidos y la iniciación de la escritura.
- Edades y evolución de la escritura en los diferentes Pueblos indígenas.

Referentes Teóricos – Prácticos

- ✓ La planificación pedagógica y la educación propia por pueblo indígena.
- ✓ Relación dialéctica entre la práctica y la teoría; el conocimiento y la práctica.
- ✓ Planificación lingüística en el contexto escolar indígena.
- ✓ Relación dialéctica entre cosmovisión y educación.

Bibliografías

- Flores, J. A. y Córdova, L. (2012). Guía de revitalización lingüística: para una gestión formada e informada. México: CIESAS/Conacyt/Inali/Ediciones el Lirio.
- Hammer, C. S., E. Hoff, Y. Uchikoshi, C. Gillanders, D. C. Castroe y L. E. Sandilos (2014). The language and literacy development of young dual language learners: A critical review. *Early Childhood Research Quarterly*, (29), 715–733.
- Haynes, E. F. (2011). When support for language revitalization is not enough: the end of indigenous language classes at warm springs elementary school. *International Journal of the Sociology of Language*, (209), 141-155.
- Hinton, L. (2001). Language Revitalization: An Overview. En L. Hinton y K. Hale (ed.). *The Green Book of Language Revitalization in Practice* (pp. 3- 18). San Diego/Boston: Academic Press.
- Lemus J. (2010) "Un modelo de revitalización lingüística: El caso del nahuat/pipil de El Salvador". *Wani Revista del Caribe Nicaragüense*, (62), 25-4.

UNIDAD CURRICULAR IV

Diversidad Cultural, Biológica y Lingüística de la Educación Indígena

En el mundo contamos con la presencia de pueblos originarios que tienen similitudes y diferencias entre sí. Venezuela cuenta con un aproximado de 52 pueblos ancestrales con una diversidad muy rigurosa, pero que los que han estudiado sobre el atinentetema no han llegado a una exactitud ni aproximación del asunto, para ello es menester territorializar su ubicación, en qué país de Latinoamérica o qué región del país en el docente a través de la práctica pedagógica obtenga estrategias didácticas en las que pueda ubicar espacialmente de forma muy sencilla a los niños y niñas en edad preescolar.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Determinar la diversidad lingüística y cultural existentes en Venezuela y el área

geográfica en el que se encuentran haciendo vida. Actualmente, existe una gran variabilidad de la diversidad lingüística según las regiones geográficas, por lo tanto, se promueve el respeto por todos los idiomas y la preservación de aquéllos que se encuentran en riesgo de extinción ante la falta de hablantes.

Temas Generadores

- Pueblos indígenas de Venezuela.
- Pueblos indígenas de Venezuela según su territorio.
- Caracterización de la diversidad cultural y lingüística por pueblos Indígenas.

Referentes Teóricos – Prácticos

- ✓ Estructura social de las diferentes comunidades indígenas.
- ✓ Relación del individuo con el idioma y el contexto.
- ✓ Relación de la comunidad con el entorno natural y su valoración.
- ✓ Lo sobre natural en los distintos pueblos indígenas.

BIBLIOGRAFÍAS

- Booth, T. y Ainscow, M. (2009). Índice de inclusión educativa.
- Girón, A. (2006). La lengua como instrumento de aprendizaje escolar. Recuperado de http://ford.ciesas.edu.mx/downloads/1er_e_06.pdf.
- Jurado, P. y Ramírez, A. (2009). Educación inclusiva e Interculturalidad en contextos de migración. Revista electrónica Latinoamericana de Educación Inclusiva, 3(2), 109-124. Recuperado de <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol3num2/art7.pdf>
- Orozco, L. (s.f.). Aulas inclusivas. Recuperado de: http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/04.Aulas_inclusivas.pdf

TRIMESTRE 6

UNIDAD CURRICULAR I

Ética de la Investigación Educativa y la Espiritualidad del Saber Indígena.

La ética y la espiritualidad son dos dimensiones que se fusionan para las orientaciones generales (lingüística, pedagógica, psicológicas, filosóficas, ecológicas, entre otros), así como los aportes valiosos de los sabios y sabios, maestros pueblos acreditados por la sociedad indígena los avances de sus investigaciones y experiencias en la formación en los conocimientos propios indígenas tales como geohistoria, pedagogía originaria.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Reconocer el saber ancestral aportado por sabios y sabias a través de métodos de producción escrito centrados en la transformación educativa. Ante los cambios acelerados de conocimiento y la diversidad de paradigmas, se requiere de profesionales competentes que den respuesta a las necesidades de una realidad compleja y dinámica adoptando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la realidad educativa y transformarla creativamente.

Temas Generadores:

- Ética de la investigación educativa en los Pueblos Indígenas.
- Métodos de investigación del saber indígena para la transformación de la práctica.
- Reflexión ética sobre la investigación educativa y su relación con el saber indígena.
- Enfoques de paradigmas en la investigación pedagógica

Referentes Teóricos – Prácticos

- ✓ La investigación en la práctica pedagógica.
- ✓ La investigación desde el colectivo docente.
- ✓ La Concepción de la IAPT.

Bibliografías

- Romero, L. (s.f.). Metabolismo del “buen vivir”, gobernabilidad y gobernanza en una ciudad ecológica sustentable: caso Ciudad Caribia. Silva Barros, Carlos Alberto (2019) “fuentes orales vividas del Clan Jinnuu”.
- Injoza Z, Henry T. (2013). Investigar para Subvertir. Fundamento de la Investigación- Acción Transformadora. Figueredo, María (2017). Investigación para la transformación de la práctica educativa. Caracas: NIGEL-UBV. Silva Barros, Carlos Alberto (2019), “El mundo espiral Indígena” Revista Araguaney número 33.

UNIDAD CURRICULAR II:

Cosmovisión Indígena para la Transformación Pedagógica.

La cosmovisión permite ser un puente de entendimiento entre las personas que hacen vida en comunalidad. Para ellos se hace necesario, que el participante se apropie de actividades que permita registrar el cúmulo de saberes con los encuentros con los sabios, sabias, ancianas y ancianos, para la interacción en los espacios de aprendizaje. En tanto se pueden construir entendimientos diferentes de una misma realidad pero que, al propiciar

el diálogo y las argumentaciones entre ellos, pueden en su interacción construir conocimientos sociales pertinentes a ellos mismos y a su propia realidad sociocultural.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Visibilizar nuestras formas originarias de educar para el buen vivir de los Pueblos Indígenas, resaltando la importancia de reconocer los saberes, haceres que parten de las cosmovisiones que perviven en las comunidades ancestrales.

Temas Generadores

- Práctica educativa en miras de los aspectos multiétnico, pluricultural y mitológico.
- El conocimiento de la tradición oral y la memoria histórica como garantes de la pervivencia social y lingüística.
- Los cuentos y relatos mitológicos enmarcados en los aspectos geohistóricos como Universo Cultural.

Referentes Teóricos – Prácticos

- ✓ Práctica Educativa para la Transformación Pedagógica.
- ✓ Cosmovisión de los Pueblos Indígenas de Venezuela.
- ✓ Historia y vida social de los pueblos Originarios de Venezuela.

Bibliografías

- Ley Orgánica de Educación (2009)
- Ley Orgánica de la Protección de Niña, Niño y Adolescente (2005)
- Paz I., R. (1985), Mitos, Leyendas y Cuentos guajiros, Caracas, Edición del Instituto Agrario Nacional. Tedesco, I. (1981), Literatura Indígena de Venezuela, Caracas, Editorial Kapelusz venezolana.
- Fernández Z. (2003). La Escuela y su influencia en la representación del mundo Barí. Trabajo de grado presentado para optar al título de Magister Scenciarumen Antropología Social y Cultural.

UNIDAD CURRICULAR III

PRODUCCIÓN ORAL DE LOS IDIOMAS ORIGINARIOS.

A partir de la producción oral se fortalecerá el conocimiento de los Idiomas Indígenas desde edades tempranas, es por ello que el docente deberá diseñar estrategias pedagógicas como eje trasmisor de conocimientos en el aula. En la actualidad, se cuenta con indígenas que tienen conocimientos de la lingüística pero que a su vez son hablantes

funcionales del Idioma a estudiar; a diferencia de los lingüista y antropólogos que tienen aportes valiosos, el lingüista natural entiende, orienta y construye sin un estándar somero de su idioma, él tendrá la capacidad de construir las letras y la escritura de su idioma basados en investigaciones y asesorías de las sabias y sabios. Por ello es importante, apoyarse en los sabios y sabias de los Pueblos y Comunidades indígenas para el fortalecimiento del idioma.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica:

Aprovechar la experiencia y la diversidad cultural y lingüística existente en los pueblos y comunidades indígenas como mecanismo de comunicación y riqueza de conocimientos que a nivel general no se ha sabido aprovechar y contextualizar en la escuela a través de las prácticas y las visiones que se deben cultivar con la tradición oral y el discurso familiar. El docente debe propiciar el uso y el manejo de la lengua oral destinados a la producción de materiales en función de los idiomas indígenas.

Temas Generadores

- El idioma como eje de comunicación y aprendizaje de los saberes de las culturas indígenas.
- Producción oral de los idiomas como aporte sustancial para la Transformación de la Práctica.
- Producción Oral de los idiomas como instrumentos de identidad y pertinencia indígena.
- Diseñar estrategias pedagógicas culturalmente pertinentes a la Producción Oral de los Idiomas Indígenas.

Referentes Teóricos-Prácticos

- ✓ Epistemología Indígena.
- ✓ Concepción de la cosmovisión como pensamiento indígena.

BIBLIOGRAFÍAS

- Ley de Idiomas indígenas. (2008)
- Ley Orgánica de Pueblos y comunidades indígena. (2005).
- Lizot, J. En tiempos de los antepasados/textos de lectura 2. Puerto Ayacucho. Edición del Vicariato Apostólico de Puerto Ayacucho. Estado Amazonas, 1989.
- Silva C. (2010). Rol del Supervisor como Promotor de la Etnoeducación y la Educación Intercultural Bilingüe. Universidad Rafael Urdaneta. Jusayú M. y Olsa J. (1981) Diccionario de la lengua Guajira.

UNIDAD CURRICULAR IV

Convivencia, Familia, Escuela y Comunidad Indígena.

Los derechos de los pueblos y comunidades indígenas deben ser garantizados en los Centros de Educación Inicial, los acuerdos de convivencias que deben ser socializados con las sabias, sabios, ancianas y ancianos con quienes también es pertinente socializar las leyes, con los artículos de amparo para garantizar los usos y costumbres en todas sus dimensiones, los contenidos en cuanto a las áreas del saber originario en las actividades de aulas para ser desarrollados en los Proyectos Educativos Integral Comunitarios Indígenas (PEICI).

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Promover un clima escolar caracterizado por la convivencia, la seguridad, la comunicación, la participación, el trabajo cooperativo y la solidaridad donde se logre que todos los centros educativos, signados por la cotidianidad. Además, el docente deberá realizar un análisis cultural y del idioma considerando el entorno de la familia, escuela y la comunidad determinando las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas (FODA), para luego ser socializadas en el ambiente de aprendizaje al finalizar el trimestre.

Temas Generadores

- Identificar las necesidades priorizadas relacionadas a la cultura, su cosmovisión, su espiritualidad.
- Involucrar a la familia, la escuela y la comunidad de forma creativa en un clima escolar solidario.
- Socializar las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas (FODA).

Referentes Teóricos-Prácticos

- ✓ Resolución 0058.
- ✓ Consejo de Participación.
- ✓ Consejo de sabios y sabias.

Bibliografías

- Silvia C. (2010). Rol del Supervisor como Promotor de la Etnoeducación y la Educación Intercultural Bilingüe. Universidad Rafael Urdaneta. Mansen, R. y Karis M. 1984. Aprendamos Guajiro.
- Mosonyi, E. y Rengifo F. (1989). "Fundamentos Teóricos y Programáticos de la Educación Intercultural Bilingüe" en Educación Maturana, H (1996). El sentido delo

humano. Chile: Dolmen.

- González O. (2012). “la educación inicial intercultural indígena en Venezuela y la estrategia de los nichos etnolingüísticos”. I Seminario Internacional: Avances, desafíos y perspectivas de la política educativa indígena en Venezuela: “hacia el fortalecimiento de la educación propia y educación intercultural bilingüe” parlamento indígena de américa (grupo parlamentario venezolano), asamblea nacional caracas: 9 y 10 de marzo de 2012
- Ley orgánica de educación. (2009).
- Moreno Ch, D. (2010). “educación intercultural bilingüe: una propuesta educativa en Venezuela. Revista innovación educativa, Vol. 10, Nº 50, enero- marzo 2010, pp. 31-41. Instituto politécnico nacional, puebla. México.
- Pocaterra, J. (2010). “la educación propia y la educación intercultural bilingüe (eib)”. 1er encuentro de ciencias, tecnologías y saberes indígenas. Ministerio del Poder Popular para la educación. Zona educativa del Estado Zulia. Maracaibo.

TRAYECTO III

PROYECTO PRÁCTICA DOCENTE IV:

Mi Práctica Pedagógica y la Integración desde la Comunalidad Indígena

Se debe recalcar al estudiante la importancia del respeto mostrado por las comunidades indígenas hacia la naturaleza, por ser ellos los grandes conservadores y guardianes del mundo natural. Es necesario, que el maestro se apropie e impulse esos saberes transmitidos desde la oralidad por nuestros ancianos y ancianas a los niños y niñas desde su cotidianidad para llevarlos fortalecidos a las instituciones educativas considerando la Pedagogía del Amor, el ejemplo y la curiosidad con miras al enriquecimiento de las prácticas sociales y educativas con las formas de aprender del mundo indígena.

TRIMESTRE 7

UNIDAD CURRICULAR I

El Docente Y El Contexto Educativo Indígena

Durante la práctica docente en las instituciones educativas se debe llevar un Ejercicio de la Función que se corresponda con la Educación propia y la nacional dirigida hacia el logro de una educación liberadora y comunalizada en los territorios, que contribuya al pleno

desarrollo de las potencialidades humanas y la formación de un nuevo republicano como sujeto comprometido con la democracia participativa y protagónica con la visión originaria.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Orientar al docente en el ámbito indígena contextualizándolos las necesidades que se presenta para establecer y controlar sus sistemas e instituciones educativas, proporcionando la educación en sus propios idiomas, de manera que se respeten sus métodos culturales de enseñanza y aprendizaje.

Temas Generadores

- Interpretar la realidad de la situación histórica, económica, social y cultural, entre otros aspectos, en que se encuentran las poblaciones y los escolares indígenas.
- La definición y los propósitos y objetivos de aprendizaje de la educación intercultural bilingüe.
- Estrategias que incluyen la diversidad lingüística y cultural.

Referentes Teóricos-Prácticos:

- ✓ Modalidades de atención en la educación inicial escolarizado y no escolarizada.
- ✓ Integración Familia-Escuela-Comunidad.
- ✓ Estudio de las capacidades de los afectivas, sociales y cognitivas del niño y niña indígena en Educación Inicial.

Bibliografías

- Figueredo, María (2016). La naturaleza de la investigación de contexto Nigel. Mimeografiado.
- Colmenares, M. (2012) Investigación-Acción Participativa: Una Metodología Integradora del Conocimiento y la Acción.
- Silva Carlos. (2010). Rol del Supervisor como Promotor de la Etnoeducación y la Educación Intercultural Bilingüe. Universidad Rafael Urdaneta. Coll, s/f, C. Las Comunidades de aprendizaje, consultado en <http://www.tafor.net/psicoaula/campus/master/master/experto1/unidad16/images/ca.pdf>.

UNIDAD CURRICULAR II

Derechos Sociales, Económicos y Culturales De Los Pueblos Indígenas.

El enfoque geohistórico, el desarrollo de las pedagogías y metodologías de la Educación Indígena en el marco del desarrollo armónico en equilibrio entre los dos sistemas de conocimiento (indígena y los lineamientos curriculares del Ministerio del Poder Popular para la Educación), guardando como eje central el objetivo que los pueblos indígenas quieren como miembros formados y activos para el desarrollo social, económico, productivo, educativo en sus propias comunidades, así como para el resto de la comunidad nacional.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Analizar y valorar la importancia legal que tienen la comunalización en las prácticas ancestrales, así como en las disciplinas de los Pueblos Indígenas.

Temas Generadores

- Enfoque geohistórico en el proceso de la práctica pedagógica en las comunidades indígenas de Venezuela.
- Estudio, análisis y comparación de las leyes en todo ámbito indígena.
- Estudio y comparación de las disciplinas de los pueblos indígenas.

REFERENTES TEÓRICOS- PRÁCTICOS

- ✓ Socialización del plan de la patria 2019-2025 correspondiente a educación indígena.
- ✓ Derechos de los pueblos indígenas como fundamento de la comunalidad.
- ✓ Importancia de la toponimia y la topofilia.

BIBLIOGRAFÍAS

- Civrieux. J. (1998). Los chaimas del guácharo. Etnología del oriente de Venezuela. Caracas: Banco Central de Venezuela. Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (2000). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, N° 5453. (extraordinaria), marzo 24,2000.
- Fernández, Z. y González, A. (2011). Los barí: historia, sociedad y cultura. Caracas: fundación editorial el perro y la rana. Hernández, c. (2008), Pemón, colección: pueblos indígenas de Venezuela. Caracas: Santillana.
- Mosonyi, E. (2012). Identidad nacional y culturas populares. Caracas: Fondo Editorial Fundarte.
- Navarro, C. (2008). Chaima - Cumanagoto, Colección: Pueblos Indígenas de

Venezuela. Caracas: Santillana.

- Navarro, c. (2008). Barí – Japreria. Colección: Pueblos Indígenas de Venezuela. Caracas: Santillana.
- Pocaterra, j. (2009). Los Wayuu, na wayuukana. Caracas: Odebrecht Venezuela.

UNIDAD CURRICULAR III

Danzas y Ritualidad Ancestral de Los Pueblos Indígenas.

La danza es un arte visual que se desarrolla en el tiempo y en el espacio y se asocia a la música e incluso a las palabras, y que está muy relacionada con la espiritualidad, de allí la importante de reconocer el valor cultural, espiritual y cosmogónico que posee cada una de estas prácticas.

Propósito e Intencionalidad:

Desarrollar a través de movimientos corporales en armonía con la naturaleza donde se destaque el valor espiritual y cosmogónico que posee cada práctica a través de la danza indígena.

Temas Generadores

- Los elementos danza de movimiento corporal, ritmo, música y expresión o comunicación.
- Comparación de la danza indígena y la danza tradicional.
- Factores biológicos, psicológicos, sociológicos, históricos, estéticos, morales, políticos, técnicos, geográficos, y porque aúna la expresión y la técnica y puede ser individual o colectiva en la danza indígena.

REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS

- ✓ Adquisición y desarrollo de las habilidades y destrezas básicas, tareas motrices específica, cualidades físicas básicas, capacidades coordinativas, habilidades perceptivo y motoras.
- ✓ Desarrollo del conocimiento y control corporal en general, el pensamiento, la atención y la memoria, la creatividad, aumento de las posibilidades expresivas y comunicativas.
- ✓ La danza como factor de educación intercultural favoreciendo el conocimiento, la aceptación y la tolerancia de la realidad pluricultural en la sociedad actual.

Bibliografías

- Lizot, J. 1989. En tiempos de los antepasados. Textos de lectura 2. Puerto Ayacucho, Edición del Vicariato Apostólico de Puerto Ayacucho.
- Ypuana G. M. (2018). La Formación del docente alijuna para el aprendizaje de los estudiantes indígenas de Venezuela. Tesis doctoral en Ciencias Pedagógicas y didáctica. La Habana – Cuba.
- Arias, Á. y Isaza, G. (1988). Bibliografía sobre educación indígena en América Latina. Canadá. IDRC-CRDI-CIID. Indígena en Venezuela “Hacia el Fortalecimiento de la Educación Propia y Educación Intercultural Bilingüe.” Parlamento Indígena de América (Grupo Parlamentario Venezolano). Asamblea Nacional Caracas: 9 y 10 de marzo de 2012

UNIDAD CURRICULAR IV

Simbiosis, Cultura y Ecología

La posición del hombre respecto a la naturaleza ha sido un tema de permanente de preocupación, tanto para las ciencias sociales como para las naturales. Los Pueblos y comunidades indígenas se rigen por unas normas de convivencia entre el ecosistema, los seres que habitan en un territorio delimitado, comparten las bondades que aportan en comunalización. Todos los elementos cosmogónicos tienen importancia: las animales, las aves, los insectos, la vegetación, las montañas, los relieves, entre los que se pueden nombrar y caracterizar; a su vez la ecología es la vida armónica que vincula a todos los integrantes de la comunidad.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Analizar de tres procesos básicos, simultáneos e interactuantes en la conformación de la naturaleza, de la especie humana y de la cultura indígena, que conlleve a la integración con la madre tierra.

Temas Generadores

- El proceso socio-productivo en las comunidades indígenas.
- La madre tierra, naturaleza y la relación con el mundo indígena.
- Arte de los saberes ancestrales.

Referentes Teóricos-Prácticos:

- ✓ La diversidad productiva de los pueblos y comunidades indígenas en cuanto a economía y la incidencia endógena.

- ✓ Las bondades de la naturaleza como medio de nominalización originaria.
- ✓ Teorías y prácticas del arte indígena.

Bibliografías

- Ángel, A. 2000. La Aventura De Los Símbolos. Ecofondo. Bogotá. Homer - Dixon, T. 1999.
- El Animal Cultural. Grijalbo – Mondadori. Barcelona.
- Frías N. (2009). Creencias, Sentidos Y Significados Sobre La Praxis Docente Crítica. Un Estudio Autobiográfico. (Ministerio Del Poder Popular Para La Educación Colaborador).
- Lorenz, K. 1974. El Todo Y La Parte En Las Sociedades Animal Y Humana (Un Examen Metodológico) (1950). En: Lorenz, K. Consideraciones Sobre Las Conductas Animal Y Humana.
- Maroa, Estado Amazonas Y La Maestría En Etnología De La Universidad De Los Andes. Maroa, 2004. (Documento Inédito) Mansen, Richard Y Karis Mansen. 1984. Aprendamos Guajiro. Gramática Pedagógica De Guajiro. Bogotá: Editorial Townsend.
- Ypuana, M. (2019). Artículo: Modo De Producción De Vida Indígena.
- Wilbert, Johannes. 1961. Identificación Etno-Lingüística De Las Tribus Indígenas Del Occidente De Venezuela. Memorias De La Sociedad De Ciencias Naturales La Salle 21/58: 5-27.

TRIMESTRE 8

UNIDAD CURRICULAR I:

Metodología de la Investigación con las Formas de Aprender de las Culturas e Idiomas Indígenas de Venezuela II.

La metodología de la investigación acción participativa y transformadora constituye un proceso de formas de aprendizaje continuo, en el que los actores involucrados toman decisiones en conjunto enmarcadas en la búsqueda, análisis e interpretación de información dirigidas a la transformación de una situación problemática en el contexto donde se desarrolla la investigación. En la Investigación Acción Participativa, el investigador principal tiene el rol de proponer y perfeccionar criterios e instrumentos técnicos para facilitar la comprensión de la realidad específica en el contexto donde se encuentran, para que progresivamente se

convierta en el agente y sujeto de los cambios que en ella se dan.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica:

Iniciar el desarrollo del proceso de investigación acción participativa, enmarcado y orientado a las necesidades detectadas en el entorno educativo del estudiante (docente indígena y no indígena).

Temas Generadores

- Fase de introductoria, observación y diagnóstico en constituye el primer contacto formal con la realidad educativa existente, es decir se palpa de manera sistemática, el funcionamiento y desarrollo en el aprendizaje de las culturas e idiomas indígenas.
- Desarrollo de las experiencias basadas en el aprendizaje de forma sistemática progresiva y acumulativa, permitiendo la formación y la intervención pedagógica en la realidad educativa indígena.
- El proceso de identificación y sensibilización con la profesión docente indígena, mediante el diagnóstico de un contexto socio – cultural, para recabar elementos de juicio que le permitan asumir el compromiso de formularse criterios y parámetros a seguir en el ejercicio docente.

Referentes Teóricos-Prácticos:

- ✓ Desarrollar competencias que le permitan al futuro docente analizar y solucionar problemas reales del ejercicio docente.
- ✓ Desarrollar competencias que le permitan al futuro docente conocer los roles y las funciones que le corresponderá realizar.
- ✓ Estimular a actividades e intereses cónsonos con el rol docente, orientados a la realización de actividades de carácter social, cívico y de divulgación cultural.

Bibliografías

- Silva Barros, Carlos Silva. (2019). Artículo “La matrilinealidad no es matriarcado sino una morfología social”.
- Fajardo, L y Gamboa, J. (1998). Multiculturalismo y derechos humanos: una perspectiva desde el pueblo indígena Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta. ESAP, Bogotá.
- Beltrán, L. (2016). Aportes Pedagógicas Pilotos para el Desarrollo de los PEPI en los Contextos Propios de los Pueblos Indígenas.
- Inojosa Z, H. (2013). Investigar para Subvertir. Fundamento de la Investigación - Acción Transformadora. Venezuela: Fondo Editorial de la Asamblea Nacional William

Lara.

UNIDAD CURRICULAR II:

Pedagogía De Los Saberes Ancestrales De Las Sabias Y Sabios En Los Pueblos Indígenas.

En esta orientación se puede hablar sobre la diversidad de pueblos indígenas, cada una de ellas tienen sus parámetros para la enseñanza en correlación con el ambiente y el entorno espacial, las pautas tienen varias etapas según los grupos etarios y los momentos que se aprovechan en la vida cotidiana. Para ello, es importante combinar la pedagogía educativa y la educación propia, tomando en cuenta los aportes de las sabias y sabios.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Analizar y valorar los saberes de los sabios y sabias con una agudeza sutilmente ingeniosa que a la vez revela un reconocimiento del origen indígena.

Temas Generadores

- La reflexión en la enseñanza de los sabios y sabias en los pueblos indígenas.
- Proceso de integración de las sabias y sabios indígenas en las instituciones educativas.
- Aprovechamiento de los saberes indígenas como tejido curricular de la educación propia.

Referentes Teóricos – Prácticos

- ✓ La escuela como encuentro de saberes pedagógicos de la educación indígena.
- ✓ Las sabias y sabios como ejes de integración curricular aprovechando los mitos, relatos y leyendas.
- ✓ Fortalecimiento de la educación propia indígena con la integración de los sabios y sabias dentro de la escuela.

Bibliografías

- Plan de la Patria 2019-2021. Convivencia de los pueblos originarios desde los territorios.
- Ley Orgánica de Educación. (2009).
- LOPCI (2005).
- Resolución (058) de los Consejos Educativos. Consejo de ancianos y ancianas Indígenas.

- Participación de los responsables originarios tradicionales. CRVB (2019). Artículos 119 al 126.

UNIDAD CURRICULAR III

El Arte Culinario Indígena Como Elemento Integrador de la Convivencia.

En los pueblos ancestrales han asimilado y adaptado conocimientos sobre la preparación, higiene y elaboración de alimentos, pero que a su vez está el arte originario de los platos típicos de las comunidades originarios, se transmiten estos saberes de forma práctica y axio- epistemológicamente. Es parte de los valores que se comparten en la sociedad, en eventos de alta relevancia, en los velorios, en las ceremonias y protocolos Indígenas.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Analizar y caracterizar las artes culinarias que se ve reflejada en los diferentes productos y alimentos típicos de cada zona del país, donde habitan comunidades indígenas.

Temas Generadores

- Identificar los principales cultivos por pueblos indígena.
- La armonía física, espiritual y psicológica en la comunidad a través de la alimentación ancestral
- El arte culinario como herencia multidimensional.

Referentes Teóricos – Prácticos

- ✓ Las relaciones intersubjetivas desarrolladas en torno la alimentación comunal.
- ✓ La relación de respeto subjetiva y comunal con la madre tierra y la naturaleza.
- ✓ La armonía física, espiritual y psicológica en la comunidad a través de la alimentación ancestral.

Bibliografías

- Albis, V. 1986. Arte prehispánico y matemática. Revista de la Universidad Nacional (2da época). (Colombia) 2(7):29-34.
- Fernández, Alí y Darío Moreno (s/f) La EIB: Una Propuesta Educativa para los Pueblos Indígenas que se va Construyendo en Venezuela entre Aprendizajes y Nuevos Desafíos”.
- Julio-diciembre, 2012. Escuela de Historia. Universidad de Los Andes. Documentos, pp. 169-178. García, Mauricio. M. (s/f) Familia, Escuela y Democracia: Los Pilares de la Participación Infantil. UNICEF. Maturana, Humberto (1996). El sentido de lo

humano. Chile: Dolmen.

UNIDAD CURRICULAR IV

Culturas Indígenas de América Latina.

En el mundo existen diversidades de pueblos originarios, que se han constituido patrimonio inmaterial de la humanidad, en América Latina, ante de la invasión colonizadora, la población en su totalidad eran indígenas por lo cual la vida y el mundo contemporáneo según la geohistoria ha hecho estudios de los pueblos milenarios, indagando en los idiomas y culturas con sus aportes y la forma en que ha resistido los embates más devastadores de los saqueos de los colonizadores. Por ende, es menester el conocimiento sobre las culturas de Venezuela y de nuestra América Latina.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Valorar las expresiones formales e informales de los Pueblos Indígenas de América Latina, así como: las expresiones culturales refinadas como literatura y arte, y los elementos de la cultura moderna y popular.

Temas Generadores

- Análisis de los pueblos indígenas como Amazonía, Andes, Caribe Continental, baja Centroamérica y Mesoamérica.
- Estudio de la cultura de los países de Suramérica
- Estudio de los principales héroes y heroínas de los pueblos indígenas en Latinoamérica.

Referentes Teóricos – Prácticos

- ✓ Causas y efectos de la colonización y la descolonización.
- ✓ El idioma como eje de transmisión de los saberes de las culturas indígenas.
- ✓ Impacto de la globalización en los pueblos indígenas de América Latina.

Bibliografías

- Lizot, J. En tiempos de los antepasados/textos de lectura 2, Puerto Ayacucho, Edición del Vicariato Apostólico de Puerto Ayacucho, Estado Amazonas, 1989.
- Ypuana G. M. (2018). La Formación del docente alijuna para el aprendizaje de los estudiantes indígenas de Venezuela. Tesis doctoral en Ciencias Pedagógicas y didáctica. La Habana – Cuba.
- Arias, Á. y Isaza, G. (1988) Bibliografía sobre educación indígena en América Latina. Canadá. IDRC-CRDI-CIID.

- Indígena en Venezuela “Hacia el Fortalecimiento de la Educación Propia y Educación Intercultural Bilingüe” Parlamento Indígena de América (Grupo Parlamentario Venezolano), Asamblea Nacional Caracas: 9 y 10 de marzo de 2012.

TRIMESTRE 9

UNIDAD CURRICULAR I:

Investigación Participativa En La Forma De Aprender De Las Culturas E Idiomas Indígenas De Venezuela II

Contribuir a la construcción de una gestión escolar más democrática y participativa de la educación indígena en cuanto a tradiciones, prácticas espirituales, lugares sagrados, formas de producción; idiomas, variantes dialécticas, morfología, fonemas y sintaxis propia, signada por la organización, planificación, evaluación, seguimiento, acompañamiento pedagógico, acuerdos de convivencias indígenas, consejos educativos indígenas, movimiento bolivariano de familia indígenas, organización bolivariana de estudiantes, federación venezolana de estudiantes de educación media indígena, consejos de ancianas y ancianos, en la investigación acción participativa.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Desarrollar el proceso de investigación participativa enmarcado y orientado a la planificación en la práctica pedagógica, por parte del estudiante (docente indígena y no indígena).

TEMAS GENERADORES

- El problema: delimitación y problematización del objetivo de estudio.
- La teoría: bases conceptuales que definen el problema.
- El método: se refiere a cómo se hará y se validará la investigación.

Referentes Teóricos-Prácticos

- ✓ La investigación como práctica abierta, flexible y creativa.
- ✓ Postura metodológica.
- ✓ Avances de la investigación acción participativa.

Bibliografías

- Silva, C. (2019), Artículo “La matrilinealidad no es matriarcado sino una morfología social”.

- Fajardo, L y Gamboa, J. (1998), Multiculturalismo y derechos humanos: una perspectiva desde el pueblo indígena Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta. ESAP, Bogotá.
- BELTRÁN Pulgar, Luis Emiro (2016) Aportes Pedagógicas Pilotos para el Desarrollo de los PEPI en los Contextos Propios de los Pueblos Indígenas. Injoza Zerpa, H. (2013). Investigar para Subvertir. Fundamento de la Investigación-Acción Transformadora. Venezuela: Fondo Editorial de la Asamblea Nacional William Lara.
- Maturana, Humberto (1996). El sentido de lo humano. Chile: Dolmen.

UNIDAD CURRICULAR II

Planificación en las Formas de Aprender de las Culturas e Idiomas Indígenas.

La planificación es una herramienta útil para la organización de trabajo, en el arqueo de la experiencia de las sabias, sabios, ancianas y ancianos de los pueblos y comunidades Indígenas, de esta manera se registra las formas de aprender de los estudiantes y docentes Indígenas, dicho plan contara con la socialización de todos los participantes de su construcción y la ejecución de la misma de acuerdo a su itinerario y tiempo en que se ha de ejecutar.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Desarrollar el proceso de planificación mediante actos cotidianos de significación la estructura social, afirmando sus propias posiciones y sus propios papeles, lo mismo que estableciendo y transmitiendo los sistemas comunes de valor y mediante el conocimiento de las culturas e idiomas indígenas.

TEMAS GENERADORES

- La cultura asumida como la tradición de significados y sentidos presente en los contextos de vida indígena.
- Procesos de revitalización lingüística en los idiomas indígenas.
- La vida indígena como interrelación entre la familia, escuela, comunidad y medio ambiente que propicia la configuración propia de proyectos de vida.

Referentes Teóricos – Práctico

- ✓ Legado cultural de los pueblos indígenas de Venezuela.
- ✓ Revitalización lingüística.
- ✓ Mapa lingüístico de Venezuela.

BIBLIOGRAFÍAS

- Romero, L. (s.f.). Metabolismo del “buen vivir”, gobernabilidad y gobernanza en una ciudad ecológica sustentable: caso Ciudad Caribia. Kaplun, Pablo, (2012). La comunidad cuenta su historia, una historia local con la participación comunitaria.
- Rojas Armando. (2019), La desoccidentalización y la comunalización en la Educación.
- Viceministerio de Tierras. 2010. Atlas de Territorios Indígenas y Originarios. La Paz, MDRlyT / Viceministerio de Tierras.
- Harris O., 1997, "Los límites como problema: mapas etnohistóricos de los Andes bolivianos", in Bouysse-Cassagne T. (ed.), Saberes y memorias en los Andes. In memoriam Thierry Saignes, Paris/Lima: IHEAL/IFEA, 351-373.
- Wagner, A. y de Almeida, E. (2013). Pueblos y comunidades tradicionales. Nueva cartografía social. Manaos, UEA ediciones, 176 p. Silva Barros, Carlos Silva, (2019), Artículo “La matrilinealidad no es matriarcado sino una morfología social”.

UNIDAD CURRICULAR III

Jugando Enserio Desde La Práctica Del Idioma Y El Arte Ancestral

A través de la práctica docente se debe reconocer y reafirmar los principios, valores, orígenes, geohistoria, cosmovisión, territorialidad, usos, costumbres, pautas de crianzas, prácticas, saberes y conocimientos, idiomas, oralidad, tejidos, gastronomía, literatura, entre otros elementos culturales como herramienta acción transformadora.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Caracterizar y valorar los saberes y prácticas por medio de la tradición oral de los pueblos originarios, y también por medio de prácticas y costumbres que han sido transmitidas de padres a hijos en el marco de las dinámicas de la convivencia comunitaria que caracterizan a nuestros pueblos indígenas.

Temas Generadores

- Pensamientos, prácticas y costumbres que configuran la particularidad de sus diversas identidades en los pueblos indígena.
- Arte de cada pueblo indígena.
- Diálogos con el idioma propio.

Referentes Teóricos-Prácticos

- ✓ Las artes aplicadas por ancianas y ancianos, sabias y sabios en la práctica ancestral.
- ✓ Rol fundamental en la construcción de nuevos modelos que permitan una relación armónica con los seres que conforman los ecosistemas que sustentan la vida indígena.
- ✓ Los idiomas indígenas como medio de acceso a una existencia intelectual, afectiva, moral y espiritual satisfactoria.

Bibliografías

- Oviedo y Baños, José. 1967 [1723]. Historia de la conquista y población de la provincia de Venezuela.
- Biord, H. 2003. "Rastreado los orígenes indígenas de una población campesina: Guareguare, estado Miranda, Venezuela".
- Bruzual, R. (2002). Propuesta comunicativa para la enseñanza de la lengua materna. Maracaibo: Universidad del Zulia. Ediciones Astrodata.
- Guillén, T. (2006). Propuesta comunicativo-lingüística para la enseñanza del wayunaiki como lengua materna para los docentes de preescolar. Trabajo de grado. Maracaibo: maestría en lingüística y enseñanza del lenguaje, facultad de humanidades y educación, Universidad del Zulia.
- Korombara, N. Los ancianos cuentan, Maracaibo. Edición de la Fundación Zumaque. Dirección de Cultura de la Gobernación del edo. Zulia, 1995.
- Paz R. 1985. Mitos, leyendas y cuentos guajiros. Caracas, Edición del Instituto Agrario Nacional.

UNIDAD CURRICULAR IV

Calendario Ancestral de los Pueblos Indígenas a través de la Psicomotricidad.

Considerando sus prácticas ancestrales, ecológicas y agroalimentarias, íntimamente relacionadas con el ciclo vital, naturaleza de sus territorios y áreas geográficas que actualmente habitan, con sus ritmos, espacios, y tiempos de vida; así como sus formas, modos, medios de subsistencias e interrelaciones con los demás elementos de la madre tierra. En este sentido, se hace énfasis en el fortalecimiento de la Educación Propia desde el desarrollo psicomotor de los niños y niñas.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Analizar, estudiar y desarrollar el calendario ancestral que permite marcar los ciclos y permiten a quienes se rigen a ellos, unirse a la vibración de la madre tierra y el cosmos, por lo tanto, estar en armonía con la vida y no al margen de ella y ser un instrumento para que se utilice como un recurso para que puedan guiar a niño y niña indígena es su desarrollo psicomotriz.

Temas Generadores

- Socialización del calendario ancestral.
- Categorización de las actividades ancestrales para la aplicación en actividades psicomotrices de niño y niña indígena.
- Estrategias para el desarrollo de habilidades psicomotrices de niño y niña indígena.

Referentes Teóricos-Práctico

- ✓ Calendario ancestral como herencia milenaria que ha sobrevivido a los siglos a través de la tradición oral y de las señales del sol, la luna y de las criaturas de la selva.
- ✓ La teoría y práctica del calendario ancestral.
- ✓ Determinación dinámica general de los movimientos asistidos sobre las extremidades del niño y niña indígena.

Bibliografías

- Frías Durán N (2009) Creencias, Sentidos y Significados Sobre la Praxis Docente crítica. Un estudio autobiográfico. (Ministerio del Poder Popular para la Educación Colaborador).
- Ypuana Maribel. (2019). Artículo: modo de producción de los pueblos indígenas.
- Maroa, Estado Amazonas y la Maestría en Etnología de la Universidad de Los Andes.
- Maroa, 2004. (documento inédito) Mansen, Richard y Karis Mansen. 1984. Aprendamos Guajiro. Gramática Pedagógica de Guajiro. Bogotá: Editorial Townsend.

TRAYECTO IV

PROYECTO PRÁCTICA DOCENTE 4

Sistematización y Socialización de mi Práctica Pedagógica

Es importante que el estudiante se forme en un idioma indígena que le permita integrarse a una comunidad, puesto que el idioma de los pueblos y comunidades es netamente oral, no posee escritura; por ello es fundamental el aprendizaje y construcción

de palabras o escrituras simples que faciliten su integración entre ellos.

En este sentido, el docente debe generar un conjunto de habilidades y destrezas comunicativas a partir de un idioma indígena, sustentados en la práctica de los procesos de la oralidad y algunas escrituras que permitan al estudiante apropiarse e iniciarse en la práctica de la lengua materna de los pueblos originarios desde la orientación de una pedagogía indígena con identidad propia.

TRIMESTRE 10

UNIDAD CURRICULAR I

Sistematización de la Práctica Docente a través de la Investigación Acción Participativa y Transformadora

Es una unidad que arroja los resultados de sus avances de su práctica pedagógica desde el mismo momento que inicia su proceso formativo, sus avances, logros significativos y transformaciones educativas, en el territorio indígena,

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Consolidar el relato de las experiencias/vivencias y los conocimientos teóricos y metodológicos como investigador.

Temas Generadores

- Autobiografía y biografía colectiva como identidad de un pueblo por medio de relato.
- Sistematización de experiencias indígenas.
- La investigación acción participativa y transformadora, un enfoque dentro del paradigma socio crítico.

Referentes Teóricos – Práctico

- La autobiografía y biografía colectiva por medio del relato científico.
- Criterios para la sistematización experiencia.
- Enfoques de paradigmas en la investigación pedagógica.

Bibliografías

- Frías Durán, N. (2009). Creencias, Sentidos y Significados Sobre la Praxis Docente crítica. Un estudio autobiográfico. (Ministerio del Poder Popular para la Educación Colaborador).
- Korombara, N. Los ancianos cuentan, Maracaibo. Edición de la Fundación Zumaque.

Dirección de Cultura de la Gobernación del Edo. Zulia, 1995.

- Jara, Oscar. (2006). La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano: Una aproximación histórica. En www.alforja.org.
- Valdez J. (2019), planificación de la sistematización.
- Valdez J. (2019), Metodología de la Investigación.

Unidad Curricular II

Evaluación desde las Formas de Aprender de las Culturas e Idiomas Indígenas

El proceso de evaluación, según los estudios realizados por diversos antropólogos, así como los testimonios de restos arqueológicos encontrados en diferentes lugares del territorio venezolano, y la evolución cultural de las comunidades indígenas de Venezuela se puede clasificar de la siguiente manera: Formación preagrícola: integradas por pequeñas comunidades de cazadores, pescadores y recolectores de frutos silvestres y conchas marinas. Formación agrícola incipiente: compuesta por comunidades que combinaron las actividades de caza, pesca y recolección con el cultivo elemental de frutos silvestres. Formación agrícola media: representada por aquellas comunidades que practicaron el cultivo en conucos familiares, estas comunidades desarrollaron también la cestería, la alfarería y el tejido como actividades complementarias. La evolución cultural de las comunidades indígena venezolanas se produjo lentamente mediante el intercambio entre diferentes grupos.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Identificar la lengua principal como forma de interacción con el entorno, logrando que las palabras preserven historias, tradiciones, cultura y la identidad. Así dejar el legado de los ancianos y ancianas preservándolas, cuidarlas porque cuando una lengua indígena desaparece, ese conocimiento milenario (historias, leyendas, canciones, valores, mitos, oraciones).

Temas Generadores

- La En culturización.
- Dialectos Hablados De Manera Estable Por Comunidades.
- Pensamiento Simbólico.

Referentes Teóricos Y Prácticos

- ✓ La constitución de sujetos culturizados.
- ✓ Caracterización de los idiomas indígenas en los pueblos y comunidades indígenas

de Venezuela

- ✓ Simbología del habla y formas culturales

Bibliografías

- Silva B., Carlos A. (2019). Artículo “el mundo espiral Indígena”. Revista Araguaney N° 33.
- Roberto J. Weitlaner. 1977. Relatos, mitos y leyendas de la Chinantla, serie de Antropología Social, pp. 27-28, Instituto Nacional Indigenista, México. Tonucci Francesco (2009) ¿Se puede Enseñar la Participación? ¿Se puede Enseñar la Democracia? Editor: Diada. S.L.
- Fajardo, L y Gamboa, J. (1998), Multiculturalismo y derechos humanos: una perspectiva desde el pueblo indígena Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta. ESAP, Bogotá.
- Ley de patrimonio cultural de los pueblos y comunidades indígenas. Gaceta Oficial número 39.115, de fecha viernes 6 de febrero de 2009.

UNIDAD CURRICULAR III

Juegos Tradicionales Venezolanos y Ancestrales

La actividad física es todo tipo de movimiento corporal que realiza el ser humano durante un determinado periodo de tiempo, ya sea en su trabajo o actividad laboral y en sus momentos de ocio, que aumenta el consumo de energía considerablemente y el metabolismo de reposo. La influencia de la actividad física durante estos períodos, es importante para un desarrollo armónico, funcional, psíquico, físico y social, siendo los estímulos motores adecuados un elemento indispensable para el desarrollo y mantenimiento funcional del niño. Por su parte, la práctica de los juegos ancestrales es importante porque ayuda a crecer sano, tener músculos y huesos más fuertes, evitar el sobrepeso y la obesidad, aprender movimiento cada vez más complejos, tener mayor control de su cuerpo, ser más flexible, divertirse, tener amigos, además de favorecer el desarrollo físico, la actividad física es clave en el crecimiento del niño.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Reconocer la recreatividad y el tiempo libre entre las jornadas que se creando los tipos de juegos ancestrales, sirviendo como mecanismo para estrechar los lazos familiares entre padre e hijo o entre otros parientes de los indígenas venezolanos.

Temas Generadores

- Origen de los juegos ancestrales por pueblo indígena.
- Clasificación de los juegos.
- Juegos ancestrales por pueblo indígena.

Referentes Teóricos – Prácticos

- ✓ Denominación, trayectoria y preservación de los juegos ancestrales.
- ✓ Tipos de juegos y construcción de juguetes indígenas.
- ✓ Demostración práctica de los juegos ancestrales presentes.

BIBLIOGRAFÍAS

- Freire, P. (2010). Cartas a quien pretende enseñar. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Fajardo, L y Gamboa, J. (1998), Multiculturalismo y derechos humanos: una perspectiva desde el pueblo indígena Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta. ESAP, Bogotá.
- Propuesta de diseño curricular (2007). Dirección General de Currículo del ministerio del Poder Popular para la Educación.
- Silva Carlos (2007) Los factores pedagógicos y administrativos de los proyectos Educativos por pueblo indígena.
- Tonucci Francesco (2009) ¿Se puede Enseñar la Participación? ¿Se puede Enseñar la Democracia? Editor: Diada. S.L.
- Fajardo, L y Gamboa, J. (1998), Multiculturalismo y derechos humanos: una perspectiva desde el pueblo indígena Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta. ESAP, Bogotá.

UNIDAD CURRICULAR IV

Desarrollo de la Motricidad en los Primeros Años de Vida Indígena

Crear conciencia que el desarrollo psicomotor ha sido atendido desde temprana edad, mediante acciones que conducen a lograr en el niño y niña superar dificultades en las formas de aprendes por lo que, permite potenciar as diversas etapas del desarrollo por las que transcurre el ser humano y va evolucionando. Dentro de este contexto indígena se plantea la ejecución del movimiento a través de la puesta en práctica de actividades físicas, siendo posible mediante el juego, la cual es una actividad que proporciona al niño y niña desde temprana edad la posibilidad de desarrollar mediante la lúdica la psicomotricidad. Es importante destacar, que en la educación inicial en la cultura propia, la actividad física ejecutada mediante el juego, representan la posibilidad de transcurrir una infancia a través

de la cual la lúdica forma parte de ella, pues no se puede concebir la niñez sin juego, es por ello, que las clases de educación físicas, se apoyan en actividades basadas en el juego, por considerarlo fundamental en la educación del cuerpo y mente, dado a que es adaptable a lograr los aprendizajes para los cuales pueden ser diseñados.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Fortalecer los lazos biológicos y sociales que influyen en el resultado de la adaptación intelectual y motriz producto de la interacción de su organismo con el medio ambiente, realidad social y espacio.

Temas Generadores

- La expresión corporal.
- Estimula la concentración y la agilidad mental.
- Estimula la inclusión social.

Referentes Teóricos-Prácticos

- ✓ Comunicación no verbal para estimular los movimientos.
- ✓ Reflexionar de manera creativa y de adaptarse a las exigencias de los cambios.
- ✓ Compartir, organizar, ceder y participar a partir de su propia iniciativa y la de sus compañeros.

Bibliografías

- Prieto Figueroa, L., Londoño Ramos, C. y Rivas Dugarte, R. (2012). El Maestro como Líder Principios Generales de la Educación. Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- Bigott, L. (2010). Hacia una Pedagogía de la Desneocolonización. Fondo Editorial IPASME.
- Fermín, L. (2004). Estrategias para la integración escuela-comunidad que contribuyan a la proyección social del plantel, y promover la participación de los padres y representantes de la segunda etapa del turno de la mañana de la escuela básica "María Elvira de Figueroa", Estado Nueva Esparta.
- Silva Carlos (2007) Los Factores Pedagógicos y Administrativos de los Proyectos Educativos por Pueblo Indígenas. Universidad Pedagógica Experimental Libertador "El Mácaro".
- Maroa, Estado Amazonas y la Maestría en Etnología de la Universidad de Los Andes. Maroa, 2004. (documento inédito)

TRIMESTRE 11

UNIDAD CURRICULAR I

Sistematización de Su Práctica Docente a través de la Investigación Acción Participativa y Transformadora

Es una unidad que arroja los resultados de sus avances de su práctica pedagógica desde el mismo momento que inicia su proceso formativo, sus avances, logros significativos y transformaciones educativas, en el territorio indígena,

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Consolidar el relato de las experiencias/vivencias y los conocimientos teóricos y metodológicos como investigador.

Temas Generadores

- Autobiografía y biografía colectiva como identidad de un pueblo por medio de relato.
- Sistematización de experiencias indígenas.
- La investigación acción participativa y transformadora, un enfoque dentro del paradigma socio crítico.

Referentes Teóricos-Práctico

- La autobiografía y biografía colectiva por medio del relato científico
- Criterios para la sistematización experiencia
- Enfoques de paradigmas en la investigación pedagógica.

Bibliografías

- Frías Durán N (2009) Creencias, Sentidos y Significados Sobre la Praxis Docente crítica. Un estudio autobiográfico. (Ministerio del Poder Popular para la Educación Colaborador).
- Korombara, N. Los ancianos cuentan, Maracaibo, Edición de la Fundación Zumaque, Dirección de Cultura de la Gobernación del Edo. Zulia, 1995.
- Jara, Oscar. (2006) La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano: Una aproximación histórica. En www.alforja.org.
- Valdez J. (2019), planificación de la sistematización.
- Valdez J. (2019), Metodología de la Investigación.

UNIDAD CURRICULAR II

Políticas Educativas En El Marco De Una Educación Propia.

Las políticas educativas deben atender la cultura y su pervivencia indígena, la cual comprende el conjunto de bienes, creaciones, manifestaciones y producciones tangibles e intangibles constituida por los elementos característicos de la cultura de uno o más pueblos y comunidades indígenas, desarrollados y perpetuados por éstos. Bienes Intangibles: son las expresiones, usos, tradiciones, representaciones, conocimientos, saberes, cosmovisión creencias, técnicas y prácticas, que, sin tener un sustento tangible o material, son transmitidas oralmente de generación en generación, su interacción con la naturaleza.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Proyectar la Educación Indígena aprovechando las políticas educativas para afianzar los nuevos conocimientos tecnológicos en el Subsistema de Educación Básica, promoviendo el Proyecto Educativo por Pueblo Indígena, Proyecto Educativo Integral Comunitario Indígena como derechos y garantías de los estudiantes Indígenas.

Temas Generadores

- La planificación diagnóstica desde los saberes propios.
- La enseñanza y uso de los materiales informáticos y tecnológicos de la modernidad como políticas aprovechables para la sistematización de los saberes indígenas.
- Elaboración de programas de contenidos de Educación Indígena en soportes informáticos y tecnológicos como parte de la innovación y creatividad de todas las Escuelas.
- Formación de docentes en construcción de materiales didácticos en Idiomas Indígenas.

Referentes Teóricos y Prácticos

- ✓ Los proyectos Educativos por pueblos Indígenas.
- ✓ La tecnología de la información y la comunicación Educativa en contextos indígenas.
- ✓ Los Centros Bolivarianos de la telemática e informática.
- ✓ Políticas educativas del Ministerio del poder Popular para la Educación.

BIBLIOGRAFÍAS

- Elizalde, A; Delamaza, G y Córdova, M. (2013), "Sociedad Civil y democracia en América Latina: desafíos de participación y representación", Polis. Revista Latinoamericana N° 36, Santiago.

- Ídem. (2010), “Dispositivos de ocio y sociabilidad en la comunidad indígena Nasade Colombia. Resistencia social y cultural”, Polis. Revista Latinoamericana N°26, Santiago.
- Ministerio de la Cultura. (2006). Trabajo con autobiografía. Fundación Misión Cultura. Caracas. Venezuela.
- Pérez, E Antonio (2009) Educar es Enseñar a Amar. Editorial San Pablo. Caracas Venezuela.
- Sandoval, E. (2008), La Guardia Indígena Nasa y el arte de la resistencia pacífica. Editorial Códice, Bogotá.

UNIDAD CURRICULAR III

Cosmovisión Y Espiritualidad De Los Cuentos, Mitos, Leyendas Y Rituales Indígenas

La Cosmovisión y Espiritualidad de los cuentos, mitos, rituales y leyendas indígenas son las relaciones materiales entre la fauna y la producción social; la ubicación de las especies más significativas para los pueblos indígenas, el papel de la fauna en la ritualidad y la religión; el simbolismo asociado con la fauna; el lugar de los animales en la mitología; el análisis de la percepción de diversos elementos físicos y míticos de los animales; las clasificaciones zoológicas; la relación con las deidades y con otros seres del cosmos, entre otros.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Conocer, reconocer y utilizar los cuentos, mitos y leyendas indígenas que nuestros sabios originarios, abuelos y abuelas, ancianos y ancianas, hombres y mujeres para desarrollar la historia y la vida en la parte de la cosmovisión y espiritualidad debido a la interacción recíproca.

Temas Generadores

- La cosmovisión dentro del contexto indígena.
- Espiritualidad en los procesos de producción.
- Arte de los saberes ancestrales.
- Expresión artística, espiritual y la cosmovisión por cada contexto indígena.

Referentes Teóricos – Prácticos

- Las peculiaridades contextuales de cuentos, mitos y leyendas indígenas.
- Contextualización, origen y socialización de los cuentos, mitos y leyendas indígenas.

- Las sabias y sabios como ejes de integración curricular aprovechando los mitos, relatos y leyendas.

Bibliografías

- Fajardo, L y Gamboa, J. (1998). Multiculturalismo y derechos humanos: una perspectiva desde el pueblo indígena Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta. ESAP, Bogotá.
- Ministerio de la Cultura. (2006). Trabajo con autobiografía. Fundación Misión Cultura. Caracas. Venezuela.
- Roberto J. Weitlaner, 1977, Relatos, mitos y leyendas de la Chinantla, serie de Antropología Social, pp. 27-28, Instituto Nacional Indigenista, México.
- Silva Barros, Carlos Alberto, (2019), Artículo “el mundo espiral Indígena” revista Araguaney número 33.
- Walsh, C. (2013). (Ed.). Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. Tomo I. Ediciones Abya-Yala: Quito, Ecuador Universidad Pedagógica Experimental Libertador: Venezuela.
- Ypuana Maribel, (2019), Artículo, Comunalidad indígena y comunalización.

UNIDAD CURRICULAR IV

La Vida Indígena en lo Socio Productivo y Socio comunitario desde la Cotidianidad.

Esta unidad presenta el desarrollo de actividades generadoras de bienes y servicios útiles para las comunidades indígenas, enmarcándose dentro del concepto de desarrollo endógeno, generando redes productivas para el desarrollo de la economía solidaria. Su carácter deberá ser socialista, es decir, la finalidad no es generar ganancias que enriquezcan a un individuo, sino garantizar, la producción de bienes y servicios sin explotar a los involucrados en el proceso productivo, garantizándoles una calidad de vida digna y la satisfacción de las necesidades colectivas.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Reconocer y valorar el modo de producción de vida indígena, desde la cotidianidad, su entorno, valorando sus saberes ancestrales que conlleve a una organización y planificación contextualizada a la realidad histórica de cada pueblo en las instituciones educativa indígenas.

Temas Generadores

- Fortalecimiento de la educación propia indígena con la integración de los sabios y sabias dentro de la escuela.
- Medicinas ancestrales como abordaje holístico para el bienestar comunal.
- La gastronomía como herencia multidimensional.

REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS:

- ✓ Fortalecimiento de la educación propia indígena con la integración de los sabios y sabias dentro de la escuela.
- ✓ Etnobotánica, petroquímica, saberes rituales, etnosonoros, astronómicos, anatómicos y psicológicos.
- ✓ Las relaciones intersubjetivas desarrolladas en torno la alimentación comunal con la madre tierra y la naturaleza.

Bibliografías

- Álvarez, Víctor (2009), Venezuela ¿Hacia dónde va el Modelo Productivo en Venezuela?
- Silva Carlos (2010), Rol del Supervisor como Promotor de la Etnoeducación y la Educación Intercultural Bilingüe. Universidad Rafael Urdaneta. Fernández, Alí y Darío Moreno (s/f) La EIB: una propuesta educativa para los pueblos indígenas que se va construyendo en Venezuela entre aprendizajes y nuevos desafíos”.
- Pérez, Antonio (2009). Educar es enseñar a amar. Venezuela: San Pablo. Ypuana Maribel (2019), Artículo, Comunalidad indígena y comunalización
- García. L, Valle. L y otros (2014). Los Retos del Cambio Educativo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.

TRIMESTRE 12

UNIDAD CURRICULAR I

Sistematización de su Práctica Docente a través de la Investigación Acción Participativa y Transformadora

Es una unidad que arroja los resultados de sus avances de su práctica pedagógica desde el mismo momento que inicia su proceso formativo, sus avances, logros significativos y transformaciones educativas, en el territorio indígena.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Consolidar el relato de las experiencias/vivencias y los conocimientos teóricos y metodológicos como investigador.

Temas Generadores

- Autobiografía y biografía colectiva como identidad de un pueblo por medio de relato.
- Sistematización de experiencias indígenas.
- La investigación acción participativa y transformadora, un enfoque dentro del paradigma socio crítico.

Referentes Teóricos – Práctico

- La autobiografía y biografía colectiva por medio del relato científico.
- Criterios para la sistematización experiencia.
- Enfoques de paradigmas en la investigación pedagógica.

Bibliografías

- Frías Durán N (2009) Creencias, Sentidos y Significados Sobre la Praxis Docente crítica. Un estudio autobiográfico. (Ministerio del Poder Popular para la Educación Colaborador).
- Korombara, N. Los ancianos cuentan, Maracaibo, Edición de la Fundación Zumaque, Dirección de Cultura de la Gobernación del Edo. Zulia, 1995.
- Jara, Oscar. (2006) La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano: Una aproximación histórica. En www.alforja.org.
- Valdez J. (2019), planificación de la sistematización.
- Valdez J. (2019), Metodología de la Investigación.

UNIDAD CURRICULAR II

Tendencias Sociales y Educativas de los Pueblos Indígenas en el Siglo XXI.

Es responsabilidad de quienes enseñan adquirir una preparación idónea para el ejercicio de la profesión docente en contextos indígenas enmarcados en cada una de las disciplinas relacionadas a los sistemas de aprendizajes propios, pautas de crianzas, respeto, valor, formas de aprender para el vivir bien desde las prácticas vivenciales en las Comunidades Indígenas.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Valorar el rol protagónico de las comunidades educativas indígenas como herramientas que contribuyan a la formulación de políticas educativas sensibles a la diversidad de escenarios indígenas. Presenta un análisis de la situación educativa y social de los pueblos indígenas.

Tema Generadores

- Estructura sociocultural y sociolingüística de los Pueblos y Comunidades Indígenas.
- Relevancia del sistema de educación propia indígena en la iniciación a la cultura indígena.
- Primeros pasos de las formas de aprender en la Educación Inicial indígena.
- Elementos prácticos vivenciales para el vivir bien de los pueblos indígenas.
- El valor, el respeto y la convivencia como sistema de enseñanza social y educativa de los pueblos indígenas desde edades tempranas.

Referentes Teóricos – Prácticos.

- ✓ Historicidad de las tendencias, los enfoques de la educación indígena en Latinoamérica y Venezuela.
- ✓ Sistematización de las narraciones existentes sobre el contexto social y lingüístico del Pueblo y Comunidad Indígena.
- ✓ Referentes a la convivencia indígena infantil.
- ✓ Reflexión del quehacer cotidiano atinente a la relación afectiva y social del mundo indígena infantil.
- ✓ La integración de la comunidad al intercambio de saberes en los ambientes de aprendizaje.

Bibliografías

- Bigott L. (2010). Hacia una Pedagogía de la Desneocolonización. Fondo Editorial IPASME.
- Fernández, Z. (2003). La escuela y su influencia en la representación del mundo barí. Trabajo de grado presentado para optar al título de magister sciarum en antropología social y cultural.
- González, O. (1993). "educación indigenista y educación indígena en Venezuela" 1er Congreso Internacional de los derechos humanos de los indígenas. (caracas: 25 al 28 de octubre, 1993).

- Pérez, A. (2009). Educar es enseñar a amar. Venezuela: San Pablo.

UNIDAD CURRICULAR III:

La Música como Elemento Integrador en la Educación Venezolana.

La música es de vital importancia en la educación, especialmente por su marcada influencia en la evolución de las y los niños. Se han comprobado casos donde el estudiante progresa al incluir música en materias con poca aceptación, es decir con la aplicación musical se aumenta la participación y el dominio en otras actividades. Ahora bien, la aplicación de la música como recurso requiere del acompañamiento de técnicas de educación que involucra el cuerpo y la mente trabajando en armonía. Su basamento es que la mente puede aprender con más rapidez y facilidad si el cuerpo funciona a ritmo eficiente.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Reconocer y valorar la música como elemento fundamental para el desarrollo integral, intelectual, auditivo, lingüístico, sensorial y motriz de los niños y a las niñas, convertido en un elemento fundamental en la educación en la edad para facilitar el ejercicio docente y la práctica educativa indígena.

Temas Generadores

- La música indígena como elemento social y afectivo, fomentando los sentimientos de seguridad emocional, confianza y autonomía.
- Clasificación de los instrumentos ancestrales por cada pueblo indígena.
- Construcción de los instrumentos musicales indígenas por cada pueblo.

Referentes Teóricos-Prácticos

- ✓ Origen e historia de los instrumentos musicales indígenas por cada pueblo
- ✓ Técnicas de la ejecución de los instrumentos musicales indígena.
- ✓ Exposición de los instrumentos musicales indígenas por cada pueblo.

BIBLIOGRAFÍAS

- Ander Egg E. (1993) Técnicas de Investigación Social. Editorial Magisterio del Rio de la Plata. Argentina.
- Beltran L. (2016) Aportes Pedagógicas Pilotos para el Desarrollo de los PEPI en los Contextos Propios de los Pueblos Indígenas.
- Carvajal A. (1997), "El barrio y su presencia en la escuela", en El margen de acción y las relaciones sociales de los maestros: un estudio etnográfico en la escuela primaria, México, DIE-Cinvestav-IPN (DIE, tesis, 18), pp. 101-125.

- Casassus J. (2000). Problemas de la gestión educativa en América Latina (la tensión entre los paradigmas de tipo A y el tipo B).

UNIDAD CURRICULAR IV

Cantos y Significados en Idiomas Indígenas.

Los cantos propios indígenas forman lazos poderosos para la reconstrucción de identidades, que se encuentran transitando entre su territorio o habitad. En el momento en que escuchamos los cantos nos afiliamos a comunidades de práctica donde se manejan códigos específicos, símbolos y lenguajes que son propios para el rol que se interpreta en el espacio habitado. Las canciones son una de las mejores herramientas para formar la mente de los más pequeños. La música contribuye de manera activa en el desarrollo integral de los niños: intelectual, auditivo, lingüístico, sensorial y motriz. Por ello, ésta se ha convertido en un elemento fundamental en la educación inicial. La importancia de las canciones en educación infantil indígena ha hecho que la música y sus diferentes formas de manifestarse, integrarse, socializarse y comunicarse los y las niñas indígenas.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Apropiarse de uno de los medios de interacción, comunicación y de integración como los cantos indígenas les ayude a desarrollar su inteligencia y creatividad a través de la imaginación. Seguir los ritmos de los movimientos y de la música, para desarrollar el sentido lógico, idiomático, lingüístico y matemático.

Temas Generadores

- Dimensiones de los cantos indígenas afectivos, sociales, histórico, físicos, intelectuales y emocionales.
- Demostración de los diferentes cantos indígenas en su idioma propio
- Socialización, comparación de los cantos indígenas y que relación existe entre ellos.

Referentes Teóricos – Prácticos

- ✓ Tipos de cantos, danzas y música de los pueblos indígenas.
- ✓ Ceremonias, ritos, danzar en donde se evidencie los cantos en sus idiomas indígenas.
- ✓ Caracterización de los cantos indígenas de los pueblos cercanos.

Bibliografías

- Korombara, Nubia C., Los Ancianos Cuentan, Maracaibo, Edición De La Fundación Zumaque, Dirección De Cultura De La Gobernación Del Edo. Zulia, 1995.
- Lizot, Jacques, En Tiempos De Los Antepasados/Textos De Lectura 2, Puerto Ayacucho, Edición Del Vicariaú Miguel Ángel Y Olsa Jesús Diccionario De La Lengua Guajira. 1981.
- Ypuana G. Maribel Del C. (2018). La Formación Del Docente Alijuna Para El Aprendizaje De Los Estudiantes Indígenas De Venezuela. Tesis Doctoral En Ciencias Pedagógicas Y Didáctica. La Habana – Cuba.

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN INDÍGENA PRIMARIA

SINÓPTICOS DE LAS UNIDADES CURRICULARES

TRAYECTO I

PROYECTO PRÁCTICA DOCENTE I:

El Docente, el Territorio Indígena y uso de su Idioma

Este proyecto permite propiciar la coherencia pedagógica en la vivencia diaria para la caracterización de los elementos culturales y sociales en todas sus dimensiones, los Idiomas en la sociedad como un eje fundamental de la pedagogía reflexiva y vanguardista, partiendo desde la lógica social propia de los pueblos ancestrales aplicados en el territorio como normas de convivencias y bienestar, así también dar enfoque a la cosmovisión indígena que constituye el sistema de significados como se percibe e interpreta la realidad y con los que se interactúa para la pervivencia de los valores y la supervivencia de colectivos que desarrollan una cultura. Fomentar la integración de las familias en las formas de aprender con el círculo de la palabra tal y como lo conciben las ancianas, ancianos, sabias y sabios de los pueblos originarios, de acuerdo a la territorialización y las bondades de la madre tierra, de la cual se fortalece los conocimientos sobre la que impulsa la identidad pertinente, atendiendo a sus particularidades socioculturales, valores y tradiciones. Este primer momento les va permitir visibilizar el punto de partida para apropiarse de elementos importantes que es necesario para avanzar en su proceso de formación, logrando los primeros conocimientos, la cultura propia desde sus antepasados, relacionándolo con la actualidad.

TRIMESTRE 1

UNIDAD CURRICULAR I

Biografía Colectiva Autobiografía Indígena y Diagnostico.

La sistematización permite visibilizar los patrones culturales y específicos de un territorio o institución educativa como parte de experiencias de vida que pueden ser luz y puentes de entendimiento en las personas que hacen vida en comunalidad. Para ellos se hace necesario, que el participante se apropie de actividades que permita registrar el cúmulo de saberes con los encuentros con los sabios, sabias, ancianas y ancianos, para la interacción

en los espacio de aprendizaje, En tanto se pueden construir entendimientos diferentes de una misma realidad pero que, al propiciar el diálogo y las argumentaciones entre ellos, pueden en su interacción construir conocimientos sociales pertinentes a ellos mismos y a su propia realidad sociocultural.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Orientar la sistematización de forma metodológica y planificada desde los saberes de los pueblos originarios, considerando la colectividad y la relación de respeto entre la naturaleza y los originarios del territorio, contribuyendo de esta manera a la construcción de una gestión escolar más democrática y participativa de la educación propia indígena.

Temas Generadores

- La planificación diagnóstica desde los saberes propios.
- Los círculos de encuentro de saberes como parte de la vida colectiva y la socialización de formas de aprender de los pueblos originarios.
- Biografía colectiva y autobiografía como identidad de un pueblo.
- Sistematización de experiencias indígenas.

Referentes Teóricos – Prácticos

- Metodología y planificación de la sistematización.
- La sistematización y sus cinco principios.
- Elementos de la sistematización.
- La autobiografía y biografía colectiva como identidad del pueblo indígena.
- Recuperando la experiencia.

Bibliografías

- Escalona J. (2013), El maestro pueblo, Colección Luces de América, Fondo editorial IPASME.
- Frías N. (2009) Creencias, Sentidos y Significados Sobre la Praxis Docentecrítica. Un estudio autobiográfico. (Ministerio del Poder Popular para la Educación Colaborador). Editor MPPE. Caracas. Venezuela.
- Jara, O. (2006). La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano: Una aproximación histórica. Ander Egg, E. (1993) Técnicas de Investigación Social. Editorial Magisterio del Río de la Plata. Argentina.
- Valdez J. (2019). La planificación de la sistematización. Universidad Experimental Nacional del Magisterio "Samuel Robinson".

UNIDAD CURRICULAR II:

Pensamiento Crítico de los Pueblos Indígenas y su Incidencia en el Tiempo.

El pensamiento indígena es reconocer y valorar el sistema de conocimientos, enmarcada en su identidad como pueblos, esto conlleva a aportar elementos conceptuales y metodológicos orientados a tejer el camino hacia la valoración del pensamiento ancestral indígena en la comunidad universitaria, como parte del reconocimiento del pluralismo epistemológico que plantea esta unidad, favoreciendo el acceso, la permanencia y graduación de estudiantes de pueblos indígenas con pensamientos indígenas. Siendo esta la manera de contribuir a reafirmar la identidad y compromiso para que sigan aportando al tejido que viene realizando las comunidades y pueblos para mantener su permanencia física y cultural. También está orientado a estudiantes no indígenas para que, desde las voces de los indígenas de cada pueblo, puedan conocer las diferentes cosmogonías que han permanecido durante milenios en la memoria de las sabias, sabia, anciana y anciana, que se expresan en la oralidad, espiritualidad, saberes y prácticas que ha orientado el destino de cada pueblo.

Esta unidad permitirá a las y los estudiantes universitarios indígenas y no indígenas, generar diálogos de saberes en la perspectiva de proponer rutas metodológicas para que todos y todas, recorrer la memoria profunda de los ancestros que nos recordarán las historias de origen de los pueblos indígenas, para identificar y valorar la cosmovisión, que orientan las relaciones entre nosotros, con la Madre Tierra, la naturaleza y el Universo en cada pueblo; como parte del tejido de una comunidad, de un pueblo, cada estudiante indagará y escribirá su historia de vida desde el vientre, relacionándola con la historia de origen de su pueblo.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Valorar la didáctica aplicada ancestralmente por nuestros ancianos y ancianas para adoptarla y/o ajustarla a la práctica pedagógica en el aula, a través de un diagnóstico inicial y uno final que determine la sensibilidad que posee las y los estudiantes frente a la reconceptualización, contextualización e impacto del Pensamiento ancestral indígena como garante de la transformación Educativa hacia la educación propia.

Tema Generadores

- Didáctica ancestral en los Pueblos Indígenas.
- Pensamiento Sociocrítico.
- Enfoque del Pensamiento Crítico Educativo.

Referentes Teóricos-Prácticos

- Reconceptualización desde el pensamiento ancestral del docente ante la Didáctica en los Pueblos Indígenas.
- Influencia del Pensamiento Crítico en la Transformación Educativa a la Educación Propia.
- Contextualización e impacto del pensamiento Crítico del docente según la cotidianidad de los Pueblos Indígenas

Bibliografías

- Flores G, A. (1988). Buscando Un Inca. Identidad Y Utopía En Los Andes. La Habana: Editorial Horizonte.
- García, J. (2011). I Simposio Internacional De Interculturalidad Desde El Abya Yala, Bárbula, Venezuela, 23 Y 24 De Febrero De 2012. Modalidad Ponencia Del Vicerrector De La Universidad Indígena Amawtay Wasi Quito, Ecuador.
- Guerrero A, P. (1993). El Saber Del Mundo De Los Cóndores. Identidad E Insurgencia De La Cultura Andina. Quito: Ediciones Abya-Yala.
- Hinkelammert, F.Y Mora H. (2005). Hacia Una Economía Para La Vida. San José: Dei.
- Moya, R. (2009). La Interculturalidad Para Todos En América Latina, En L. E. Luis (ed.) (pp.21-56).
- Prospecto Uinpiaw (2007) Prospecto Universidad De Los Pueblos Indígenas Amawtay Wasi Uinpiaw. Publicaciones Semestrales. Quito-Ecuador.
- Walsh, C. (2003). Las Geopolíticas Del Conocimiento Y Colonialidad Del Poder. Entrevista A Walter Mignolo. Polis, Revista De La Universidad Bolivariana De Santiago De Chile. Disponible en <http://Redalcyc.Uaemex.Mex>. Consultado El 21 De Noviembre 2019.

- Zúñiga, X. (2011). La Interculturalidad Como Relación Imaginada Y Práctica Social: Experiencias Con Y Desde Los Pueblos Indígenas En América Latina. Costa Rica: Publicaciones Cuadernos Intercambio.

UNIDAD CURRICULAR III:

Diagnóstico Sociocultural y Sociolingüístico como Eje Integrador de Familia, Escuela y Comunidad.

Esta unidad no es más que visualizar la vida en colectivo, como ver la educación desde la visión del pueblo así minimizar conflictos educativos en la actualidad se encuentra en la equidad y calidad de la educación expresada en la falta de procesos, estructura y resultados que se traduzcan en buenas prácticas y, por ende, favorezcan el aprendizaje de calidad del estudiante. Es por ello que la transposición didáctica desde la visión del mundo indígena, donde la relación de los saberes culturales.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica:

Integrar a las familias en las enseñanzas de las y los estudiantes, de acuerdo a la territorialización y las bondades de la madre tierra, las producciones en artes originarias, siembra, pesca, ganadería, arquitectura y el respeto para con la biodiversidad.

Temas Generadores

- Diagnóstico inicial.
- La integración de las familias y la comunidad.
- La importancia del idioma como eje integrador de las familias.
- Orientar a las y los docentes indígenas al estudio comunitario y lo social.

Referentes Teóricos – Prácticos

- Consejo de participación desde los pueblos indígenas.

- Fortalezas de las comunidades indígenas.
- Lo espiritual, natural y misterioso en los distintos pueblos indígenas.
- La comunalidad vivenciada de los pueblos ancestrales.

Bibliografías

- Ander Egg, Ezequiel. (1993) Técnicas de Investigación Social. Editorial Magisterio del Río de la Plata. Argentina. Colmenares, M. (2012) Investigación- Acción Participativa: Una Metodología Integradora del Conocimiento y la Acción.
- Fernández, Alexis. (2002). Construcción de identidades en los pobladores añúde la Laguna de Sinamaica. Opción 37:11-36.
- Silva Carlos (2007) Los factores pedagógicos y administrativos de los proyectos Educativos por pueblo indígena. Universidad pedagógica Experimental Libertador “El Mácaro”.

UNIDAD CURRICULAR III

Pueblos y Comunidades Indígenas y Sus Lingüistas Naturales Funcionales.

A partir de la investigación originaria se fortalecerá el conocimiento de los Idiomas Indígenas, en la actualidad ya se cuenta con indígenas que tienen conocimientos de la lingüística pero que a su vez son hablantes funcionales del Idioma a estudiar; a diferencia de los lingüista y antropólogos que tienen aportes valiosos, el lingüista natural entiende, orienta y construye sin un estándar somero de su idioma, él tendrá la capacidad de construir las letras y la escritura de su idioma basados en investigaciones y asesorías de las sabias y sabios.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Caracterizar los lingüistas naturales indígenas, que conocen y hablan su Idioma pero, que también saben de las normas lingüísticas, las mismas se deben hacer desde las comunidades Indígenas, evitando continuar la dependencia a los investigadores antropólogos, lingüistas y sociólogos; así como aquellos indígenas contaminados por estas investigaciones subjetivas. En esto, se toma la colectividad y la certificación de las ancianas, ancianos, sabias y sabios de los pueblos y comunidades Indígenas.

Temas Generadores

- Descripción de los lingüistas naturales.
- Antropología y lingüística Impuesta.
- Lingüistas funcionales naturales.
- Análisis con una mirada crítica de los aportes de la lingüística.

Referentes Teóricos – Prácticos

- Los idiomas indígenas en Venezuela, como segundo idioma.
- El bilingüismo como educación intercultural bilingüe.
- La Lingüística en Venezuela, como aporte para la escritura de los idiomas indígenas.
- Los lingüistas naturales de los pueblos Originarios.

Bibliografías

- Silva C. (2010) Rol del Supervisor como Promotor de la Etnoeducación y la Educación Intercultural Bilingüe. Universidad Rafael Urdaneta. Mansen, Richardy Karis Mansen. 1984. Aprendamos Guajiro.
- Mosonyi, E Emilio y Francisco A. Rengifo (1989) “Fundamentos Teóricos y Programáticos de la Educación Intercultural Bilingüe” en Educación
- Maturana, H (1996). El sentido de lo humano. Chile: Dolmen.
- Fernández, Alí. 2002. La Chicanaya: Enfermedad Espiritual entre los Añú de la Laguna de Sinamaica. Opción 38:31-48.

TRIMESTRE 2

UNIDAD CURRICULAR I

Caracterización Sociocultural y Sociolingüística de las Instituciones Educativas en la Comunidad Indígena.

Las instituciones y centros educativos con la experiencia práctica de los pueblos indígenas, en cuanto a la coherencia pedagógica y la vivencia diaria, constituyen una articulación sólida para la caracterización de los elementos culturales y sociales en todas sus dimensiones, los Idiomas en la sociedad como un eje fundamental de la pedagogía reflexiva y vanguardista, tomando en cuenta lo

antes expuesto la caracterización debe ser optima en su registro manual o en formatos tecnológicos con los elementos óptimos y reales.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Promover la lógica social propia de los pueblos ancestrales aplicados en el territorio como normas de convivencias y bienestar con la participación de un mismo pueblo o la diversidad de ellos, de la misma manera el respeto por biodiversidad del territorio quees parte de la comunalidad.

Temas Generadores

- Formas organizativas de los pueblos indígenas en Venezuela.
- La comunidad indígena y su influencia en el ambiente escolar.
- El docente como Integrador de los saberes en comunalidad.
- Orientar a las y los docentes indígenas en el bienestar de los estudiantes en los principios de la comunalización.

Referentes Teóricos – Prácticos

- Ancianos y ancianas de las diversas comunidades indígenas como conocimiento ancestral viviente.
- Relación del individuo con la naturaleza.
- Lo espiritual, natural y misterioso en los distintos pueblos indígenas.
- La comunalidad vivenciada de los pueblos ancestrales.
- Ley orgánica de Comunas (Art. 25 y 62).

Bibliografías

- Beltrán Pulgar, Luis Emiro (2016) Aportes Pedagógicas Pilotos para el Desarrollo de los PEPI en los Contextos Propios de los Pueblos Indígenas. Tovar, Ramón (1996), El Enfoque Geo histórico.
- Ley del Plan de la Patria (2019-2025). Segundo Plan Socialista de Desarrollo Económico y social de la Nación.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2016) Circular 003013. Creación, Organización y Funcionamiento de los Circuitos Educativos. Decreto N° 1972 de fecha 04/09/2015. Gaceta Oficial N° 6195 fecha 04/09/2015.

UNIDAD CURRICULAR II

Pedagogía en la Cosmovisión e Idioma Indígena.

Las acciones pedagógicas de los pueblos indígenas no tienen vinculación con la orientada por los criollos, parte de una reflexión genuina a través de la cual se fortalece los conocimientos sobre la cultura y el Idioma que un derecho originario con todos los escenarios propicios para impulsar la identidad pertinente, atendiendo a sus particularidades socioculturales, valores y tradiciones.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Diseñar materiales didácticos para la socialización de las formas de aprender de la cosmovisión y el idioma, las cuales no están escritos en documentos, pero si en los relatos de vida y organización de los pueblos originarios.

Temas Generadores

- Los nichos lingüísticos y su relevancia en la educación indígena
- La diversidad cultural y lingüística.
- Planificación lingüística en los contextos comunitarios y escolares indígena.
- Derechos y garantías de los Idiomas Indígenas.

Referentes Teóricos – Prácticos

- Los idiomas indígenas en Venezuela, cuáles han sido sus causas y consecuencia el no practicarlo.
- La forma práctica de aprender el Idioma y la cultura.
- La diversidad lingüística en Venezuela.

Bibliografías

- Korombara, N. (1995). Los ancianos cuentan, Maracaibo. Edición de la Fundación Zumaque. Dirección de Cultura de la Gobernación del Edo. Zulia.
- Turner V. (1987: 150), entendemos que los mitos narran cómo una situación dio lugar a otra, cómo se pobló un mundo despoblado.
- Ley de Idiomas indígenas. (2008).
- Silva C. (2019) “fuentes orales vividas del Clan Jinnuu”.
- Ypuana G. M. (2018). La Formación del docente alijuna para el

aprendizaje de los estudiantes indígenas de Venezuela. Tesis doctoral en Ciencias Pedagógicas y didáctica. La Habana – Cuba.

UNIDAD CURRICULAR III

La Fonología y la Fonética para la Investigación desde el Mapeo Escolar Comunitario.

Los idiomas indígenas tienen su propio sistema de estudio, las sabias y sabios lo hacen analizando la fonología y la articulación, el sistema fonético universal está un poco alejado de la realidad que se requiere para hacer un estudio serio de los fonemas emitidos de los pueblos originarios. Es necesario también hacer una construcción de las escrituras indígenas pero que se hagan por los indígenas.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Analizar las normas de escritura propia y la construcción fonética de los Idiomas Indígenas desde los contextos escolares y comunitarios; que optimice la pedagogía de la enseñanza en las instituciones educativas.

Temas Generadores

- Los circuitos Educativos en comunidades Indígenas.
- Los Proyectos Educativos por Pueblo Indígena y las formas fonológicas propias.
- Los conversatorios diversificados como técnica de recolección de información.
- Métodos para la construcción de los fonemas indígenas.

Referentes Teóricos – Prácticos

- Oralidad como medio de comunicación.
- Educación desde la oralidad.
- Los pueblos originarios bilingües.

Bibliografías

- Mansen, Richard A. (1972). Fonemas del guajiro.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999, 30 de diciembre). Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela, No

36.860. [Extraordinaria], marzo 24, 2000.

- Jusayú Miguel Ángel y Olsa Jesús Diccionario de la lengua Guajira. 1981.
- Bonfil, P Niñas indígenas: la esperanza amenazada. México: Unicef. 2002.
- Jusayú Miguel ángel, Morfología Guajira (1975).
- Jusayú M., El Idioma Guajiro. Su Fonética, su Ortografía y su Morfología (1978).

UNIDAD CURRICULAR IV

Fonemas, Diferencias y Articulación de los Idiomas Indígenas.

La geohistoria correspondiente a pueblos y comunidades Indígenas pueblos indígenas, denota la diversidad lingüística existente en Venezuela y a nivel internacional, las cuales requieren un estudio desde las filiaciones lingüísticas: Arawak, Caribe, Chibcha, Quichua, Guajibo entre otros, a su vez las pronunciaciones veraces de cada Idioma originario. Cabe destacar, que en este estudio también hay variantes de un mismo idioma.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Reconocer y valorar los idiomas Indígenas, tomando en cuenta sus pronunciaciones, variantes y estándares por sectores y territorios de cada pueblo ancestral con los elementos atinentes y que se correspondan a la cosmovisión.

Temas Generadores

- Pueblos indígenas que hablan su Idioma.
- Revitalización de los Idiomas en peligro de extinción.
- La oralidad y las simbologías.
- La escritura progresiva y la práctica oral.

Referentes Teóricos – Prácticos

- La oralidad y la pedagogía.
- Las relevancias de la fluidez en Idioma Indígena.
- Educación Indígena y la oralidad como fundamento de socialización.
- Normas de organización de los Idiomas indígenas.

Bibliografías

- Sabias, sabios, ancianos, ancianas, líderes y lideresas indígenas de las comunidades.
- Tovar, Ramón (1996) El Enfoque Geohistórico. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Caracas Venezuela.
- Silva Barros, Carlos Alberto (2018), Fonología y fonemas de los Idiomas Indígenas, desmontando las falsas investigaciones de antropólogos y lingüistas no Indígenas.
- Ley de Idiomas indígenas (2008).
- Ley Orgánica de Pueblos y comunidades indígena (2005).

TRIMESTRE 3

UNIDAD CURRICULAR I

Comunalidad y Comunalización desde la Cotidianidad en Educación Propia.

El desarrollo de las pedagogías y metodologías de la Educación Indígena en el marco del desarrollo del PEPI ya que el mismo es un equilibrio entre los dos sistemas de conocimiento (indígena y los lineamientos curriculares del Ministerio del Poder Popular para la Educación), guardando como eje central el objetivo que los pueblos indígenas quieren como miembros formados y activos para el desarrollo social, económico, productivo, educativo en sus propias comunidades así como para el resto de la comunidad nacional.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Valorar y fomentar la lógica social propia de los pueblos ancestrales aplicados en el territorio como normas de convivencias y bienestar con la participación de un mismo pueblo o la diversidad de ellos, de la misma manera el respeto por la biodiversidad del territorio que es parte de la comunalidad, el goce de sus bondades de forma recíproca y pertinente.

Temas Generadores

- Formas organizativas de los pueblos indígenas en Venezuela.
- La comunidad indígena y su influencia en el ambiente escolar.
- El docente como Integrador de los saberes en comunalidad.

- Orientar a las y los docentes indígenas en el bienestar de los estudiantes en los principios de la comunalización.

Referentes Teóricos-Prácticos

- Ancianos y ancianas de las diversas comunidades indígenas como conocimiento ancestral viviente.
- Relación del individuo con la naturaleza.
- Lo espiritual, natural y misterioso en los distintos pueblos indígenas.
- La comunalidad vivenciada de los pueblos ancestrales

Bibliografías

- Amodio, E. (1993). "Soñar al otro; La identidad étnica y sus transformaciones entre los pueblos indígenas de América Latina". En Daniel Matos. Diversidad cultural y construcción de identidades.
- Beltrán Pulgar, Luis Emiro (2016) Aportes Pedagógicas Pilotos para el Desarrollo de los PEPI en los Contextos Propios de los Pueblos Indígenas.
- Escalona B Juan (2013), El maestro pueblo, Colección Luces de América, Fondo editorial IPASME.
- Frías Durán Noemí. (2009) Creencias, Sentidos y Significados Sobre la Praxis Docente crítica.
- Kaplum, Pablo, (2012). La comunidad cuenta su historia, una historia local con la participación comunitaria.
- Romero, L. (s.f.). Metabolismo del "buen vivir", gobernabilidad y gobernanza en una ciudad ecológica sustentable: caso Ciudad Caribia.

UNIDAD CURRICULAR II

Metodología de la Cosmovisión e Idioma Indígena.

Los pueblos originarios desarrollan pasos esenciales para la enseñanza de la cultura y el Idioma, en concordancia con los primeros pasos de las formas de aprender desde la ancestralidad, sitios sagrados, respeto convivencial, ambiente mítico y territorial. Las instituciones Educativas deben propiciar la investigación desde el nivel primaria sobre la coherencia de vida y lo que se aprende en la escuela, para ello es menester la de la cultura y el idioma.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Promover la visión holística de cada pueblo originario con su metódica fundamentada sobre el código de transmisión oral y el entorno socio comunitario del vivir bien en comunalidad, organización y desarrollo de los saberes según las formas de aprender de los pueblos Indígenas.

Temas Generadores

- El medio donde socializa el aprendizaje los pueblos Indígenas.
- La geohistoria y sus fases como metodología.
- Enfoque geohistórico en el proceso de transformación pedagógica.
- Perspectiva histórica de la Educación Indígena.

Referentes Teóricos – Prácticos

- La Topofilia Educativa comunal.
- El mundo espiral indígena.
- El metabolismo del vivir bien.
- Seminario II Liderazgo en la escuela, el aula y la comunidad indígenas.
- Enfoque geohistórico en el proceso de la práctica pedagógica.
- La autobiografía y biografía colectiva como identidad del pueblo indígena.

Bibliografías

- Figueredo, M. (2017). Investigación para la transformación de la práctica educativa. Caracas: NIGEL-UBV. Silva C. (2019), “El mundo espiral Indígena” Revista Araguaney número 33.
- Inojosa Z, H. (2013). Investigar para Subvertir. Fundamento de la Investigación- Acción Transformadora.
- Romero, L. (s.f.). Metabolismo del “buen vivir”, gobernabilidad y gobernanza en una ciudad ecológica sustentable: caso Ciudad Caribia. Silva C. (2019) “fuentes orales vividas del Clan Jinnuu”.

UNIDAD CURRICULAR III

Contenidos de Aprendizaje para la Práctica Indígena desde la Cotidianidad.

Orientar al registro de los procesos de aprendizajes y el cúmulo de saberes con los encuentros con los sabios, sabias, ancianas y ancianos, para la interacción

en los espacios de aprendizaje, En tanto se pueden construir entendimientos diferentes de una misma realidad pero que, al propiciar el diálogo y las argumentaciones entre ellos, lograr los aprendizajes requeridos de los docentes y estudiantes.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Analizar y apropiarse del sistema integrado de producción de las formas de aprender de los pueblos ancestrales, tomando en cuenta los distintos ambientes que se aprovechan como recurso aprovechable del ecosistema y su pertinencia en los procesos prácticos de aprender.

Temas Generadores

- La madre tierra, naturaleza y la relación con el mundo indígena.
- El origen cosmogónico de los pueblos indígenas y la importancia de la tierra.
- El idioma como eje de transmisión de los saberes de las culturas indígenas.
- La Participación de las sabias y sabios en las instituciones educativas.
- Mitos, leyendas o historias que muestran la ancestralidad de la organización social desarrollada por cada pueblo indígena.

Referentes Teóricos – Prácticos

- La relación del hombre con la naturaleza en las comunidades indígenas
- Teorías y Prácticas del Arte Indígena.
- Saberes de las culturas indígenas.

Bibliografías

- Fernández Soto, Z. (2003). La Escuela y su influencia en la representación del mundo Barí. Trabajo de grado presentado para optar al título de Magister Scenciarum en Antropología Social y Cultural.
- Ley Orgánica de Educación (2009).
- Ley Orgánica de la Protección de Niña, Niño y Adolescente (2005).
- Paz Ipuana, Ramón (1985), Mitos, Leyendas y Cuentos Guajiros, Caracas, Edición del Instituto Agrario Nacional.
- TEDESCO, Ítalo (1981), Literatura Indígena de Venezuela, Caracas, Editorial Kapelusz venezolana.

UNIDAD CURRICULAR IV

El Conversatorio como Estrategia cara el Desarrollo del Idioma, Nidos de Pervivencia Cultural.

Las dinámicas del conversatorio es una de las técnicas más eficaces para la pervivencia y la resistencia a la pérdida de los Idiomas Indígenas durante muchas décadas, los nichos de socialización se hacen en cualquier lugar y situación: en la consejería, instrucciones en las jornadas laborales, relatos, narraciones, experiencias vividas entre otros; a partir de allí la cultura se hace consistente ante cualquier embate de la colonización de los saberes y haceres originarios.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Analizar y valorar las formas de aprender con el círculo de la palabra tal y como lo conciben las ancianas, ancianos, sabias y sabios de los pueblos originarios, con la finalidad de mantener la pervivencia de los conocimientos ancestrales y llevarlo a lo pedagógico contextualizado a la realidad cosmológico, alejando la educación occidentalizada.

Temas Generadores

- Aprovechamiento de los mitos, relatos y leyendas como herramienta didáctica.
- La educación propia indígena con la Integración de los sabios y sabias en las instituciones Educativas.
- Diversidad en la cosmovisión de los pueblos indígenas.
- Legislación sobre Idiomas Indígenas.

Referentes Teóricos – Prácticos

- Referentes jurídicos de los pueblos y comunidades indígenas, sus idiomas
- Mitos y leyendas de cada pueblo indígena.
- Saberes de las culturas indígenas.

Bibliografías

- Ley de Idiomas indígenas (2008)
- Ley Orgánica de Pueblos y comunidades indígena (2005)
- Lizot, J. En tiempos de los antepasados/textos de lectura 2, Puerto Ayacucho, Edición del Vicariato Apostólico de Puerto Ayacucho, Estado Amazonas,

1989.

- Silva C. (2010) Rol del Supervisor como Promotor de la Etnoeducación y la Educación Intercultural Bilingüe. Universidad Rafael Urdaneta. Jusayú Miguel Ángel y Olsa Jesús, (1981) Diccionario de la lengua Guajira.

TRAYECTO II

PROYECTO PRÁCTICA DOCENTE II

Iniciación a la Integración SocioComunitaria y El Idioma Indígena

En este momento los estudiantes Implementaran los parámetros para obtener información correspondiente a la cultura propia, el desarrollo del plan de trabajo individual de cada investigador para ajustar la dinámica de abordaje con la pertinencia, la contextualización, pensar y accionar en colectivo, fortaleciendo la cultura propia en el desarrollo de la educación originaria, utilizando métodos de investigación que garanticen su aplicabilidad y el registro de las tradiciones, practicas, costumbres, cosmovisión, creencias, políticas, medicina ancestral, la flora, la fauna, las organizaciones sociales, idiomas y espiritualidad para mantener la convivencia de los pueblos ancestrales. Dar una mirada crítica de los planes, programas y proyectos que atienden la Educación Indígena evaluando su aplicación, los avances, los logros e inclusión en los territorios, así también, identificar los lingüistas naturales indígenas, las normas lingüísticas con la integración de la colectividad y la certificación de las ancianas, ancianos, sabias y sabios de los pueblos y comunidades Indígenas.

TRIMESTRE 4

UNIDAD CURRICULAR I

Metodología de la Investigación con las Formas de Aprender de las Culturas e Idiomas Indígenas de Venezuela I.

Los parámetros para obtener información correspondiente a la cultura propia, el desarrollo del plan de trabajo individual de cada investigador o asesor originario acompañante, es determinante acordar la dinámica de abordaje con las y los involucrados en aspectos como: pertinencia, contextualización, pensar y accionar

en colectivo. Este plan se genera en función a una visión transformadora en constante construcción.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Fortalecer la cultura propia en el desarrollo de la Educación originaria, utilizando métodos de investigación que garanticen su aplicabilidad y el registro en todos los aspectos que consideren las tradiciones, practicas, costumbres, idiomas y espiritualidad para mantener la convivencia social de los pueblos ancestrales.

Temas Generadores

- La importancia de la Toponimia indígena y su relación con el idioma y la historia
- La cartografía social Cultural.
- Métodos de investigación.
- Derechos Culturales de los pueblos indígenas.

Referentes Teóricos – Prácticos

- Los referentes jurídicos que reivindica a los pueblos indígenas en Venezuela.
- La visibilización de los pueblos indígenas en sus propias leyes.
- Métodos de la sistematización.
- La cartografía y el imaginario Indígena sobre el territorio y su cultura.

Bibliografías

- Beltrán L. (2016) Aportes Pedagógicas Pilotos para el Desarrollo de los PEPI en los Contextos Propios de los Pueblos Indígenas.
- Colmenares, M. (2012) Investigación-Acción Participativa: Una Metodología Integradora del Conocimiento y la Acción.
- Jusayú M. 1986. Cuentos indígenas y planes de educación.
- La Mettrie, J. (1747). L"homme – machina. En Barreau, J.J. y Morne J.J. (1991) Epistemología y antropología del deporte.
- Wagner, E. 1980. Los pobladores palafíticos de la cuenca de Maracaibo. Caracas: Cuadernos Lagovén.

Unidad Curricular II

Planes, Programas y Proyectos de Educación Primaria desde las Formas de Aprender Indígena.

Las políticas educativas que ya son parte de la Educación Indígena en los planteles educativos en las comunidades originarias, se desarrollan dentro de cada cultura, los valores, costumbres, creencias, políticas y organizaciones sociales; por medio de la educación propia para mantener y fortalecer el conocimiento de cada una de los pueblos y comunidades indígenas. Algunas de estas políticas son: Planificación pedagógica desde la educación Indígena por niveles y modalidades del Subsistema de Educación Básica, tomando en cuenta el Proyecto Educativo por Pueblo Indígena (PEPI), Proyecto Educativo Integral Comunitario Indígena (PEICI), adecuar los calendarios productivos socioculturales comunitarios indígenas en la planificación pedagógica. Tecnología de la información y comunicación y otros. Son una de las mejores herramientas para formar la mente de los más pequeños. La música contribuye de manera activa en el desarrollo integral de los niños: intelectual, auditivo, lingüístico, sensorial y motriz. Por ello, ésta se ha convertido en un elemento fundamental en la educación inicial. La importancia de las canciones en educación infantil indígena ha hecho que la música y sus diferentes formas de manifestarse, integrarse, socializarse y comunicarse los y las niñas indígenas.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Analizar, valorar y socializar los planes, programas y proyectos que atienden la Educación Indígena con una mirada crítica en su aplicación en los territorios originarios, evaluando los resultados de impacto de sus avances, logros e inclusión y debilidades desde estos planes y programas.

Temas Generadores

- Integración de la escuela y la comunidad de acuerdo a las estrategias indígenas.
- Determinar los planes, programas y proyectos educativos y su incidencia en la Educación Indígena.
- La construcción de los planes y proyectos desde la consulta a los pueblos y comunidades Indígenas.
- Las formas de aprender del Indígena y los proyectos de aprendizajes.

Referentes Teóricos-Prácticos

- Estrategias de aprendizajes.
- Definición de planes, programas y proyectos.
- Consultas por la calidad Educativa de los pueblos Indígenas.
- Indígenas que construyen sus planes, programas y proyectos.

Bibliografías

- Beltrán Pulgar Luis Emiro (2016) Aportes Pedagógicas Pilotos para el Desarrollo de los PEPI en los Contextos Propios de los Pueblos Indígenas.
- Colmenares, M. (2012) Investigación-Acción Participativa: Una Metodología Integradora del Conocimiento y la Acción.
- Jusayú Miguel Ángel. 1986. Cuentos indígenas y planes de educación.
- La Mettrie, J. (1747). L'homme – machina. En Barreau, J.J. y Morne J.J. (1991) Epistemología y antropología del deporte.
- Wagner, Erika. 1980. Los pobladores palafíticos de la cuenca de Maracaibo. Caracas: Cuadernos Lagovén.

UNIDAD CURRICULAR III

Pensamiento Lógico Matemático desde la Cotidianidad Indígena.

La forma de numeración para los pueblos originarios no se basa en una gráfica orientada desde la escuela, tiene que ver con los seres vivos y los elementos observables, para ello se debe poner en desarrollo el pensamiento aplicando la lógica en las operaciones esenciales para el pastoreo, la pesca, la construcción, en las distancias y recorridos de los sitios, llanuras, montañas o lugares sagrados. Las artes ancestrales también tienen una lógica faunática en cuanto a cuerpos geométricos y figuras planas y sus números posicionales de esta manera se desarrolla la lógica de cálculo desde la visión Indígena.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Analizar y valorar los pensamientos lógicos de las matemáticas desde la visión Indígena, las cuales son parte de la vida diaria y no son en las instituciones educativas, para lo cual es necesario desmontar los conceptos colonizadores y occidentalizadores.

Temas Generadores

- Los conjuntos desde la concepción Indígena utilizando la ganadería.
- Las operaciones básicas y la forma de calcular en el mundo indígena.
- Las figuras planas y cuerpos geométricos en los diseños de los pueblos originarios.
- Enumeración de animales, cosas y elementos espaciales.

Referentes Teóricos-Prácticos

- La adición, sustracción, multiplicación y división.
- Números posicionales.
- Artes de los pueblos ancestrales.
- Naturaleza de la numeración indígena.

Bibliografías

- Albis, V. 1986. Arte prehispánico y matemática. Revista de la Universidad Nacional (2da época). (Colombia) 2(7):29-34.
- Aroca, A. 2007a. Análisis a una Figura Tradicional de las mochilas arahuacas. Artículo inédito. (Santiago de Cali). 15p.
- Blanco, H. 2006. La etnomatemática en Colombia, un programa en construcción. Bolema (Brasil). 26(19):42-72.
- Beltrán Pulgar Luis Emiro (2016). Aportes Pedagógicas Pilotos para el Desarrollo de los PEPI en los Contextos Propios de los Pueblos Indígenas. Maroa, Estado Amazonas y la Maestría en Etnología de la Universidad de Los Andes. Maroa, 2004. (documento inédito).

UNIDAD CURRICULAR IV:

La Medicina Ancestral como Alternativa Emergente en Salud.

Las sabias y sabios de los pueblos originarios desarrollan estrategias de promoción social de la medicina ancestral en concordancia con los conocimientos y orientaciones de los saberes coordinados de la medicina indígena, la espiritualidad y las revelaciones tienen incidencia en estos saberes.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Caracterizar las estrategias que fortalezcan la medicina tradicional de acuerdo a los conocimientos y sabiduría de las culturas originarias indígenas, a partir de un espacio de encuentro a través del diálogo colectivo social y político para que permita la atención integral en salud bajo un enfoque intercultural, como base para la creación de un instituto de investigación de medicina tradicional indígena.

Temas Generadores

- El proceso salud-enfermedad y cosmovisión de la medicina tradicional de los pueblos indígenas.
- Procesos de curación y sanación de la medicina tradicional indígena (sanadores, parteras, hueseros, herbolario).
- Aporte de la medicina tradicional indígena en el cuidado y desarrollo del niño, niña y mujer indígena.
- Revalorización del rol de la mujer indígena dentro de la medicina tradicional.

Referentes Teóricos – Prácticos

- Las fitoterapias de la medicina tradicional indígena.
- Uso de la medicina tradicional para la restitución de la salud
- Experiencia en Latinoamérica sobre las prácticas y saberes ancestrales.
- La medicina tradicional indígena y su reciprocidad con la medicina alopática.
- Derecho y resguardo de la propiedad intelectual en la práctica de la medicina tradicional indígena.

Bibliografías

- Fermín, L. (2004). Estrategias para la integración escuela comunidad que contribuyan a la proyección social del plantel.
- Fernández, Alí. 1999. La relación cuerpo-enfermedad en los pobladores.
- Ley Orgánica de pueblos y Comunidades Indígenas. Ley de demarcación de tierra.
- Participación de las sabias y sabios indígenas.

TRIMESTRE 5

UNIDAD CURRICULAR I

Investigación Participativa con las Formas de Aprender de las Culturas e Idiomas Indígenas de Venezuela I

Es pertinente que desde el enfoque de la investigación acción participativa transformadora, con la finalidad de aprovechar el uso de los idiomas en la práctica de la docencia y la interacción con el estudiante indígena, que se asuma el desarrollo de ponencias, foros, encuentros y participaciones sistematizadas en los Centros o Colectivos de Formación e Investigación Permanente, conversatorios, visitas a instituciones educativas como parte de las evaluaciones, las cuales deberán contar con la validación de las y los sabios indígenas, siendo el único responsable de la certificación de dicha actividad.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Sistematizar las escrituras de los pueblos y comunidades indígenas, desde la fonología y fonemas propios, haciendo estudio de las semánticas por características, personificación, antropomorfismo, onomatopeya y otros lenguajes figurados y figuras literarias muy propio de los originarios. La misma debe ser investigada con la seriedad que se merece y de acuerdo a los pasos correspondientes.

Temas Generadores

- Las fuentes orales de las sabias y sabios originarios.
- Construcción de las escrituras desde la oralidad y su fonología correcta.
- Análisis de los troncos lingüísticos y los Idiomas hermanados.
- Organización gramatical, lexical y morfológica de los Idiomas Indígenas.

Referentes Teóricos-Prácticos

- Consultas de calidad de las fuentes orales.
- Análisis de los sonidos, articulación y variantes.
- Registro de los aportes y validación de las ancianas, ancianos, sabias y sabios.
- Socialización crítica de los aportes de investigación sobre idiomas indígenas.

Bibliografías

- Coll, S. s/f. Las Comunidades de aprendizaje, consultado en <http://www.tafor.net/psicoaula/campus/master/master/experto1/unidad16/im>

[ages/ca.pdf](#)

- Colmenares, M. (2012) Investigación-Acción Participativa: Una Metodología Integradora del Conocimiento y la Acción.
- Figueredo, María (2016). La naturaleza de la investigación de contexto Nigel. Mimeografiado.
- Silva C. (2010). Rol del Supervisor como Promotor de la Etnoeducación y la Educación Intercultural Bilingüe. Universidad Rafael Urdaneta.

UNIDAD CURRICULAR II

Planificación y Sistematización de la Morfología de la Educación Indígena.

La morfología de la educación indígena debe estar enmarcada en la sistematización de los saberes y haceres indígenas se pueden ejecutar de la manera siguiente: transcripción de esos relatos en un cuaderno o libro de la historia de la comunidad en donde se mencione las diferentes versiones de esos relatos, quienes lo contaron y cuando. Documentar con fotografías o dibujos de las niñas y niños de los lugares y sus habitantes. Delimitación territorial de la comunidad, hasta donde llega y con qué otras comunidades están en relación de límites.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Establecer normas para la sistematización planificada, metodológicas para el registro de los saberes y haceres, las pautas de crianzas como punto de partida de la Educación Indígena, así como el idioma y la participación de las ancianas, ancianos, sabias y sabios de los pueblos y comunidades indígenas portadores de los conocimientos genuinos y las formas en que se aprenden.

Temas Generadores

- La sistematización de los saberes y haceres originarios.
- Planificación para el registro de los saberes y haceres ancestrales.
- Especificar los saberes y haceres originarios a sistematizar.
- Determinar las fuentes y tipos de fuentes.

Referentes Teóricos – Prácticos

- Metodica para la sistematización.
- Orientación prolongada de los relatos Indígenas.

- Los tipos de registros.
- Las dimensiones de los saberes y haceres Indígenas.

Bibliografías

- Frías N. (2009) Creencias, Sentidos y Significados Sobre la Praxis Docente crítica. Un estudio autobiográfico. (Ministerio del Poder Popular para la Educación Colaborador).
- Korombara, N. Los ancianos cuentan, Maracaibo, Edición de la Fundación Zumaque, Dirección de Cultura de la Gobernación del Edo. Zulia, 1995.
- Jara, O. (2006) La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano: Una aproximación histórica. En www.alforja.org.
- Valdez J. (2019), planificación de la sistematización.
- Valdez J. (2019), Metodología de la Investigación.

UNIDAD CURRICULAR III

Diversidad Cultural y Lingüística en El Contexto Latinoamericano.

En el mundo contamos con la presencia de pueblos originarios que tienen similitudes y diferencias entre sí, Venezuela cuenta con un aproximado de 52 pueblos ancestrales con una diversidad muy rigurosa, pero que los que han estudiado sobre el atinentetema no han llegado a una exactitud ni aproximación del asunto, para ello es menester territorializar su ubicación, en qué país de Latinoamérica o qué región del País.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Analizar el escenario latinoamericano en cuanto a los avances de la Educación Indígena, y la pervivencia cultural y lingüística de las diversidades de pueblos originarios que se encuentran en cada uno de estos países, los derechos legales y garantías al desarrollo de una Educación propia.

Temas Generadores

- Pueblos Indígenas de Venezuela.
- Pueblos indígenas de latinoamericana.

- La diversidad de un mismo territorio.
- Pueblos Indígenas territoriales, de movilidad y migrantes.
- Avances Educativos de los pueblos ancestrales de Latinoamérica.

Referentes Teóricos-Prácticos

- Cartografía Indígena.
- Petroglifos, pictogramas y señales gráficas de los pueblos originarios.
- Diversidad, plurilingüismo, multiculturalismo.
- Pueblos milenarios.

Bibliografías

- Arias, Á. y Isaza, G. (1988) Bibliografía sobre educación indígena en América Latina. Canadá. IDRC-CRDI-CIID.
- Lizot, J. En tiempos de los antepasados/textos de lectura 2, Puerto Ayacucho, Indígena en Venezuela “Hacia el Fortalecimiento de la Educación Propia y Educación Intercultural Bilingüe” Parlamento Indígena de América (Grupo Parlamentario Venezolano), Asamblea Nacional Caracas: 9 y 10 de marzo de 2012.
- Edición del Vicariato Apostólico de Puerto Ayacucho, Estado Amazonas, 1989.
- Ypuana G. M. (2018). La Formación del docente alijuna para el aprendizaje de los estudiantes indígenas de Venezuela. Tesis doctoral en Ciencias Pedagógicas y didáctica. La Habana – Cuba.

Unidad Curricular IV

La Flora y la Fauna Como Parte de la Topofilia Educativa de los Pueblos Indígenas.

El territorio, la ecología y los seres que la habitan tienen una convivencia activa de respeto e interrelación constante que se interpreta en el espacio habitado. La fauna y la flora son seres míticos, espirituales, transmórficos del ecosistema. La madre tierra es el escenario donde se experimenta la vivencia de estos actores en el contexto indígena.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Analizar la relación entre lo humano, ecológico y la simbiosis, esto se denomina la Topofilia milenaria y originaria; en la dinámica de vida social es una convivencia estrecha de la naturaleza, fauna y flora las cuales se respetan mutuamente y generan bondades de comunalidad.

Temas Generadores

- Las bondades del ecosistema.
- Relación Humana y la ecología.
- El origen de los pueblos Indígenas, la fauna y la flora.
- La convivencia natural, espiritual y mítica.
- Las mitologías y leyendas indígenas y la fauna y flora.

Referentes Teóricos – Prácticos

- La territorialización y el ecosistema.
- La zooonimo y la lugarización.
- La espiritualidad y la fauna.
- La organización de los pueblos originarios y la relación con la fauna y la flora.

Bibliografías

- Frías N. (2009). Creencias, Sentidos y Significados Sobre la Praxis Docente crítica. Un estudio autobiográfico. (Ministerio del Poder Popular para la Educación Colaborador).
- Maroa, Estado Amazonas y la Maestría en Etnología de la Universidad de Los Andes. Maroa, 2004. (documento inédito).
- Mansen, R. y Karis M. 1984. Aprendamos Guajiro. Gramática Pedagógica de Guajiro. Bogotá: Editorial Townsend.
- Silva, C. (2019). Artículo, “El mundo espiral Indígena” Paz, R. (2016), Los cuentos indígenas y la Identidad.
- Wilbert, J. 1961. Identificación etno – lingüística de las tribus indígenas del occidente de Venezuela. Memorias de la Sociedad de Ciencias Naturales La Salle 21/58: 5-27.
- Ypuana M. (2019). Modo de producción de vida indígena, En: Revista AraguaneyNº 34.

TRIMESTRE 6

UNIDAD CURRICULAR I

Ética de La Investigación Educativa y la Espiritualidad del Saber Indígena.

La ética y la espiritualidad son dos dimensiones que se fusionan para las orientaciones generales (lingüística, pedagógica, psicológicas, filosóficas, ecológicas, entre otros), así como los aportes valiosos de las sabios y sabios, maestros pueblos acreditados por la sociedad indígena los avance de sus investigaciones y experiencias en la formación en los conocimientos propios indígenas tales como geohistoria, pedagogía originaria.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Desarrollar el proceso investigativo desde la ética personal y la espiritualidad, desde los saberes de los pueblos originarios, estableciendo criterios del pensamiento colectivo con respeto personal, interpersonal y por la ecología a través de los principios de conocimiento holístico.

Temas Generadores

- Ética colectiva y territorial.
- La investigación desde las fuentes orales.
- La investigación y los relatos de vida.
- La descripción natural, espiritual y ecológica de los relatos.

Referentes Teóricos – Prácticos

- El territorio y su espiritualidad.
- La lugarización de los acontecimientos.
- Arqueología de la experiencia.
- Organización reflexiva con fundamentos éticos.

Bibliografías

- Bigott L. (2010). Hacia una Pedagogía de la Desneocolonización Fondo EditorialIPASME.
- Martín. (1984) de una colectividad entendida como pueblo.
- Pérez, A. (2009). Educar es enseñar a amar. Venezuela: San Pablo.

- “El Reto de la Educación Indígena Experiencia y Perspectivas”, Linda KING Y Sabine SCHIELMANN, Ed. UNESCO (2004), P. 322. Religiosidad indígena y estado pluriétnico. De lo ancestral a la V República. Ponencia presentada en las IV Jornadas de Historia y Religión.

UNIDAD CURRICULAR II

Cosmovisión Indígena para la Transformación de la Práctica Educativa desde las Formas de Aprender.

Los Pueblos Indígenas tienen sus propias formas de aprender que pudiéramos decir que es un método milenario de aprender y recibir, basados en preguntas que generan respuestas satisfactorias y veraces, en este sentido, se incentiva, a partir de las siguientes interrogantes ¿Cómo se aprende? ¿Cuándo se aprende? ¿Dónde se aprende? ¿Quién enseña? Esto permite la verdadera forma de aprender sin persuasiones ni manipulaciones estratagémica de los que desconocen sobre la Educación Indígena.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Reconocer y valorar las formas de aprender de los pueblos originarios para lograr la transformación de la Práctica Educativa en el sistema y no en la cultura, tomando en cuenta es parte de la vida cotidiana en todas sus dimensiones.

Temas Generadores

- Aprovechamiento de los saberes indígenas como tejido curricular de la Educación propia.
- El arte de cada pueblo indígena.
- El arte culinario de los pueblos originarios.
- Teorías y Prácticas del Arte Indígena.

Referentes Teóricos – Prácticos

- El arte indígena en todas sus expresiones, sus artistas, cultores populares indígena.
- La Educación propia desde el arte.
- Los Tipos de artes Indígenas desde diferentes visiones.
- Calendario Socio productivo Indígenas

- Consejo de sabias y sabios para la transmisión de los saberes.

Bibliografías

- Beltrán, L. (2016). Aportes Pedagógicas Pilotos para el Desarrollo de los PEPI en los Contextos Propios de los Pueblos Indígenas.
- Fals Borda, O (2014). Ciencia, compromiso y cambio social. Antología.
- García, M (s/f). Familia, Escuela y Democracia: Los Pilares de la Participación Infantil. UNICEF.
- Herrera, Nicolás y Lorena López (Compiladores). Colección Pensamiento Latinoamericano. Montevideo: Editorial el colectivo.
- Tovar, R (1996). El Enfoque Geohistórico. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia.

UNIDAD CURRICULAR III

La Educación Física, El Deporte y la Recreación en los Pueblos Indígenas.

La actividad física no es un hecho aislado de la vida cotidiana, no se realiza en horas limitadas, toda recreación y actividad física es una forma de aprender de los pueblos originarios con su secuencia didáctica del proceso ancestral de formación que presenta un conjunto de actividades articuladas entre sí y de esta manera mantiene fortalecido a los jóvenes los cuales van practicando con pequeñas proporciones hasta lograr la resistencia y habilidades experimentadas en las acciones.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Caracterizar los juegos, recreación y deportes indígenas desde su espiritualidad y su esencia, las cuales no se ven como disciplinas temporales sino que es parte de la vida cotidiana, todo tiene que ver con una lógica de existencia y Educación milenaria y que ha sido un elemento de relevancia en la resistencia de los pueblos ancestrales.

Temas Generadores

- La Educación física y recreación como forma de convivencia de los pueblos Indígenas.
- La actividad física de los habitantes originarios por territorio, pueblo e Idioma.

- Tipos de juegos tradicionales Indígenas.
- Similitudes y diferencias por regiones de los Juegos tradicionales Indígenas.

Referentes Teóricos – Prácticos

- La actividad física en la cotidianidad de Pueblos y comunidades Indígenas.
- La visión del deporte y la recreación en territorio indígena.
- Normas y disciplinas deportivas ancestrales.
- Orientaciones de las sabias y sabios sobre los Juegos tradicionales Indígenas.
- Elementos naturales utilizados en los juegos tradicionales Indígenas.

Bibliografías

- Beltrán L. (2016) Aportes Pedagógicas Pilotos para el Desarrollo de los PEPI en los Contextos Propios de los Pueblos Indígenas.
- Fernández, A. y Moreno D. (s/f) La EIB: Una Propuesta Educativa para los Pueblos Indígenas que se va Construyendo en Venezuela entre Aprendizajes y Nuevos Desafíos”.
- Gómez, R. (2000). El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el joven. Significación, estructura y psicogénesis. Buenos Aires: Editorial Stadium.
- Lizot, J. En tiempos de los antepasados/textos de lectura 2, Puerto Ayacucho, Edición del Vicariato Apostólico de Puerto Ayacucho, Estado Amazonas, 1989.
- Reyes, A. (2015). Pedagogía Crítica en la Educación Física. De la epistemología y sus implicaciones. Trabajo de ascenso. Universidad Pedagógica Experimental Libertador: Venezuela.

UNIDAD CURRICULAR IV

Los Cuentos, Relatos, Mitos y Leyendas Como Medio Estratégico para Fortalecer la Educación Propia.

Las estrategias pertinentes en la aplicabilidad de la consejería y la orientación, tiene que ver con el mundo de la misticidad, que se utilizan como

métodos de prevención ante los peligros y decisiones erradas a las cuales pudieran enfrentarse algún miembro de la familia; de igual manera los relatos imaginarios antropomórficos y los reales se transmiten en las noches o madrugadas, con el fin de hacer más atractivo el momento. Las leyendas se correlacionan con los eventos del pasado, pero también del presente estos son rodeados símbolos y lenguajes que son propios de la relatoría.

Propósito Intencionalidad Pedagógica

Analizar y emplear como elementos pedagógicos los cuentos, relatos, mitos y leyendas, con sus estrategias propias y técnicas pertinentes de consolidación de los aprendizajes, para la descripción del mundo espiritual, misterioso, preventivo, disciplinado y organizado. Los pueblos originarios utilizan este recurso estratégico para enseñar en las noches o madrugadas y en oportunidades, en los campos, caminos, pastoreo o bosques.

Temas Generadores

- Elementos de la narrativa indígena.
- Escenarios de los relatos Indígenas.
- Diferencias y similitudes de mitos, relatos y leyenda

Referentes Teóricos – Prácticos

- Las generaciones de origen de los pueblos ancestrales.
- La Antología indígena como la esencia de un pueblo.
- Los mitos y los orígenes Indígenas desde su visión de mundo.
- Los relatos de las ancianas, ancianos, sabias y sabios Indígenas.
- Elementos naturales utilizados en los juegos tradicionales Indígenas.

Bibliografías

- El Achkar, Soraya (2015) Video Pedagogía del Amor de la Paz y de la Ternura. Ypuana Maribel (2019), artículo, Comunalidad indígena y comunalización.
- Galeano Eduardo, 2005. Patas Arriba: La escuela del mundo al revés. 1. España. Siglo veintiuno. Pág. 17 - 19.
- Ley de la Demarcación y Garantía del Hábitat y Tierras de los Pueblos Indígenas, Gaceta Oficial N° 37.118, del 12-01-2001, Caracas, Venezuela.

- Mosonyi, Esteban E., (2004) “Estado Actual de la Enseñanza Intercultural Bilingüe”, Boletín de Lingüística, enero-junio, año/vol., 21, Caracas, Venezuela, 2004, Universidad Central de Venezuela, pp. 116.

TRAYECTO III

PRÁCTICA - DOCENTE III

Mi Práctica Pedagógica y la Integración desde la Comunidad Indígena

Este momento de su práctica docente les va permitir garantizar didácticas que se correspondan a la educación propia con una visión del mundo indígena. Visualizar la transformación pedagógica que surge desde lo político, ético, epistemológico, los saberes pertinentes a los idiomas y semblanzas indígenas que permite fortalecer los espacios propios del aprendizaje cotidiano en las comunidades con la axiología ancestral. Elaboración y profundización de la cartografía imaginario real del territorio indígena como instrumento para la identificación cultural y tradicional, en el marco del proceso de transformación pedagógica en el país. La oralidad con la transmisión de los saberes ancestrales, promover la construcción de las primeras letras en concordancia con el respeto a la espiritualidad, creencias, tradiciones, su oralidad para mantener la consistencia del idioma y la investigación acción participativa. Consolidar los haceres de las artes originarias con el proceso socio-productivo, promoviendo los pensamientos lógicos de las matemáticas desde la visión indígena, las cuales son parte de la vida diaria, contribuyendo a la convivencia con las ancianas, ancianos, sabias, sabios, líderes, líderes indígenas en la socialización para mantener la fraternidad y organización en los planteles educativos.

TRIMESTRE 7

UNIDAD CURRICULAR I

El Docente y la Didáctica para las Formas de Aprender Indígenas.

Las maestras y maestros que atienden a los y las estudiantes de los pueblos y comunidades indígenas deben garantizar didácticas que se correspondan a la educación indígena con una visión originaria. La promoción e indagación, el

entendimiento, la esperanza, la alegría, la inclusión, el deseo, la pasión, la solidaridad, la compasión; es la transformación pedagógica que surge como un hecho político, ético, epistemológico y metodológico, sin dejar de lado los saberes pertinentes a los

idiomas y semblanzas indígenas que permite fortalecer los espacios propios del aprendizaje cotidiano en las comunidades con la axiología ancestral.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Diseñar y promover, a través de los saberes de los ancianos y ancianas, maestras y maestros, materiales didácticos desde el hogar, transmitiendo los valores, costumbres, política, organización social de los pueblos y comunidades indígenas, esto orientará a la construcción de los contenidos pedagógicos con la participación del consejo educativo y comunidad en general.

Temas Generadores

- Clasifica los contenidos de aprendizajes de acuerdo a los niveles y modalidades.
- Adecuar los calendarios productivos socioculturales comunitarios indígenas en la planificación didáctica pedagógica.
- Planificación didáctica desde la educación propia.

Referentes Teóricos – Prácticos

- Didáctica de la planificación.
- Definición de didáctica.
- Recursos didácticos.
- La lúdica y la didáctica.

Bibliografías

- Frías N. (2009) Creencias, Sentidos y Significados Sobre la Praxis Docente crítica. Un estudio autobiográfico. (Ministerio del Poder Popular para la Educación Colaborador).
- Jara, O. (2006) La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano: Una aproximación histórica. En www.alforja.org.
- Jara, Oscar (2014). Orientaciones teóricas-prácticas para la sistematización

deexperiencias.

- Korombara, N. Los ancianos cuentan, Maracaibo, Edición de la Fundación Zumaque, Dirección de Cultura de la Gobernación del Edo. Zulia, 1995.
- Ley de patrimonio cultural de los pueblos y comunidades indígenas. Gaceta Oficial número 39.115, de fecha viernes 6 de febrero de 2009.
- Lizot, J. En tiempos de los antepasados/textos de lectura 2, Puerto Ayacucho, Edición del Vicariato Apostólico de Puerto Ayacucho, Estado Amazonas, 1989.
- Sandoval, E. (2008), La Guardia Indígena Nasa y el arte de la resistencia pacífica. Editorial Códice, Bogotá.
- Valdez J. (2019), Planificación de la sistematización.
- Valdez J. (2019), Metodología de la Investigación.

UNIDAD CURRICULAR II

Derechos Sociales, Económicos y Culturales de los Pueblos Indígenas.

Se requiere garantizar el derecho histórico y organizativo de los pueblos y comunidades indígenas, las cuales corresponden a las leyes, el plan de la patria y las políticas de gobierno en esta materia. La razón es el desconocimiento de este tema por parte de las instituciones públicas, entonces se hace necesario el estudio de los fundamentos jurídicos y la jurisdicción especial Indígena.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Analizar los derechos jurídicos de los pueblos originarios de Venezuela a escala, es decir, en todos los espacios e instituciones como garantía irrenunciable de la deuda histórica de la nación.

Temas Generadores

- Espiritualidad de los pueblos ancestrales.
- Descolonización del saber.
- Saberes ancestrales, propiedad intelectual y colectiva.
- Mitos y leyendas de cada pueblo indígena.

Referentes Teóricos y Prácticos

- Conocimiento ancestral contenido en los ancianos de los distintos pueblos

indígenas.

- Lo sobre natural en los distintos pueblos indígenas.
- Relación del individuo con la naturaleza.
- Mitos, leyendas o historias que muestran la ancestralidad de la estructura social desarrollada por cada pueblo indígena.

Bibliografías

- Jurisdicción especial indígena (art. 260), en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Plan de la Patria (2019-2025), derechos indígenas en Venezuela.
- Ley orgánica de pueblos y comunidades indígenas (2005).
- LOPNA. (2005), derechos de las niñas, niños y adolescentes indígenas artículos 36 y 60.
- Ley Orgánica de Educación. (2009). Garantía de la educación indígena de acuerdo a sus acervos culturales artículos 6 literal h y 26.
- Ley de idiomas indígenas (2009).
- Ley del artesano y artesana indígena; su aprobación salió en gaceta oficial no 373.956, el 10 de enero del 2010.
- Ley de patrimonio cultural de los pueblos y comunidades indígenas. Gaceta Oficial número 39.115, de fecha viernes 6 de febrero de 2009.

UNIDAD CURRICULAR III

Danzas y Otras Manifestaciones Culturales Ancestrales.

La danza es un arte visual que se desarrolla en el tiempo y en el espacio y se asocia a la música e incluso a las palabras en las es importante que se dé a conocer el valor cultural, espiritual y cosmogónico que posee cada una de estas prácticas.

Propósito e Intencionalidad

Analizar y demostrar a través de la danza indígena que los movimientos corporales están armonía con la naturaleza, donde se destaque el valor espiritual y cosmogónico que posee cada práctica.

Temas Generadores

- Los elementos danza de movimiento corporal, ritmo, música y expresión o comunicación.
- Comparación de la danza indígena y la danza tradicional.
- Factores biológicos, psicológicos, sociológicos, históricos, estéticos, morales, políticos, técnicos, geográficos, y porque aún la expresión y la técnica y puede ser individual o colectiva en la danza indígena.

Referentes Teóricos – Prácticos

- Adquisición y desarrollo de las habilidades y destrezas básicas, tareas motrices específica, cualidades físicas básicas, capacidades coordinativas, habilidades perceptivo y motoras.
- Desarrollo del conocimiento y control corporal en general, el pensamiento, la atención y la memoria, la creatividad, aumento de las posibilidades expresivas y comunicativas
- La danza como factor de educación intercultural favoreciendo el conocimiento, la aceptación y la tolerancia de la realidad pluricultural en la sociedad actual.

Bibliografías

- Lizot, J., En tiempos de los antepasados/textos de lectura 2, Puerto Ayacucho, Edición del Vicariato Apostólico de Puerto Ayacucho, Estado Amazonas, 1989.
- Ypuana G. M. (2018). La Formación del docente alijuna para el aprendizaje de los estudiantes indígenas de Venezuela. Tesis doctoral en Ciencias Pedagógicas y didáctica. La Habana – Cuba.
- Arias, Á. y Isaza, G. (1988) Bibliografía sobre educación indígena en América Latina. Canadá. IDRC-CRDI-CIID. Indígena en Venezuela “Hacia el Fortalecimiento de la Educación Propia y Educación Intercultural Bilingüe” Parlamento Indígena de América (Grupo Parlamentario Venezolano), Asamblea Nacional Caracas: 9 y 10 de marzo de 2012.

UNIDAD CURRICULAR IV

La Oralidad, Primeras Letras y Construcción de Escrituras del Idioma Indígena.

La oralidad fue y es el fundamento de la resistencia originaria por más de quinientos años, su manera de difusión fue y es la transmisión de los saberes ancestrales, es necesario que los mismos pueblos indígenas construyan sus letras para normar la escritura y que no sea impuesta por investigadores que la hacen superficialmente educación se desarrolla a través de los saberes de estas fuentes orales que son los ancianos y ancianas.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Promover la construcción de las primeras letras en concordancia con el respeto a la espiritualidad, creencias, tradiciones, su oralidad para lo cual se hace necesario la construcción de las primeras letras para mantener la consistencia del idioma.

Temas Generadores

- Construcción de Guías Pedagógicas Indígenas.
- Morfología del Idioma.
- Gramática de los Idiomas Indígenas.
- Epónimos de Instituciones y Centros Educativos en Pueblos y Comunidades Indígenas.
- Derechos y Garantías Etnolingüísticas de los Pueblos y Comunidades Indígenas.

Referentes Teóricos-Prácticos

- Los idiomas indígenas y sus normativas por pueblos Indígenas.
- Importancia de los lingüistas naturales Indígenas.
- Análisis crítico de los aportes de investigadores sobre Idiomas Indígenas.

Bibliografías

- Oviedo y Baños, José de. 1967 [1723]. Historia de la conquista y población de la Provincia de Venezuela.
- Biord, Horacio. 2003. "Rastreado los orígenes indígenas de una población campesina: Guareguare, estado Miranda, Venezuela".
- Bruzual, R. (2002). Propuesta comunicativa para la enseñanza de la lengua

materna. Maracaibo: Universidad del Zulia, Ediciones Astro Data.

- Guillén, T. (2006). Propuesta comunicativo-lingüística para la enseñanza del wayunaiki como lengua materna para los docentes de preescolar. Trabajo de grado. Maracaibo: Maestría en Lingüística y Enseñanza del Lenguaje, facultadde Humanidades y Educación, Universidad del Zulia.
- Korombara, Nubia C., Los ancianos cuentan, Maracaibo, Edición de la Fundación Zumaque, Dirección de Cultura de la Gobernación del Edo. Zulia, 1995.
- Paz Ipuana, Ramón, Mitos, Leyendas y Cuentos guajiros, Caracas, Edición del Instituto Agrario Nacional, 198

TRIMESTRE 8

UNIDAD CURRICULAR I

Metodología de la Investigación con las Formas de Aprender de las Culturas e Idiomas Indígenas de Venezuela II.

La metodología de la investigación acción participativa y transformadora constituye un proceso de formas de aprendizaje continuo, en el que los actores involucrados toman decisiones en conjunto enmarcadas en la búsqueda, análisis e interpretación de información dirigidas a la transformación de una situación problemática en el contexto donde se desarrolla la investigación. En la Investigación Acción Participativa, el investigador principal tiene el rol de proponer y perfeccionar criterios e instrumentos técnicos para facilitar la comprensión de la realidad específica en el contexto donde se encuentran, para que progresivamente se convierta en el agente y sujeto de los cambios que en ella se dan.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Iniciar el desarrollo del proceso de investigación acción participativa, enmarcado y orientado a las necesidades detectadas en el entorno educativo del estudiante (docenteindígena y no indígena).

Temas Generadores

- Fase de introductoria, observación y diagnóstico en constituye el primer contactoformal con la realidad educativa existente, es decir se palpa de

manera sistemática, el funcionamiento y desarrollo en el aprendizaje de las culturas e idiomas indígenas.

- Desarrollo de las experiencias basadas en el aprendizaje de forma sistemática progresiva y acumulativa, permitiendo la formación y la intervención pedagógica en la realidad educativa indígena.
- El proceso de identificación y sensibilización con la profesión docente indígena, mediante el diagnóstico de un contexto socio – cultural, para recabar elementos
- de juicio que le permitan asumir el compromiso de formularse criterios y parámetros a seguir en el ejercicio docente.

Referentes Teóricos – Prácticos

- Desarrollar competencias que le permitan al futuro docente analizar y solucionar problemas reales del ejercicio docente.
- Desarrollar competencias que le permitan al futuro docente conocer los roles y las funciones que le corresponderá realizar.
- Estimular a actividades e intereses cónsonos con el rol docente, orientados a la realización de actividades de carácter social, cívico y de divulgación cultural.

Bibliografías

- Silva Barros, Carlos Silva. (2019). Artículo “La matrilinealidad no es matriarcado sino una morfología social”.
- Fajardo, L y Gamboa, J. (1998). Multiculturalismo y derechos humanos: una perspectiva desde el pueblo indígena Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta. ESAP, Bogotá.
- Beltrán, L. (2016). Aportes Pedagógicas Pilotos para el Desarrollo de los PEPI en los Contextos Propios de los Pueblos Indígenas.
- Inojosa Z, H. (2013). Investigar para Subvertir. Fundamento de la Investigación – Acción Transformadora. Venezuela: Fondo Editorial de la Asamblea Nacional William Lara.

UNIDAD CURRICULAR II

Pedagogía de los Saberes Ancestrales de las Sabias y Sabios de los Pueblos Indígenas.

La educación se desarrolla a través de los saberes de los ancianos y ancianas, con una pedagogía propia que se plantea en relación al contexto, tiempo y espacio lo cual se debe articular con la pedagogía de las maestras y maestros en las escuelas y el hogar transmitiendo los valores, costumbres, política, organización social de los pueblos y comunidades indígenas, esto orientará a la construcción de los contenidos pedagógicos donde participará el consejo educativo y comunidad en general.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Analizar y valorar a las sabias y sabios de las comunidades indígenas para fortalecer la Educación indígena, incorporándolos en la práctica educativa y darle las dimensiones necesarias para enseñar pedagógicamente los saberes originarios en la escuela y la comunidad.

Temas Generadores

- Entrevistas y conversatorios con las sabias y sabios originarios.
- Formación pedagógica en saberes originarios.
- La organización del plan de trabajo para la sistematización.

Referentes Teóricos-Prácticos

- Fundamentos jurídicos de pueblos y comunidades indígenas.
- Consultas socializadoras.
- Ambientes de los saberes originarios.

Bibliografías

- Oramas, Luis. 1918a. Patronímicos Quiriquires y Vocabulario Paraujano comparado con el Guajiro. De Re Indica 1:23-28.
- Wilbert, Johannes. 1961. Identificación etno-lingüística de las tribus indígenas del occidente de Venezuela. Memorias de la Sociedad de Ciencias Naturales La Salle 21/58: 5-27.
- Fajardo, L y Gamboa, J. (1998), Multiculturalismo y derechos humanos: una perspectiva desde el pueblo indígena Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta. ESAP, Bogotá.

- Beltrán Pulgar, Luis Emiro (2016) Aportes Pedagógicas Pilotos para el Desarrollo de los PEPI en los Contextos Propios de los Pueblos Indígenas.
- Gómez, R. (2000). El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el joven. Significación, estructura y psicogénesis. Buenos Aires: Editorial Stadium.
- Ley del Artesano y Artesana Indígena; su aprobación salió en Gaceta Oficial No 373.956, el 10 de enero del 2010.

UNIDAD CURRICULAR III

Medios Educativos como Alternativa en Tiempos de Crisis en Territorio Indígena.

Una emergencia nacional o mundial de cualquier índole vulnerabiliza a los niños y niñas indígenas, en su desarrollo y sus vidas se ven totalmente perturbadas mientras intentan sobrevivir con las nuevas situaciones que la emergencia ha creado, sobrellevando pérdidas familiares, miedos, problemas psicológicos, emocionales, físicos y sociales, nuevas responsabilidades creadas para los adultos, entre otras, exponiéndose a una peligrosa situación. La educación indígena tiene el objetivo de fomentar mecanismos educativos más resistentes, innovadores y adaptados para hacer frente a los conflictos y garantizar que se mantengan en medio de situaciones de crisis, durante y después de este periodo, dotando conocimientos, las competencias y los valores necesarios para dar continuidad con la educación propia, utilizando medios educativos alternativos que se puedan implementar los diferentes territorios indígenas.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Diseñar e implementar estrategias metodológicas en el uso de los medios educativos como alternativa en tiempos de crisis desde los saberes de los pueblos originarios, considerando la colectividad y el respeto originarios del territorio, contribuyendo a la gestión escolar más participativa e interactiva a los recursos que representan las nuevas tecnologías de información y comunicación en la educación propia indígena.

Temas Generadores

- Estudio de las diferentes emergencias nacionales y mundiales.
- Estado de crisis que son vulnerables a la educación propia indígena.
- Los medios educativos
- Clasificación y uso de los medios educativos de enseñanza auditivos, medios técnicos, medios de imagen fija y movimientos, medios audiovisuales, informáticos y digitales.
- Formato digital o libros electrónicos, software educativo, aulas virtuales, videoconferencias, servicios de correo electrónico, mensajería instantánea, buscadores entre muchos otros.
- Los círculos de encuentro de saberes como parte de la vida colectiva.
- La oralidad para las formas de aprender de los pueblos originarios
- Medios radiales comunitarios, comunales, educativos.

Referentes Teóricos – Prácticos

La educación indígena para los medios de comunicación.

La educación indígena para la recepción activa y crítica

Pedagogía de los audiovisuales

Pedagogía de los medios alternativos

Compresión de las dinámicas culturales contemporáneas ahondando en las lógicas y percepciones emergentes.

Bibliografías

- Appadurai, A. (1999): La globalización y la imaginación en la investigación, Biblioteca Virtual de Ciencias Sociales, www.cholonautas.edu.pe.
- Assael, L. y Neumann, E. (1991): Clima emocional en el aula: estudios etnográficos de las prácticas pedagógicas. Ediciones del Programa interdisciplinario de investigación en educación. Santiago
- Ausbel, D. (2002): Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Barcelona, Paidós
- Agudelo, W. (2005): La comunicación en la alternativa latinoamericana, en Comunicación, integración y cultura en América Latina, Flores, B. y Álvarez, R. (compiladores), Grupo Comunicación, Desarrollo e Integración, San

Cristóbal, Venezuela, Universidad de Los Andes. Pp. 253-282

- McLaren, P. (1994): Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo. Buenos Aires, Aique Grupo Editor/Instituto de Estudios y Acción Social.
- Marcelo, G., C. (1995): Desarrollo profesional e iniciación a la enseñanza. Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias
- Sangrá Morer, A. (2002). Educación a distancia, educación presencial y usos de la tecnología: una tríada para el progreso educativo. Disponible en: <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec15/sangra.pdf>
- Sarramona, J. (1994). Presente y futuro de la tecnología educativa. En: Tecnología y Comunicación Educativas, No.23
- Verdecia, E. (2007). Algunos fundamentos filosóficos y psicológicos de la tecnología educativa. En Revista Electrónica de Tecnología Educativa, No. 23
- Vizer, E. (1998): Educación y Comunicación: Globalización y Diversidad, en Congreso Internacional sobre Comunicación y Educación, "Multimedia y educación en un mundo globalizado, Sao Paulo, Brasil.

UNIDAD CURRICULAR IV:

Proyecto Educativo Integral Comunitario por Pueblo Indígena para atender a las Necesidades y Gestión Escolar.

La Educación de los pueblos ancestrales son particulares según el territorio y la comunidad en las cuales se ha de orientar sobre. Culturas originarias: Principios, valores, orígenes, geohistoria, cosmovisión, Topofilia, usos, costumbres, pautas de crianzas, prácticas, saberes y conocimientos, idiomas, oralidad, literatura, entre otros elementos culturales. El patrimonio cultural tangible e intangible y el legado histórico de los pueblos originarios. La morfología del vivir bien de los pueblos indígenas.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Desarrollar dentro de cada cultura, los valores, costumbres, creencias, políticas y organizaciones sociales; por medio de la educación propia para

mantener y fortalecer el conocimiento de cada una de los pueblos y comunidades indígenas.

Temas Generadores

- La sistematización Proyectos Educativos por pueblo Indígena (PEPI).
- Metodología de la educación propia
- La Identidad, Autodeterminación y territorialidad de los pueblos indígenas.

Referentes Teóricos – Prácticos

- Orientación metodológica de los proyectos Educativos por pueblo Indígena.
- Valores de Identidad originaria.
- La educación propia y sus dimensiones.
- Organización de los saberes originarios.

Bibliografías

- Silva Barros, Carlos Silva, (2019), Artículo “La matrilinealidad no es matriarcadosino una morfología social”.
- Fajardo, L y Gamboa, J. (1998), Multiculturalismo y derechos humanos: una perspectiva desde el pueblo indígena Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta. ESAP, Bogotá.
- BELTRÁN Pulgar, Luis Emiro (2016) Aportes Pedagógicas Pilotos para el Desarrollo de los PEPI en los Contextos Propios de los Pueblos Indígenas.
- Inojosa Zerpa, H. (2013). Investigar para Subvertir. Fundamento de la Investigación-Acción Transformadora. Venezuela: Fondo Editorial de la Asamblea Nacional William Lara
- Maturana, Humberto (1996). El sentido de lo humano. Chile: Dolmen.

TRIMESTRE 9

UNIDAD CURRICULAR I

Investigación Participativa Con Las Formas De Aprender De Las Culturas E Idiomas Indígenas De Venezuela II

Contribuir a la construcción de una gestión escolar más democrática y participativa de la educación indígena en cuanto a tradiciones, prácticas espirituales,

lugares sagrados, formas de producción; Idiomas, variantes dialécticas, morfología, fonemas y sintaxis propia, signada por la organización, planificación, evaluación, seguimiento, acompañamiento pedagógico, acuerdos de convivencias indígenas, consejos educativos indígenas, movimiento bolivariano de familia indígenas, organización bolivariana de estudiantes, federación venezolana de estudiantes de educación media indígena, consejos de ancianas y ancianos, en la investigación acción participativa.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Desarrollar procesos investigativos de las culturas y el Idioma, tomando en cuenta el colectivo humano como participantes de las acciones pertinentes con miradas diferenciales, las comunidades indígenas consideren la localidad, la región y la nación, es decir la macro investigación y la micro investigación para consolidar los aspectos a investigar.

Temas Generadores

- La investigación acción participativa.
- La descripción, lo experimental y el campo de la investigación.
- Fuentes de referencias y la diversidad.
- Investigación cualitativa y cuantitativa.

Referentes Teóricos – Prácticos

- Metodología de la Investigación.
- Tipos de teorías.
- La investigación y las fuentes.
- La lógica de pensamientos y la investigación.

Bibliografías

- Fals Borda, O (2014) Ciencia, compromiso y cambio social. Antología. Herrera, Nicolás y Lorena López (Compiladores). Colección Pensamiento Latinoamericano. Montevideo: Editorial el colectivo.
- Figueredo, M (2016). La naturaleza de la investigación de contexto Nigel. Mimeografiado.
- Luengo, Ángel. 2005. La cosmogonía Añú. Trabajo para optar al grado de Licenciado de Filosofía. Maracaibo: Universidad Católica Cecilio Acosta.

- Korombara, Nubia C., Los ancianos cuentan, Maracaibo, Edición de la Fundación Zumaque, Dirección de Cultura de la Gobernación del Edo. Zulia, 1995.
- Zemelman, H (S/F). Pensar teórico y pensar epistémico. Los retos de las ciencias sociales latinoamericanas.

UNIDAD CURRICULAR II

Planificación de las Formas de Aprender de las Culturas e Idiomas Indígenas.

La planificación es una herramienta útil para la organización de trabajo en el arqueo de la experiencia de las sabias, sabios, ancianas y ancianos de los pueblos y comunidades Indígenas, de esta manera se registra las formas de aprender de los estudiantes y docentes Indígenas, dicho plan contara con la socialización de todos los participantes de su construcción y la ejecución de la misma de acuerdo a su itinerario y tiempo en que se ha de ejecutar.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Desarrollar planificaciones para la enseñanza de las primeras letras en Idiomas Indígenas utilizando palabras y términos comunes de los pueblos originarios, pronunciación, variación y similitud de las letras, consolidar las letras más utilizadas y aprovechar las formas de aprender de los pueblos ancestrales en la comunidad y en la escuela.

Temas Generadores

- La planificación de aula.
- Construcción de letras de los idiomas Indígenas.
- Selección de términos y construcción de frases en idiomas Indígenas.
- Utilización de palabras comunes para enseñar las letras.

Referentes Teóricos – Prácticos

- Proyecto de aprendizaje.
- Formas de aprender de los pueblos Indígenas.
- Consulta sobre escritura Indígena.
- Construcción de las escrituras Indígenas.

Bibliografías

- Mansen, Richard y Karis Mansen. 1984. Aprendamos Guajiro. Gramática Pedagógica de Guajiro. Bogotá: Editorial Townsend. Mosonyi, Esteban Emilio y Jorge Mosonyi. 2000. Manual de Lenguas Indígenas de Venezuela. Caracas: Fundación Bigott.
- Oramas, Luis. 1918a. Patronímicos Quiriquires y Vocabulario Paraujano comparado con el Guajiro. De Re Indica 1:23-28.
- Wilbert, Johannes. 1961. Identificación etno-lingüística de las tribus indígenas del occidente de Venezuela. Memorias de la Sociedad de Ciencias Naturales La Salle 21/58: 5-27.

UNIDAD CURRICULAR III

Los Saberes y Haceres Ancestrales para El Aprendizaje Progresivo De Las Artes Indígenas

A través de la práctica docente conocer y reafirmar los principios, valores, orígenes, geohistoria, cosmovisión, territorialidad, usos, costumbres, pautas de crianzas, prácticas, saberes y conocimientos, idiomas, oralidad, tejidos, gastronomía, literatura, entre otros elementos culturales como herramienta acción transformadora.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Valorar los conocimientos, saberes y prácticas por medio de la tradición oral de los pueblos originarios, y también por medio de prácticas y costumbres que han sido transmitidas de padres a hijos en el marco de las dinámicas de la convivencia comunitaria que caracterizan a nuestros pueblos indígenas.

Temas Generadores

Pensamientos, prácticas y costumbres que configuran la particularidad de sus diversas identidades en los pueblos indígena

Arte de cada pueblo indígena

Diálogos con el idioma propio.

Referentes Teóricos – Prácticos

Las artes aplicadas por ancianas y ancianos, sabias y sabios en la práctica ancestral

Rol fundamental en la construcción de nuevos modelos que permitan una relación armónica con los seres que conforman los ecosistemas que sustentan la vida indígena

Los idiomas indígenas como medio de acceso a una existencia intelectual, afectiva, moral y espiritual satisfactoria.

Bibliografías

- Oviedo y Baños, José de. 1967 [1723]. Historia de la conquista y población de la provincia de Venezuela.
- Biord, H. 2003. “Rastreando los orígenes indígenas de una población campesina: Guareguare, estado miranda, Venezuela”.
- Bruzual, R. (2002). Propuesta comunicativa para la enseñanza de la lengua materna. Maracaibo: Universidad del Zulia, Ediciones Astrodata.
- Guillén, T. (2006). Propuesta comunicativo-lingüística para la enseñanza del wayunaiki como lengua materna para los docentes de preescolar. Trabajo de grado. Maracaibo: maestría en lingüística y enseñanza del lenguaje, facultad de humanidades y educación, Universidad del Zulia.
- Korombara, N. Los ancianos cuentan, Maracaibo, edición de la fundación zumaque, dirección de cultura de la gobernación del edo. Zulia, 1995. Paz R. mitos, leyendas y cuentos guajiros, caracas, Edición del Instituto Agrario Nacional, 1985.

UNIDAD CURRICULAR III

La Convivencia Institucional Indígena Para Reafirmar Sus Costumbres, Tradiciones Y Creencias.

Los derechos de los pueblos y comunidades Indígenas deben ser garantizados en las instituciones y centros de educación en el instrumento correspondiente a estos menesteres, los acuerdos de convivencias que deben ser socializados con las sabias, sabios, ancianas y ancianos con quienes también es

pertinente socializar las leyes con los artículos de amparo para garantizar los usos y costumbres en todas sus dimensiones, los contenidos en cuanto a las áreas del saber originario en las actividades de aulas.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Analizar los derechos de los pueblos indígenas, así con las diferentes normativas referidos a ellos, a los fines de establecer acuerdos de convivencias que permitan la participación de las ancianas, ancianos, sabias, sabios, líderes, lideresas indígenas en la construcción del documento en las instituciones educativas, la socialización con los estudiantes, docentes, obreros, administrativos, cocineras de la patria con la finalidad de mantener la fraternidad y organización en los planteles educativos.

Temas Generadores

- Socialización de los acuerdos de convivencias y paz institucionales.
- Discusión de las leyes orgánicas y especiales y atinencia de las mismas.
- Ley orgánica de pueblos y comunidades indígenas y el derecho a la participación convivencial.
- Sabias y sabios, ancianas y ancianos de las comunidades indígenas.

Referentes Teóricos-Prácticos

- Costumbres y tradiciones en el pueblo indígena donde se desarrolle la formación y su práctica pedagógica.
- Consejos de ancianos y ancianas, sabios y sabias, líderes y lideresas indígenas.
- El vivir bien de las comunidades indígenas.

Bibliografías

- Plan de la patria 2019-2021. Convivencia de los pueblos originarios desde los territorios. Ley orgánica de la protección de la niña, niño y adolescente indígena.
- Ley orgánica de Educación.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Ley del Ejercicio de la profesión docente.
- Contratación colectiva del personal del magisterio 2017-2019. Plan de la

patria2019-2021.

- Resolución (058) de los Consejos Educativos. Consejo de ancianos y ancianas Indígenas.
- Participación de los responsables originarios tradicionales. CRVB (2019). Artículos 119 al 126.

TRAYECTO IV

PRÁCTICA DOCENTE IV:

Sistematización Y Socialización De Mi Práctica Pedagógica

Este momento los participantes será crucial, ya que va demostrar su apropiación de los saberes propio del pueblo indígena, asimismo le va permitir trazar las orientaciones pedagógicas en la educación propia dirigida hacia el logro de una educación liberadora y comunalizada en los territorios, desarrollando las potencialidades humanas y la formación de un nuevo republicano como sujeto comprometido con la democracia participativa y protagónica con la visión originaria. Fomentar la epistemología desde la visión crítica reflexiva del proceso de la práctica educativa, con actividades dinámicas de las formas de aprender, el papel de la lúdica con la finalidad de mantener la pervivencia del desarrollo motriz en el campo, en la pesca, en las montañas, en los ríos, en los bosques y en todos los contextos propios de los territorios ancestrales. Sistematizar las experiencias vividas de las sabias y sabios de los pueblos y comunidades indígenas para implementándolas en los planteles educativos. Abonar el derecho histórico, marco legal y organizativo de los pueblos y comunidades indígenas. Así como desarrollar en la educación Indígena desde la práctica pedagógica con la participación de todos los integrantes para el relato pedagógico a realizar como trabajo de grado que sea útil para el sistema Educativo Venezolano. Para culminar su proceso de formación será con la sistematización de su práctica pedagógica desde la transformación educativa con pertinencia social, histórico cultural de ese pueblo.

TRIMESTRE 10

UNIDAD CURRICULAR I

Sistematización De La Práctica Docente A Través De La Investigación Acción Participativa y Transformadora.

Es una unidad que arroja los resultados de sus avances de su práctica pedagógica desde el mismo momento que inicia su proceso formativo, sus avances, logros significativos y transformaciones educativas, en el territorio indígena,

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Consolidar el relato de las experiencias/vivencias y los conocimientos teóricos y metodológicos como investigador.

Temas Generadores

- Autobiografía y biografía colectiva como identidad de un pueblo por medio de relato.
- Sistematización de experiencias indígenas.
- La investigación acción participativa y transformadora, un enfoque dentro del paradigma socio crítico.

Referentes Teóricos – Práctico

- La autobiografía y biografía colectiva por medio del relato científico
- Criterios para la sistematización experiencia
- Enfoques de paradigmas en la investigación pedagógica.

Bibliografías

- Frías Durán N (2009) Creencias, Sentidos y Significados Sobre la Praxis Docente crítica. Un estudio autobiográfico. (Ministerio del Poder Popular para la Educación Colaborador).
- Korombara, N. Los ancianos cuentan, Maracaibo, Edición de la Fundación Zumaque, Dirección de Cultura de la Gobernación del Edo. Zulia, 1995.
- Jara, Oscar. (2006) La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano: Una aproximación histórica. En www.alforja.org.
- Valdez J. (2019), planificación de la sistematización.
- Valdez J. (2019), Metodología de la Investigación

UNIDAD CURRICULAR II

Evaluación Desde Las Formas De Aprender De Las Culturas E Idiomas Indígenas.

El proceso de evaluación según los estudios realizados por diversos antropólogos, así como los testimonios de restos arqueológicos encontrados en diferentes lugares del territorio venezolano, la evolución cultural de las comunidades indígenas de Venezuela se puede clasificar de la siguiente manera: Formación preagrícola: integrada por pequeñas comunidades de cazadores, pescadores y recolectores de frutos silvestres y conchas marinas. Formación agrícola incipiente: compuesta por comunidades que combinaron las actividades de caza, pesca y recolección con el cultivo elemental de frutos silvestres. Formación agrícola media: representada por aquellas comunidades que practicaron el cultivo en conucos familiares, estas comunidades desarrollaron también la cestería, la alfarería y el tejido como actividades complementarias. La evolución cultural de las comunidades indígena venezolanas se produjo lentamente mediante el intercambio entre diferentes grupos.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Analizar la epistemología y pedagogía desde la crítica reflexiva del proceso de la práctica educativa e Institucional impulsado por el Ministerio del Poder Popular para la Educación, sin dejar la visión propia indígena como estrategia de evaluación.

Temas Generadores

- Importancia de la reflexión para los pueblos originarios.
- La reflexión crítica como estrategia de evaluación.
- Tipos de estrategias.
- Las dinámicas del análisis reflexivo en los pueblos originarios.

Referentes Teóricos – Prácticos

- Principios de la evaluación.
- La evaluación y la reflexión crítica.
- El análisis y observación evaluativa.
- Estrategias en la evaluación.

Bibliografías

- Quilismal Paguay, y Alba Nelly (2014) La Pedagogía del Amor y sus

Incidencia en el Ambiente Escolar.

- Guillén, T. (2006). Propuesta comunicativo-lingüística para la enseñanza del wayunaiki como lengua materna para los docentes de preescolar. Trabajo de grado. Maracaibo: Maestría en Lingüística y Enseñanza del Lenguaje, facultadde Humanidades y Educación, Universidad del Zulia.
- Fajardo, L y Gamboa, J. (1998), Multiculturalismo y derechos humanos: una perspectiva desde el pueblo indígena Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta. ESAP, Bogotá.
- Barreto, Daysi y MOSONYI, Esteban E., Literatura Oral warao, Caracas, Coordinación de Literatura, Ediciones Consejo Nacional de la Cultura, 1980.
- Paz Ipuana, Ramón, Mitos, Leyendas y Cuentos guajiros, Caracas, Edición del Instituto Agrario Nacional, 1985.

UNIDAD CURRICULAR III

La Inclusión Y La Gestión Educativa Desde El Modo De Producción De Vida Indígena.

La gestión educativa debe vincularse con los objetivos de la circular 003013 con atinencia en las formas de aprender y organizar de los pueblos y comunidades a través de los saberes de los ancianos y ancianas, desde el hogar transmitiendo las pautas orientadoras, clima escolar y comunitaria, planificación institucional y colectiva, diagnósticos socioculturales y sociolingüísticos de los pueblos y comunidades indígenas.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Analizar y caracterizar las formas de gestión educativa que se llevan a cabo en las instituciones educativas que se encuentran en territorio indígena.

Temas Generadores

- Supervisión de la Educación Indígena.
- Formación pedagógica territorial.
- Características de las instituciones educativas en comunidades Indígenas.
- Gestión Escolar para la Diversidad Cultural y Lingüística.

Referentes Teóricos-Prácticos

- Convenios y Acuerdos Internacionales en Materia Indígena
- Desarrollo de las Políticas Públicas y Educativas de los Pueblos y Comunidades Indígenas.
- Perfil del Docente, Director y Supervisor en comunidades Indígenas.
- Estrategias en la evaluación.

Bibliografías

- Silva Barros, Carlos Alberto, (2019), Artículo “el mundo espiral Indígena” revista Araguaney número 33.
- Roberto J. Weitlaner, 1977, Relatos, mitos y leyendas de la Chinantla, serie de Antropología Social, pp. 27-28, Instituto Nacional Indigenista, México.
- Tonucci Francesco (2009) ¿Se puede Enseñar la Participación? ¿Se puede Enseñar la Democracia? Editor: Diada. S.L.
- Fajardo, L y Gamboa, J. (1998), Multiculturalismo y derechos humanos: una perspectiva desde el pueblo indígena Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta. ESAP, Bogotá.
- Ley de patrimonio cultural de los pueblos y comunidades indígenas. Gaceta Oficial número 39.115, de fecha viernes 6 de febrero de 2009.

UNIDAD CURRICULAR IV

Juegos Tradicionales e Indígenas De Venezuela

La actividad física es todo tipo de movimiento corporal que realiza el ser humano durante un determinado periodo de tiempo, ya sea en su trabajo o actividad laboral y en sus momentos de ocio, que aumenta el consumo de energía considerablemente y el metabolismo de reposo. La influencia de la actividad física durante estos períodos, es importante para un desarrollo armónico, funcional, psíquico, físico y social, siendo los estímulos motores adecuados un elemento indispensable para el desarrollo y mantenimiento funcional del niño. Por su parte, la práctica de los juegos ancestrales es importante porque ayuda a crecer sano, tener músculos y huesos más fuertes, evitar el sobrepeso y la obesidad, aprender movimiento cada vez más complejos, tener mayor control de su cuerpo, ser más

flexible, divertirse, tener amigos, además de favorecer el desarrollo físico, la actividad física es clave en el crecimiento del niño.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Reconocer la recreatividad y el tiempo libre entre las jornadas que se creando los tipos de juegos ancestrales, sirviendo como mecanismo para estrechar los lazos familiares entre padre e hijo o entre otros parientes de los indígenas venezolanos.

Temas Generadores

- Origen de los juegos ancestrales por pueblo indígena.
- Clasificación de los juegos.
- Juegos ancestrales por pueblo indígena.

Referentes Teóricos – Prácticos

- Denominación, trayectoria y preservación de los juegos ancestrales.
- Tipos de juegos y construcción de juguetes indígenas.
- Demostración práctica de los juegos ancestrales presentes.

Bibliografías

- Freire, P. (2010). Cartas a quien pretende enseñar. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Fajardo, L y Gamboa, J. (1998), Multiculturalismo y derechos humanos: una perspectiva desde el pueblo indígena Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta. ESAP, Bogotá.
- Propuesta de diseño curricular (2007). Dirección General de Currículo del ministerio del Poder Popular para la Educación.
- Silva Carlos (2007) Los factores pedagógicos y administrativos de los proyectos Educativos por pueblo indígena.
- Tonucci Francesco (2009) ¿Se puede Enseñar la Participación? ¿Se puede Enseñar la Democracia? Editor: Diada. S.L.
- Fajardo, L y Gamboa, J. (1998), Multiculturalismo y derechos humanos: una perspectiva desde el pueblo indígena Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta. ESAP, Bogotá.

TRIMESTRE 11

UNIDAD CURRICULAR I

Sistematización de la Práctica Docente a través de la Investigación Acción Participativa y Transformadora

Es una unidad que arroja los resultados de sus avances de su práctica pedagógica desde el mismo momento que inicia su proceso formativo, sus avances, logros significativos y transformaciones educativas, en el territorio indígena,

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Consolidar el relato desde las experiencias/vivencias y los conocimientos teóricos y metodológicos como investigador.

Temas Generadores

- Autobiografía y biografía colectiva como identidad de un pueblo por medio de relato.
- Sistematización de experiencias indígenas.
- La investigación acción participativa y transformadora, un enfoque dentro del paradigma socio crítico.

Referentes Teóricos – Práctico

- La autobiografía y biografía colectiva por medio del relato científico
- Criterios para la sistematización experiencia
- Enfoques de paradigmas en la investigación pedagógica.

Bibliografías

- Frías Durán N (2009) Creencias, Sentidos y Significados Sobre la Praxis Docente crítica. Un estudio autobiográfico. (Ministerio del Poder Popular para la Educación Colaborador).
- Korombara, N. Los ancianos cuentan, Maracaibo, Edición de la Fundación Zumaque, Dirección de Cultura de la Gobernación del Edo. Zulia, 1995.
- Jara, Oscar. (2006) La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano: Una aproximación histórica. En www.alforja.org.
- Valdez J. (2019), planificación de la sistematización.
- Valdez J. (2019), Metodología de la Investigación.

UNIDAD CURRICULAR I

Políticas Educativas En El Marco De Una Educación Propia.

Las herramientas fundamentales en el marco de las políticas públicas del Sistema Educativo Venezolano, que garantizan el ejercicio pleno del derecho de los pueblos indígenas a una educación propia fundamentada en sus prácticas pedagógicas, tal como lo consagra la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Son a su vez, la base de una verdadera pedagogía de la liberación para una Nación, deslastrándose del colonialismo externo e interno, se reconoce en su Carta Magna, como multiétnica, multicultural y plurilingüe.

La Educación Propia de los pueblos indígenas está basada en la relación dialéctica de los seres humanos con la naturaleza, en el antiguo y profundo conocimiento que han acumulado estas sociedades sobre los suelos, aguas, plantas, animales y demás recursos de sus hábitats necesarios para garantizar las condiciones materiales y espirituales para alcanzar una vida con plenitud. Relación orientada por los principios de armonía y reciprocidad que caracterizan a sus organizaciones sociales. La Educación Propia se fundamenta en los sistemas de crianza y socialización de cada pueblo y comunidad indígena, mediante los cuales se transmiten oralmente, con la práctica y el ejemplo, los elementos constitutivos de su cultura: idioma, cosmovisión, valores, historia, mitología, territorialidad, espiritualidad, organización social y sistemas productivos.

De allí que cada comunidad indígena sea en sí un centro de saber milenario, un espacio pedagógico abierto y continuo, donde se cultivan, crean y recrean en un proceso dinámico, diversos conocimientos, etnociencia, tecnologías y objetos cuyo valor supremo es la representación simbólica y satisfacción solidaria de necesidades colectivas

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Analizar el diseño, ejecución y evaluación de políticas educativas orientados a las poblaciones indígenas que han garantizado la participación de los miembros como expresión de una verdadera democracia participativa y protagónica, que han de reflejarse en los procesos de descentralización, velando por la pluralidad cultural y

lingüística, y el desarrollo sustentable de los pueblos indígenas venezolanos, de acuerdo a su cosmovisión, idioma, organización social, y en general sus modos de vida. De acuerdo a las formas organizativas tradicionales u organizaciones representativas de los pueblos indígenas, apoyando la creación y funcionamiento de los Consejos Nacionales, Regionales, Locales y Comunales de educación indígena vinculando como eje de la educación indígena el proyecto histórico de cada pueblo, sus aspiraciones y necesidades.

Temas Generadores

- La educación propia.
- Dirección de asuntos indígenas (D.E.I).
- Educación intercultural (E.I).
- Educación intercultural bilingüe (EIB).
- Dirección general de educación intercultural bilingüe (D.G.E.I.B).
- Estudio de los proyectos educativos por pueblos indígenas (P.E.P.I).

Referentes Teóricos – Prácticos

- Declaración Universal de Derechos Lingüísticos 1996
- Nichos lingüísticos y etnolingüísticos en Venezuela
- Movimiento Indio por la Identidad Nacional (M.O.I.I.N.) Noeli Pocaterra 2015
- Consejo Nacional de Educación, Cultura e Idiomas Indígena Decreto 1.796 del 2002, Gaceta Oficial 37453
- La Comisión Presidencial para la Prevención y Eliminación de todas las formas de Discriminación Racial y otras Distinciones en el Sistema Educativo Venezolano 2005
- Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas 2007

Bibliografías

- Diseño curricular para la educación básica de las comunidades indígenas venezolanas. Omafai-M.E. tomos I y II. 1978.
- Mosonyi, Esteban Emilio y Francisco A. Rengifo (1989) "Fundamentos teóricos y programáticos de la educación intercultural bilingüe". En: Educación, Escuelas y Culturas indígenas de América Latina, pp. 153-176.

Emanuele Amodio (compilador). 2 ed. Quito: Ediciones Abya-Yala.

- Mosonyi, Esteban E., (2004) “Estado actual de la enseñanza intercultural bilingüe”, Boletín de Lingüística, enero-junio, año/vol., 21, Caracas, Venezuela, 2004, Universidad Central de Venezuela, pp. 116-125
- Fernández, Alí y Darío Moreno (s/f) La EIB: una propuesta educativa para los pueblos indígenas que se va construyendo en Venezuela entre aprendizajes y nuevos desafíos”. Presentación PowerPoint disponible en la red.
- González Nájuez, Omar (1993) “Educación indigenista y educación indígena en Venezuela” 1er Congreso Internacional de los Derechos Humanos de los Indígenas.
- González Nájuez, Omar (2004) “Los Nichos Lingüísticos Arawakos del Guainía- Rio Negro (Municipio Maroa) del Estado Amazonas. Reflexiones teóricas y prácticas sobre su relanzamiento”. En: Memorias del II Congreso Nacional de Antropología Universidad de Los Andes-Mérida. 01 al 05 de noviembre de 2004.
- González Nájuez, Omar (2012) “La educación inicial intercultural indígena en Venezuela y la estrategia de los Nichos Etnolingüísticos”. I Seminario Internacional: Avances, Desafíos y Perspectivas de la Política Educativa Indígena en Venezuela: “Hacia el fortalecimiento de la Educación Propia y Educación Intercultural Bilingüe” Parlamento Indígena de América (Grupo Parlamentario Venezolano), Asamblea Nacional Caracas: 9 y 10 de marzo de 2012
- Ley Orgánica de Educación (LOE, (2009)
- Ley de Idiomas Indígenas (2008). Extraordinario, Gaceta Oficial n° 38.981, Caracas.
- Ley Orgánica de Pueblos y Comunidades Indígenas (2005). Extraordinario, Gaceta Oficial n° 38.344, Caracas.
- Moreno Chirinos, Darío Agustín (2010) “Educación intercultural bilingüe: una propuesta educativa en Venezuela. Revista Innovación Educativa, vol. 10, N° 50, enero-marzo 2010, pp. 31-41. Instituto Politécnico Nacional, Puebla. México.

- Orientaciones Metodológicas para Los Proyectos Educativos Por Pueblos Indígenas (P.E.P.I)- 2014. Viceministerio de Comunidades Educativas y Unión con el Pueblo y la Dirección General de Educación Intercultural del Ministerio del Poder Popular para la Educación. Venezuela
- Pocaterra, Jorge. (2010.) “La Educación Propia y la Educación Intercultural Bilingüe (EIB)”. 1er Encuentro de Ciencias, Tecnologías y Saberes Indígenas. Ministerio del PP para la Educación. Zona Educativa del Estado Zulia. Maracaibo.
- Pocaterra, Noelí. (2014). “Su voz en la resistencia indígena” disponible:
 - https://issuu.com/noelipocaterra/docs/noeli_pocaterra
- Rivas Rivas, S., y D. Moreno. (compiladores). “Glosario intercultural” en Mimeo,
- 22. Venezuela, 2007, Proyecto Intercultural Guaicaipuro.
- Villalón, María Eugenia (1994) “Educación para indígenas en Venezuela: una crítica razonada”. Cuadernos del Centro Venezolano de Investigaciones en Antropología y Población (CEVIAP). Caracas.

UNIDAD CURRICULAR III

Cosmovisión y Espiritualidad de Los Cuentos, Mitos, Leyendas y Rituales Indígenas.

Aportar al desarrollo de una “pedagogía indígena”, que defina los elementos, conceptos, prácticas y valores del saber indígena importantes a reflejar en todo lo concerniente a la planificación con los aspectos espirituales, mitos y leyendas transmitidas por los miembros de las comunidades (sabios, autoridades legítimas, líderes, madres y padres, profesionales de diversas disciplinas) es esencial en este sentido producir materiales. EJ: grabaciones de relatos, recopilación conocimientos sobre los elementos naturales y no- naturales del mundo de vida.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Fortalecer la visión de cada pueblo indígena como concibe y aprehende su entorno, valorando sus saberes ancestrales que conlleve a una organización,

planificación y ejecución de sus prácticas pedagógicas, contextualizada a la realidad histórica cada pueblo de tal manera contribuya a la construcción de una pedagogía propia más participativa e incluyente.

Temas Generadores

- Diversidad en la cosmovisión de los pueblos indígenas.
- La planificación pedagógica y la educación indígena por pueblo indígena.
- Relación dialéctica entre la práctica y la teoría; el conocimiento y la práctica.
- Planificación lingüística en el contexto escolar indígena.
- Derechos y garantías etnolingüísticas de los pueblos y comunidades indígenas.
- Relación dialéctica entre cosmovisión y educación.
- La espiritualidad indígena y sus aplicaciones en el ciclo y proceso natural de la vida en la tierra.

Referentes Teóricos Y Prácticos

- Conocimiento ancestral contenido en los ancianos de los distintos pueblos indígenas.
- Estructura social de las diferentes comunidades indígenas.
- Relación del individuo con la naturaleza.
- Relación de la comunidad con el entorno natural y su valoración.

Bibliografías

- Fajardo, I y Gamboa, J. (1998), Multiculturalismo y derechos humanos: una perspectiva desde el pueblo indígena wiwa de la sierra nevada de santa marta. Esap, Bogotá.
- Walsh, C. (2013). (ed.). Pedagogías decoloniales: prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. Tomo I. Ediciones abya-yala: Quito, Ecuador Universidad Pedagógica Experimental Libertador: Venezuela.
- Ministerio de la cultura. (2006). Trabajo con autobiografía. Fundación misión cultura. Caracas. Venezuela.
- Roberto j. Weitlaner, 1977, Relatos, mitos y leyendas de la chinantla, Serie de antropología social, pp. 27-28, Instituto Nacional Indigenista, México.
- Ypuana Maribel, (2019), Artículo, Comunalidad indígena y comunalización.

- Silva Barros, Carlos Alberto, (2019), Artículo “el mundo espiral indígena” revista araguaney número 33.

UNIDAD CURRICULAR IV

La Vida Indígena En Lo Socio productivo Y Socio comunitario En La Cotidianidad.

Esta unidad da a conocer el desarrollo de actividades generadoras de bienes y servicios útiles para las comunidades indígenas, enmarcándose dentro del concepto de desarrollo endógeno, generando redes productivas para el desarrollo de la economía solidaria. Su carácter deberá ser socialista, es decir, la finalidad no es generar ganancias que enriquezcan a un individuo, sino garantizar, la producción de bienes y servicios sin explotar a los involucrados en el proceso productivo, garantizándoles una calidad de vida digna y la satisfacción de las necesidades colectivas.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Valorar y reconocer el modo de producción de vida indígena, desde la cotidianidad, su entorno, valorando sus saberes ancestrales que conlleve a una organización y planificación contextualizada a la realidad histórica de cada pueblo en las instituciones educativa indígenas.

Temas Generadores

- Fortalecimiento de la educación propia indígena con la integración de los sabiosy sabias dentro de la escuela
- Medicinas ancestrales como abordaje holístico para el bienestar comunal.
- La gastronomía como herencia multidimensional.

Referentes Teóricos-Prácticos

- Fortalecimiento de la educación propia indígena con la integración de los sabiosy sabias dentro de la escuela
- Etnobotánica, petroquímica, saberes rituales, etnosonoros, astronómicos, anatómicos y psicológicos
- Las relaciones intersubjetivas desarrolladas en torno la alimentación comunalcon la madre tierra y la naturaleza

Bibliografías

- Álvarez, Víctor. (2009). Venezuela ¿Hacia dónde va el Modelo Productivo en Venezuela?
- García. L, Valle. L y otros. (2014). Los Retos del Cambio Educativo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
- Pérez, Antonio (2009). Educar es enseñar a amar. Venezuela: San Pablo.
- Silva Carlos. (2010). Rol del Supervisor como Promotor de la Etnoeducación y la Educación Intercultural Bilingüe. Universidad Rafael Urdaneta.
- Fernández, Alí y Darío Moreno (s/f). La EIB: una propuesta educativa para los pueblos indígenas que se va construyendo en Venezuela entre aprendizajes y nuevos desafíos”.
- Ypuana Maribel. (2019). Artículo: Comunalidad indígena y comunalización.

TRIMESTRE 12

UNIDAD CURRICULAR I

Sistematización De Su Práctica Docente A Través De La Investigación Acción Participativa Y Transformadora

Es una unidad que arroja los resultados de sus avances de su práctica pedagógica desde el mismo momento que inicia su proceso formativo, sus avances, logros significativos y transformaciones educativas, en el territorio indígena.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Consolidar el relato desde las experiencias/vivencias y los conocimientos teóricos y metodológicos como investigador.

Temas Generadores

- Autobiografía y biografía colectiva como identidad de un pueblo por medio de relato.
- Sistematización de experiencias indígenas.
- La investigación acción participativa y transformadora, un enfoque dentro del paradigma socio crítico.

Referentes Teóricos-Práctico

- La autobiografía y biografía colectiva por medio del relato científico

- Criterios para la sistematización experiencia
- Enfoques de paradigmas en la investigación pedagógica.

Bibliografías

- Frías Durán N (2009) Creencias, Sentidos y Significados Sobre la Praxis Docente crítica. Un estudio autobiográfico. (Ministerio del Poder Popular para la Educación Colaborador).
- Korombara, N. Los ancianos cuentan, Maracaibo, Edición de la Fundación Zumaque, Dirección de Cultura de la Gobernación del Edo. Zulia, 1995.
- Jara, Oscar. (2006) La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano: Una aproximación histórica. En www.alforja.org.
- Valdez J. (2019), planificación de la sistematización.
- Valdez J. (2019), Metodología de la Investigación.

UNIDAD CURRICULAR II

Tendencias Sociales Y Educativas De LosPueblos Indígena En El Siglo XXI.

Es responsabilidad de quienes enseñan adquirir una preparación idónea para el ejercicio de la profesión docente en contextos indígenas enmarcados en cada una de las disciplinas relacionadas a los sistemas de aprendizajes propios, pautas de crianzas, respeto, valor, formas de aprender para el vivir bien desde las prácticas vivenciales en las Comunidades Indígenas.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Valorar y reconocer el rol protagónico de las comunidades educativas indígenas como herramientas que contribuyan a la formulación de políticas educativas sensibles a la diversidad de escenarios indígenas. Presenta un análisis de la situación educativa y social de los pueblos indígenas.

Tema Generadores

- Estructura sociocultural y sociolingüística de los Pueblos y Comunidades Indígenas.
- Relevancia del sistema de educación propia indígena en la iniciación a la cultura indígena.

- Primeros pasos de las formas de aprender en la Educación Inicial indígena
- Elementos prácticos vivenciales para el vivir bien de los pueblos indígenas.
- El valor, el respeto y la convivencia como sistema de enseñanza social y educativa de los pueblos indígenas desde edades tempranas.

Referentes Teóricos – Prácticos

- Historicidad de las tendencias, los enfoques de la educación indígena en Latinoamérica y Venezuela.
- Sistematización de las narraciones existentes sobre el contexto social y lingüístico del Pueblo y Comunidad Indígena.
- Referentes a la convivencia indígena infantil.
- Reflexión del quehacer cotidiano atinente a la relación afectiva y social del mundo indígena infantil.
- La integración de la comunidad al intercambio de saberes en los ambientes de aprendizaje

Bibliografías

- Bigott L. (2010) Hacia una Pedagogía de la Desneocolonización Fondo Editorial IPASME
- Fernández, Z. (2003). La escuela y su influencia en la representación del mundo barí. Trabajo de grado presentado para optar al título de magister scenciarum en antropología social y cultural.
- González, O. (1993). “educación indigenista y educación indígena en Venezuela” 1er congreso internacional de los derechos humanos de los indígenas. (Caracas:25 al 28 de octubre, 1993).
- Pérez, A. (2009). Educar es enseñar a amar. Venezuela: San Pablo.

UNIDAD CURRICULAR III

Retos y Desafíos de La Educación Indígena.

La distinción entre Educación Indígena y Educación Intercultural Bilingüe debe verse como piernas distintas de un mismo cuerpo, dentro del Sistema Educativo Nacional Bolivariano y en Latinoamérica. No es posible ver y dar diversidad cultural al margen de la Educación propia y de la Educación Intercultural

Bilingüe tal y como lo consagra diferentes leyes a nivel internacional. La cosmovisión, el idioma y los saberes particulares y colectivos es la condensación de la Educación indígena. La Educación indígena o Educación propia, como ya sabemos, tiene estatus constitucional, donde se reafirma la cultura propia, la Educación propia y la historia propia.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Analizar y apropiarse de la visión de la pedagogía propia como estrategia en los avances significativos en Latinoamérica para fortalecer las prácticas culturales.

Tema Generadores

- Elaboración de mapa sociocultural y lingüística de los pueblos indígenas existente en Latinoamérica.
- Caracterizar los pueblos y comunidades indígenas por denominación, Idioma, cultura e ubicación Latinoamericana.
- Desarrollo de una Educación de acuerdo al contexto propio de los pueblos originarios a través de planes, programas y proyectos que atienden la realidad sociocultural y lingüística de los niños y niñas indígenas.
- Enfoque de la Educación propia durante la historia como una valoración en los países de Latinoamericana y sus avances.
- Revisión y actualización de investigaciones con aportes significativos a la Educación Indígena en Latinoamérica.

Referentes Teóricos – Prácticos

- La colonización a partir de la educación occidentalizada.
- Desconocimiento de las leyes atinentes a la Educación Indígena como derecho irrenunciable.
- Resoluciones ministeriales: 0078 Educación Propia de los Pueblos Indígenas. 0079 trajes tradicionales indígenas como uniforme escolar. 0080 normas para
- la conformación de los Nichos Lingüístico Masificar el Proyecto Educativo por pueblo Indígena wayuu en el pueblo y comunidad.
- Orientación para docentes de las Escuelas Multilingües.
- La Educación intercultural bilingüe

Bibliografías

- Mosonyi, E. y Rengifo (1989) “Fundamentos teóricos y programáticos de la educación intercultural bilingüe”. En: educación, escuelas y culturas indígenas de américa latina, pp. 153-176.
- Fernández, A y Moreno D. (s/f) la EIB: Una propuesta educativa para los pueblos indígenas que se va construyendo en Venezuela entre aprendizajes y nuevos desafíos”.
- González, O. (1993). “Educación indigenista y educación indígena en Venezuela” 1er Congreso Internacional de los Derechos Humanos de los Indígenas. (Caracas: 25 al 28 de octubre, 1993).
- González, O. (2004) “Los Nichos Lingüísticos Arawakos del Guainía Rio Negro (Municipio Maroa) del Estado Amazonas. Reflexiones teóricas y prácticas sobre su relanzamiento”. En: memorias del II Congreso Nacional de Antropología Universidad de los Andes-Mérida. 01 al 05 de noviembre de 2004.

UNIDAD CURRICULAR IV

Experiencias Socioculturales y Comunitarias para la Producción Alimentaria.

Las y los docente indígenas formados para la elaboración y desarrollo de los calendarios productivos, la producción alimentaria como componentes dialógicas de los aprendizajes. Así, el programa se proyecta en forma interinstitucional: a través de estructuras e instituciones ya existentes, se crean “articulaciones” para su realización óptima. El espacio para el desarrollo del quehacer pedagógico y puesta en marcha de las investigaciones desde un arqueo de las experiencias.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Sistematizar las experiencias vividas de las sabias y sabios de los pueblos y comunidades indígenas para el aprovechamiento de las formas de aprender,

desarrollándolas en los planteles Educativos con la finalidad de lograr las competencias requeridas en los estudiantes.

Temas Generadores

- Formación socio-cultural desde las experiencias de vidas.
- Desarrollo de las Políticas Públicas y Educativas de los Pueblos y Comunidades Indígenas.
- La educación indígena con pedagogía indígena

Referentes Teóricos-Prácticos

- Ancianos y ancianas que reflexionan y educan.
- Las políticas Públicas como elemento innovador.
- La Educación Indígena y las experiencias continuas.
- La convivencia social indígena.

Bibliografías

- Álvarez, Víctor (2009), Venezuela ¿Hacia dónde va el Modelo Productivo en Venezuela?
- Fernández, Alí y Darío Moreno (s/f) La EIB: una propuesta educativa para los pueblos indígenas que se va construyendo en Venezuela entre aprendizajes y nuevos desafíos”.
- García. L, Valle. L y otros. (2014). Los Retos del Cambio Educativo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba
- Pérez, Antonio. (2009). Educar es enseñar a amar. Venezuela: San Pablo.
- Silva Carlos. (2010), Rol del Supervisor como Promotor de la Etnoeducación y la Educación Intercultural Bilingüe. Universidad Rafael Urdaneta.
- Ypuana Maribel. (2019). Artículo: Comunalidad indígena y comunalización.

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN INDÍGENA MEDIA SINÓPTICOS DE LAS UNIDADES CURRICULARES DE PROGRAMA TRAYECTO I

PRÁCTICAS DOCENTES I

EL DOCENTE, EL TERRITORIO INDÍGENA Y EL USO DEL IDIOMA

El propósito de esta unidad curricular es interrelacionar al participante del Programa Nacional de Formación con las prácticas pedagógicas existentes en los liceos y escuelas técnicas ubicados en poblaciones originarias, generando una vinculación entre el territorio, la familia, la comunidad, los movimientos sociales y la institución educativa del nivel medio, tomando en cuenta las necesidades geohistóricas, socioculturales y lingüísticas del pueblo indígena y los educandos a nivel individual y colectivo, para poder establecer un diagnóstico de la realidad educativa actual, que se nutra desde las construcciones autobiográficas y biografías colectivas a fin de incorporar en el quehacer educativo los pensamientos ancestrales, la cosmovisión, la etno-ciencia, los saberes botánicos, la medicina tradicional y la sabiduría de las ancianas y ancianos.

TRIMESTRE I

UNIDAD CURRICULAR I

Biografía Colectiva, Autobiografía Indígena y Diagnóstico.

La sistematización permite visibilizar los patrones culturales y específicos de un territorio o institución educativa como parte de experiencias de vida que pueden ser luz y puentes de entendimiento en las personas que hacen vida en comunalidad. Para ellos se hace necesario, que el participante se apropie de actividades que permitan registrar el cúmulo de saberes con los encuentros con los sabios, sabias, ancianas y ancianos, para la interacción en el espacio de aprendizaje. En tanto se pueden construir entendimientos diferentes de una misma realidad pero que, al propiciar el diálogo y las argumentaciones entre ellos, pueden en su interacción construir conocimientos sociales pertinentes a ellos mismos y a su propia realidad sociocultural.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Orientar la sistematización de forma metodológica y planificada desde los saberes de los pueblos originarios, considerando la colectividad y la relación de respeto entre la naturaleza y los originarios del territorio, contribuyendo de esta

manera a la construcción de una gestión escolar más democrática y participativa de la educación propia indígena.

Temas Generadores

- La planificación diagnóstica desde los saberes propios.
- Los círculos de encuentro de saberes como parte de la vida colectiva y la socialización de formas de aprender de los pueblos originarios.
- Biografía colectiva y autobiografía como identidad de un pueblo.
- Sistematización de experiencias indígenas.

Referentes Teóricos-Prácticos

- Metodología y planificación de la sistematización.
- La sistematización y sus cinco principios.
- Elementos de la sistematización.
- La autobiografía y biografía colectiva como identidad del pueblo indígena.
- Recuperando la experiencia.

Bibliografías

- Ander Egg, E. (1993) Técnicas de Investigación Social. Editorial Magisterio del Río de la Plata. Argentina.
- Escalona J. (2013), El maestro pueblo, Colección Luces de América, Fondo editorial IPASME.
- Frías N. (2009) Creencias, Sentidos y Significados Sobre la Praxis Docente crítica. Un estudio autobiográfico. (Ministerio del Poder Popular para la Educación Colaborador). Editor MPPE. Caracas, Venezuela.
- Jara, O. (2006). La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano: Una aproximación histórica.
- Valdez J. (2019) La planificación de la sistematización. Universidad Experimental Nacional del Magisterio "Samuel Robinson".
- Valdez J. (2019) La planificación de la sistematización. Universidad Experimental Nacional del Magisterio "Samuel Robinson".

UNIDAD CURRICULAR II

Pensamiento Crítico De Los Pueblos Indígenas Y Su Incidencia En El Tiempo.

El pensamiento indígena es reconocer y valorar el sistema de conocimientos, enmarcada en su identidad como pueblos, esto conlleva a aportar elementos conceptuales y metodológicos orientados a tejer el camino hacia la valoración del pensamiento ancestral indígena en la comunidad universitaria, como parte del reconocimiento del pluralismo epistemológico que plantea esta unidad, favoreciendo el acceso, la permanencia y graduación de estudiantes de pueblos indígenas con pensamientos indígenas. Siendo esta la manera de contribuir a reafirmar la identidad y compromiso para que sigan aportando al tejido que viene realizando las comunidades y pueblos para mantener su permanencia física y cultural. También está orientado a estudiantes no indígenas para que, desde las voces de los indígenas de cada pueblo, puedan conocer las diferentes cosmogonías que han permanecido durante milenios en la memoria de las sabias, sabios, ancianas y ancianos, que se expresan en la oralidad, espiritualidad, saberes y prácticas que ha orientado el destino de cada pueblo.

Este unidad permitirá a los estudiantes universitarios indígenas y no indígenas, generar diálogos de saberes en la perspectiva de proponer rutas metodológicas para que todos y todas, recorrer la memoria profunda de los ancestros que nos recordarán las historias de origen de los pueblos indígenas, para identificar y valorar la cosmovisión, que orientan las relaciones entre nosotros, con la Madre Tierra, la naturaleza y el Universo en cada pueblo; como parte del tejido de una comunidad, de un pueblo, cada estudiante indagará y escribirá su historia de vida desde el vientre, relacionándola con la historia de origen de su pueblo.

Propósito o Intencionalidad Pedagógica

Desarrollar el pensamiento crítico para la aproximación a los referentes teóricos propios de la cotidianidad comunal originaria, concientizando sobre la importancia de desmitificar conceptos impuestos por el colonialismo que han hecho tanto daño a nuestras culturas ancestrales. Por ello se debe procurar que el estudiante adquiera su autonomía intelectual de pensamiento, partiendo del desaprender la visión occidentalizada transmitida por diversos medios, mientras aprende y valorar la filosofía de vida indígena preservada a través de la cosmovisión

de sus ancestros. Esto se logrará atendiendo inicialmente los procesos de análisis, comprensión y evaluación de las teorías y afirmaciones que se suelen aceptar como verdades absolutas que van en detrimento del pluriverso intelectual de la ancestralidad, además el estudiante debe asumir la apertura mental a partir de una conciencia falible, donde la humildad intelectual prevalezca teniendo presente posibles equivocaciones durante la construcción del conocimiento.

La evaluación del curso se debe basar en la disposición que cada estudiante muestra y aporta a una tarea de pensamiento determinado, así como su búsqueda del bienestar común, sensibilidad ante las creencias de sus compañeros y la manera en que se enfrenta a la discusión durante el intercambio de ideas.

Temas Generadores

- La colonialidad del conocimiento en la institución educativa.
- La diversidad del pensamiento ancestral frente a la homogenización de la cultural eurooccidental.
- La descolonización como vía de retorno a la intelectualidad propia.

Referentes Teóricos Práctico

- Sistema de conocimiento ancestral, como identidad de un pueblo.
- La valoración del pensamiento originario desde la cosmovisión.
- La filosofía de vida indígena, desde la cotidianidad.
- La memoria profunda de los ancestros que nos recordarán las historias de origende los pueblos indígenas.

Bibliografías

- Carutti, H. (2006). Filosofía de la cultura. Enciclopedia Iberoamericana de filosofía N° 15. Editorial trota, Madrid.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (2000). Gaceta Oficial dela República Bolivariana de Venezuela, N° 5453. (extraordinaria), marzo 24,2000.
- Escobar, A. (2013). En el trasfondo de nuestra cultura: la tradición racionalista yel problema del dualismo ontológico. [documento en línea]. Disponible: <https://es.scribd.com/document/256379478/en-el-trasfondo-de-nuestra-cultura-la-radicion-racionalista-y-el-problema-del->

[dualismo-ontológico](#). [consulta: 2019, enero 22].

- García, C. (1997). El malestar en los estudios culturales. Fractal N° 6, julio-septiembre, 1997, año 2, Volumen II, pp. 45-60. [documento en línea]. Disponible: <http://ecaths1.s3.amazonaws.com/metodosdelahistoria/nestor>
- 20garcia 20canclioni. 20el□20malestar 20en 20los 20estudios20culturales.pdf [consulta: 2019, enero 21].
- Lander, E. (1993). La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales, perspectivas latinoamericanas, Buenos Aires, Argentina. Méndez, n. y Barreto, j. (2007). El encubrimiento de América en el discurso escolar. Fondo Editorial Ipasme, Caracas, Venezuela.
- Mosonyi, E. (1999). Identidad nacional y pasado indígena. Premio nacional de cultura. Caracas: Fundación Editorial el Perro y la Rana. Mosonyi, E. (2012). Identidad nacional y culturas populares. Caracas: Fondo Editorial Fundarte.
- Santos, B. (2011). Epistemologías del sur. Utopía y praxis latinoamericana / año
- 16. N° 54 (julio-septiembre) pp. 17 – 39. Universidad del Zulia. Maracaibo.
- Quijano, A. (2014). Colonialidad del poder, eurocentrismo y américa latina. [documento en línea]. Disponible: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/cgi-bin/library>

UNIDAD CURRICULAR III

Diversidad Del Proceso De Aprendizaje Y Tradiciones Indígenas En La Escuela.

La diversidad de culturas refleja la multiplicidad e interacción de las culturas que coexisten en el mundo y que forman parte del patrimonio común de la humanidad. En cuanto a la severidad el proceso de aprendizaje indígena, se torna más compleja aun, que cada pueblo desde la cosmovisión del mundo, tiene su forma de aprender en su cotidianidad, desde su organización colectiva, fundamentada en el saber ancestral.

Propósito O Intencionalidad Pedagógica

Analizar y valorar los múltiples sistemas culturales y sus formas propias de aprendizaje para dar respuesta al entorno sociocultural y construir el bien común desde la organización colectiva natural de la comunalidad, que parte de criterios enmarcados en la oralidad de las cosmogonías como tradición educativa fundamentada en el saber milenario, que a su vez se nutre y mantiene vigente gracias al sentir espiritual del indígena, permitiendo en él o ella una reflexividad caracterizada e impulsada por la contemplación, rituales de iniciación o paso de niña a mujer, así como de niño a hombre, del ejemplo de vida de ancianas y ancianos, sabias y sabios que espontáneamente educan desde la pedagogía del ejemplo; son algunas de las formas particulares de educación indígena que deben ser estudiadas, valoradas y dignificadas.

La evaluación del presente curso debe estar orientada por una secuencia de actividades exploratorias que le brinden al participante la posibilidad de internalizar, socializar y construir producciones que le ayuden a decodificar las formas propias de aprendizaje de su comunidad.

Temas Generadores

La potencialidad educativa de las cosmogonías para formar al indígena del mañana.

Los rituales de paso o iniciación propios de cada cultura indígena como preparación básica para la vida en comunalidad.

La importancia del saber de ancianas y ancianos, sabias y sabios para preservar el constructo identitario propio.

Referentes Teóricos - Prácticos

- Diversidad dentro de la diversidad.
- La oralidad desde la cosmogonía, como una tradición educativa.
- La espontaneidad como la pedagogía del ejemplo y la curiosidad.

Bibliografías

- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (2000). Gaceta oficial de la república bolivariana de Venezuela, N° 5453. (extraordinaria), marzo 24, 2000.

- Cora, m. (1993). Kuai-mare. Mitos aborígenes de Venezuela. Caracas: monteÁvila Latinoamérica, c. A.
- Díaz, a. (2013). Ritos de paso de la niñez nahua durante la veintena izcalli. Revista Scielo, vol. 46. Julio-diciembre 2013. México. Fernández, z. y González,
- (2011). Los barí: historia, sociedad y cultura. Caracas: fundación editorial elperro y la rana.
- Finol, j. (2012). Mito, concepciones del cuerpo y yonna wayuu. [documento en línea]. Disponible: <http://www.joseenriquefinol.com/v4/index.php/articulos/articulos-en-espanol/15-mito-concepciones-del-cuerpo-y-yonna-wayuu> [consulta: 2015, junio 22].
- Hernández, c. (2008), Pemón, colección: pueblos indígenas de Venezuela. Caracas: Santillana Mosonyi, e. (2012). Identidad nacional y culturas populares. Caracas: fondo editorial fundarte.
- Valdés, C. (2014). El ojo de dios huichol, un amuleto de protección y cosmovisión. [documento en línea]. Disponible: <https://elquesiembracosecha.wordpress.com/2014/05/15/el-ojo-de-dios-huichol-un-muleto-de-proteccion-y-cosmovision/> [consulta:019, noviembre13].

UNIDAD CURRICULAR IV

Territorio, Familia Y Comunidad En La Organización De Los Aprendizajes Con El Modo De Producción De Vida Indígena.

Para los indígenas, el territorio es el embrión que dio inicio a la existencia de sus pueblos con culturas e identidad propia. La relación del indígena con el territorio es vital, pues este le proporciona alimentación, vivienda y en él se le permite recrear su cultura. La prioridad en el tiempo por lo que respecta a la ocupación y uso de determinado territorio. Los pueblos indígenas y su territorio se pertenecen, son inseparables, sin territorio, no hay vida. Para la sociedad occidental, la tierra le pertenece cuando cuenta con título de propiedad inscrito en los Registros

Públicos. Para los indígenas, el dueño es la “madre de la tierra”, para otros es la naturaleza así cada uno bajo su enfoque como pueblo. Por ello la organización de su aprendizaje debe considerar con interacción entre su territorio, la familia y su modo producción. El estudiante en esta unidad curricular, debe internalizar esta relación como primordial para entender los pueblos indígenas.

Propósito O Intencionalidad Pedagógica

Valorar los procesos de apropiación del espacio simbólico y geográfico en las comunidades indígenas, sus formas y medios de vida, sobre la conservación de los recursos naturales, el cultivo sostenible de alimentos y la vida en armonía con la naturaleza. Siendo necesario reavivar estos conocimientos que tienen su origen en un patrimonio y legado histórico y esencial para hacer frente a los retos a los que se enfrentan la alimentación y la agricultura y hoy en día y en el futuro como formas de organización de los aprendizajes.

Temas Generadores

- El territorio.
- La comunalidad indígena.
- La familia según su modo de producción de vida.
- La colectividad ancestral.
- Proceso de territorialización en América Latina.
- Formas de aprender del indígena

Referencias Teóricas – Prácticas

- La perpetuación voluntaria de la distinción cultural, que puede incluir aspectos del idioma, organización social, espiritualidad y los valores, los modos de producción, entre otros.
- La conciencia de la propia identidad, así como su reconocimiento por otros grupos, como una colectividad distinta.
- La demarcación de sus tierras ancestrales.
- Modo de producción de vida indígena comunal.
- Pueblos y Organizaciones Indígenas desarrollan sus Planes de Vida y Formas de Gobierno Propio, y Gestionan sus Territorios y Recursos Naturales.

Bibliografías

- Barabas, Alicia, territorialidad, santuarios y peregrinaciones”. Diario de campo, boletín interno de los investigadores del área de antropología, inah, num. 34,julio de 2001, pp. 16-18
- CIDH, informe no. 75/02, caso 11.140, Mary y Carrie Dann (estados unidos), 27 de diciembre de 2002, párr. 128.
- Convención 169 de la Oit sobre pueblos indígenas y tribales.
- Corte IDH. Caso comunidad indígena yakye axa vs. Paraguay. Fondo, reparaciones y costas. Sentencia 17 de junio de 2005. Serie c no. 125, párr. 154.
- Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas.
- Godelier, Maurice. Lo ideal y lo material. Pensamiento, economías, sociedades. España, taurus humanidades-alfaguara, 1989: 107
- Morales, José Carlos. “los indígenas de costa rica y la tenencia de la tierra”. Entre la ley y la costumbre. El derecho consuetudinario indígena en américa latina, México, 1990, pp. 355-370.
- Ypuana g. Maribel del c (2019). Modo de producción de vida indígena.

TRIMESTRE 2

UNIDAD CURRICULAR I

Caracterización Sociocultural y Sociolingüística de las Instituciones Educativas en la Comunidad Indígena.

Las características propias de los pueblos y comunidades indígenas es de gran importancia en la práctica docente en Educación indígena ya que se concibe desde la cosmovisión, la cual debe ser considerado dentro y fuera de los ambientes de aprendizaje como modo de producción de vida del docente y los estudiantes. Esto simboliza la cotidianidad en el quehacer pedagógico, que permea en su planificación y evaluación con resultados significativos del docente.

Por tanto, la intención de la unidad desde la investigación-acción transformadora es, a partir de la interacción entre la comunidad indígena, la familia,

la escuela, los participantes y docentes desde la realidad, el intercambio de saberes y el diálogo entre ellos mismos, que permita conocer esas características propias del pueblo. Así construir conocimientos sociales pertinentes, coherentes a su historia de vida, superando de esta manera las distorsiones en las investigaciones tradicionales, asumiendo desde la realidad histórico concreta de cada pueblo, que permita que el rol del docente que contribuya a fortalecer la identidad propia.

Propósito o Intencionalidad Pedagógica

Analizar y valorar el tejido social de nuestras culturas originarias, partiendo de la identificación de elementos fenomenológicos determinantes únicos y particulares del mundo de vida comunal; con una visión holístico y compleja de las conexiones e interconexiones en las que se desenvuelven los hablantes que integran una comunidad específica y como desde el inconsciente colectivo.

Temas Generadores

- La diversidad lingüística como constructo identitario de la nación.
- La cultura comunal y la ingeniería colectiva para la resolución de problemas en la cotidianidad indígena.
- El despertar de la conciencia ancestral como origen común en miras a un futuro justo y sustentable.
- la cosmovisión originaria en los espacios educativos

Referentes Teóricos-Práctico

- Revitalización de las prácticas de la ingeniería tecnológica, científica, filosóficas y espiritual que nos lleven a la construcción de una sociedad más justa, equitativa y en armonía sustentable con la Madre Tierra.
- El principal referente valorativo sea el sistema de creencias propio del indígena.
- Profundizar y sistematizar la herencia sociocultural y lingüística de su comunidad.
- La diversidad dentro de la diversidad.
- Construcción de creencias, signos, normas y sistemas de valoración caracterizados en sus propios términos lingüísticos y semióticos.

Bibliografías

- Ayala, C. y Wilbret, W. (2012). Gente de La curiara: Los Warao. Un Pueblo Indígena de caños y Humedales. Caracas: Fundación la Salle. Civrieux, J. (1998). Los chaima del guácharo. Etnología del oriente de Venezuela. Caracas: banco central de Venezuela.
- Cora, M. (1993). Kuai-mare. Mitos aborígenes de Venezuela. Caracas: monte Ávila Latinoamérica, c. A. Dirección Nacional de Artesanías (1997). El valor de las cosas. Caracas: consejo nacional de la cultura.
- Fernández, Z. Y González, A. (2011). Los barí: historia, sociedad y cultura. Caracas: fundación editorial el perro y la rana.
- Finol, J. (2012). Mito, concepciones del cuerpo y yonnawayuu. [documento en línea]. Disponible:
- <http://www.Joseenriquefinol.Com/V4/Index.Php/Articulos/Articulos-En-Espanol/15-Mito-Concepciones-Del-Cuerpo-Y-Yonna-Wayuu> [consulta: 2015, Junio 22].
- Guber, R. (2001). La etnografía, método campo y reflexividad. Buenos aires: grupo editorial norma.
- Márquez, E. (2009). La perspectiva epistemológica cualitativa en la formación de docentes en investigación educativa. Revista de investigación. Márquez, E. (s/f). La entrevista cualitativa. Caracas: instituto pedagógico de caracas.
- Montes, F. Y Flores, J. (2009). El hombre que volvió a nacer. Vida, saberes y reflexiones de un amawt'a de tiwanaku. Policarpio flores apaza. La paz: plural editores.
- Pereira, G. (2004). El legado indígena, biblioteca básica temática. Gráficas colson c.a., Caracas, Venezuela.
- Pocaterra, J. (2009). Los wayuu, nawayuukana. Caracas: Odebrecht Venezuela
- Suárez, C. (2004). El contenido simbólico de los petroglifos en Venezuela. [documento en línea]. Disponible: <https://es.Scribd.Com/doc/65009911/contenidos-simbolicos-de-los-petroglifos-en-Venezuela> [consulta: 2019, noviembre 14].

- Velásquez, R. (2008). Estética aborigen. Caracas: fondo editorial fundarte.
- Velásquez, R. (2017). Mitos de creación de la cuenca del Orinoco. Caracas:fundación editorial el perro y la rana.

UNIDAD CURRICULAR II

Pedagogía En La Cosmovisión E Idioma Indígena

Las distintas culturas del Continente, al explicitar sus orígenes, parten de la premisa de que los seres humanos fueron dotados desde su creación de potencialidad para construir conocimientos, que se expresa en la capacidad para combinar las distintas dimensiones que permiten comprender la realidad: mirar lo grande y lo pequeño, lo cerca y lo lejos, y los cuatro rumbos del Universo. En esta concepción del mundo, se entiende que la realidad se organiza con base en la funcionalidad y complementariedad de todo lo que existe: todo elemento de cada origen tiene su lugar, su razón de ser y su función. Por ello, debe ser respetado, y la relación entre los distintos elementos de sus antepasados se basa en la premisa de convivencia en la complementariedad. Este principio tiene en su origen una visión de respeto al otro, a lo otro y al orden creado, que se sostiene en la dimensión espiritual de la cosmovisión indígena. No se establecen divisiones tajantes entre lo natural y lo social, lo cultural y lo político: todos estos aspectos descansan en una concepción espiritual que propugna por el mantenimiento de la armonía y el equilibrio, que son atributos de su origen.

Esta unidad curricular plantea la pedagogía indígena como vehículo privilegiado para expresarse el idioma, aunque no se reduce a éste sino al modo de producción de vida y el pensamiento de las personas. Las relaciones cotidianas se regulan por el principio de reciprocidad: la premisa fundamental se puede expresar como la obligación de dar, devolver y recibir. La única excepción de esta premisa es la relación con lo espiritual: se ruega, pero no existe la obligación de dar. De allí que los rituales soliciten los dones de manera especial, ritualizados, porque no hacerlo implica la posibilidad de castigo por los hechos realizados sin permiso o sin respeto por la vida y por el orden inherente a los antepasados. Las formas de aprender de los pueblos y comunidades originarias son socializadas en

concepciones culturales que generan estructuras propias de interpretación y aprehensión de la realidad; que dan cuenta de ese mundo simbólico, cultural y socialmente construido. Es decir, implica desarrollar la capacidad para observar y reflexionar, tratando de comprender el entramado que resulta al mirar los objetos, hechos o situaciones desde una perspectiva multidimensional, rasgo que es cultivado desde la más temprana edad y el estudiante debe apropiarse de estos hechos que son esenciales para su práctica pedagógica.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Analizar las teorías pedagógicas como una construcción del pensamiento criollo; procurando develar dialécticamente las influencias eurooccidentales presentes en el sistema educativo tradicional desarrollado en las escuelas a través de modelos pedagógicos que muchas veces van en detrimento del respeto a la diversidad sociocultural, a las inteligencias múltiples de los educandos y sus intereses e ingenios; generando una malsana competitividad, desarraigo por lo ancestral e invisibilizando nuestras formas originarias de educar para el vivir bien y en comunalidad, de allí la importancia de conocer y honrar los sistemas de saberes y creencias que parten de las cosmovisiones que resguardan los valores éticos y morales de cada comunidad indígena.

La evaluación de la asignatura se basará en actividades teórico-prácticas. Los trabajos podrán ser construcciones en equipo de mapas conceptuales y mentales, folletos, carteleros o portafolios sobre las teorías pedagógicas eurooccidentales y las diferencias con las formas pedagógicas ancestrales, además de activar círculos para la discusión argumentada en lecturas básicas trabajadas con una mirada crítica y reflexionadas desde los sistemas propios de cada cultura indígena.

Temas Generadores

- Educación Indígena.
- Proyecto educativo nacional.
- Aprendizaje con sentido de pertenencia.

Referentes Teóricos-Prácticos

- La invisibilización de los pueblos indígenas y sus saberes en la educación.

- La idea de razas desarrollada por Kant y su presencia actual en las escuelas del siglo XXI.
- La cosmogonía como recurso pedagógico y los rituales de paso como preparación para la vida.

Bibliografías

- Castillo, e. (2014). Pedagogía comunitaria y maestros comunitarios indígenas.[documento en línea]. Disponible: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1997-40432014000100004. [consulta: 2019, noviembre 18].
- Dewey, j. (1989). La ciencia de la educación, en teoría pedagógica, México: editorial Cesu-unam.
- Durkheim, e. (1989). Naturaleza y método de la pedagogía, en sociología de la Educación. México: editorial linotipo.
- Freire,p. (1968). Pedagogía del oprimido. [Disponible: <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/freirepedagogiadeloprimido.pdf>] [consulta: 2019, noviembre 19].
- Freire, p. (1992). Pedagogía de la esperanza. [documento en línea]. Disponible: <https://cronicon.net/paginas/documentos/paq2/no.11.pdf> [consulta: 2019, noviembre 18].
- Lander, e. (1993). La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales, perspectivas latinoamericanas, buenos aires, argentina.
- Lepe-Carrión, p. (2014). Racismo filosófico: el concepto de 'raza' en Immanuel Kant. / año 15. N° 1 (enero-abril) pp. 67- 83. Universidad católica de Temuco.
- Morales, g., Ovaes, s. y torres, r. (2007). La pedagogía intercultural en territorios indígenas de costa rica. / año ii. Volumen extraordinario. Universidad nacional decosta rica.
- Paukner, f. (2007). La pedagogía en Kant, una exégesis de su libro pedagogía. [documento en línea]. Disponible: <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/paukner52.pdf> [consulta: 2019, noviembre18].

UNIDAD CURRICULAR III

La Oralidad y La Escritura Como Medios De Comunicación Y Transmisión Del Idioma Indígena.

Las culturas orales son politeístas y animistas, no operan con instituciones demasiado complicadas ni muy estáticas, y las normas de convivencia se dictan a menudo en función de los casos particulares. Pareciera ser, que el descubrimiento de la escritura provocó entre otras cosas, la formación de una clase especial de escribas supeditados al poder real y al mismo tiempo relativamente independientes quienes atendían tres aspectos fundamentales: la situación de los hombres con los poderes divinos y los mitos de fundación. En el caso de los pueblos y comunidades indígenas el modo de comunicación es verbal a través de sonidos producidos por medio del aparato fonador humano (laringe, faringe, fosas nasales y cavidad bucal), y percibidos por medio del oído. Es el primer modo de comunicación complejo utilizado en las sociedades humanas antes de la escritura, que no necesariamente nace en todas. Y ha sido uno de los medios por lo que han permanecido más de 500 años.

Los relatos orales desde los antepasados, ya sean mitos, leyendas, cuentos o chistes se transmiten de generación en generación, y esa transmisión crea variaciones: son un modo de conocimiento oral. Esta unidad le permitirá al participante apropiarse de un idioma indígena, que le permita comunicarse en el territorio, siendo necesaria su integración a la sociedad.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Valorar las prácticas ancestrales en torno al uso de la palabra, siendo esta la principal vía de interacción social en cada comunidad originarias, ya que a partir de la oralidad se construye el conocimiento, se toman las decisiones comunales, se

educa con cosmogonías, se cimenta la cosmovisión del pueblo y se conservan los lazos de hermandad.

Temas Generadores

- La oralidad como medio comunicativo ancestral.
- Elementos de la comunicación.
- La interacción del conocimiento a través de la oralidad.

Referentes Teóricos-Prácticos

- Las culturas indígenas y sus cosmogonías milenarias como absceso al saber de los pueblos.
- El encuentro comunicativo para la construcción dialéctica.
- La comunicación empática.

Bibliografías

- Ong, W. (1987) oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra, fce, México.
- Walter J, Ong (1987). Oralidad y escritura: técnicas de la palabra. México: fondo de cultura económica. pp. p17-18. Rama, ángel (2008). Transculturación narrativa en américa latina. Buenos aires: el andariego. p. p152.
- Álvarez, Alexandra y Elsa Mora. 1995. ¿oralidad en prosa? Reflexiones sobre la transcripción. Caracas: revista de lingüística aplicada. Vol. 1, 1:43- 57.
- Ángel rama, transculturación narrativa en américa latina, ed. El amdariego, buenos aires, segunda edición, 2008. Primera edición 1984 Blanche-benveniste, Claire. 1998. Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura. Barcelona: gedisa.
- Vvaa (coord. Pérez murillo m. D.). Oralidad e historias de vida de la emigración andaluza a américa latina (Brasil y Argentina) en el siglo xx. Universidad de Cádiz-Iepala, 2001.

UNIDAD CURRICULAR IV

Didáctica Y Estrategias En El Contexto De La Diversidad Sociocultural De Los Pueblos Indígenas.

Hablar de didáctica y estrategias para atender la diversidad cultural, explica que enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las herramientas para su construcción y transmisión del saber. Es además aprender a respetar los saberes, la identidad y la autonomía de los alumnos y dialogar con ellos la razón de estos saberes. Esta realidad en las culturales originarias es su quehacer, en la cotidianidad, sustentadas en el modo de producción de vida. Asimismo, desde esa diversidad cultural configura la identidad humana de compartir una naturaleza común junto a las diferencias culturales propias del grupo social de pertenencia. Es por ello, que los estudiantes en esta unidad curricular deben apropiarse de una serie de características humanas semejantes, esos rasgos humanos son los que nos hace ser de esta especie y no de otra, pero a la vez somos diferentes en cuanto a carácter, adaptaciones al medio, relaciones entre iguales, sentimientos y conductas racionales. Pero pertenecer a una determinada cultura tampoco hace que se nos defina, la identidad es producto de diversas pertenencias. Influye la herencia familiar, las tradiciones que se adquieren en el marco social en el que se mueva, el aprendizaje cultural que se adquiera en el ciclo vital de la persona, en definitiva, es múltiple, compleja, única, irremplazable y está en continua construcción y transformación.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Adquirir y desenvolverse orientados por conocimientos teórico - prácticos vinculados con los fundamentos que sustentan los procesos de diseño, desarrollo y evaluación en Educación Indígena para el nivel medio, general y técnico. Se pretende que los participantes alcancen competencias que les ayuden a llevar a cabo su práctica pedagógica en contextos propios a la realidad de las comunidades originarias, no limitándose solo al aula de clases, sino procurando ir más allá del centro escolar y el mero contenidos pasados, por lo que se busca propiciar espacios para el análisis, reflexión y discusión de los programas actuales en relación a las formas propias de la educación ancestral.

Los parámetros evaluativos de la unidad curricular contemplan una serie de actividades que le permitan al docente evidenciar el dominio logrado por los estudiantes sobre conceptos básicos como: Didáctica, Diseño Curricular, Rol del Docente, Competencias, Indicadores, Objetivos de la Enseñanza, Contenidos y Metodología de la Educación Propia.

Temas Generadores

- La didáctica.
- El currículo para educación media, general y técnica.
- Procesos ancestrales de la educación propia.

Referentes Teóricos-Prácticos

- La didáctica general y las formas particulares y multidiversas de la educación propia.
- La legislación nacional venezolana como fundamento para el desarrollo de la educación indígena.
- La práctica pedagógica ancestral llevada al diseño didáctico y sus momentos: inicio, desarrollo y cierre.

Bibliografías

- Castillo, e. (2014). Pedagogía comunitaria y maestros comunitarios indígenas. [documento en línea]. Disponible: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1997-40432014000100004. [consulta: 2019, noviembre 18].
- Constitución de la república bolivariana de Venezuela. (2000). Gaceta oficial de la república bolivariana de Venezuela, N° 5453. (extraordinaria), marzo 24, 2000.
- Freire, p. (1968). Pedagogía del oprimido. [documento en línea]. Disponible: <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/freirepedagogiadeloprimido.pdf> [consulta: 2019, noviembre 18].
- Freire, p. (1992). Pedagogía de la esperanza. [documento en línea]. Disponible: <https://cronicon.net/paginas/documentos/paq2/no.11.pdf> [consulta: 2019, noviembre 18].
- Mallar, j. (s/f). Didáctica: concepto, objetivo y finalidad. [documento en línea].

Disponible: <http://www.xtec.cat/~tperulle/act0696/notesuned/tema1.pdf>
[consulta:2019, noviembre 20].

TRIMESTRE 3

UNIDAD CURRICULAR I

Comunalidad Y Comunalización Desde LaCotidianidad En Educación Propia.

La comunalidad indígena, es de carácter colectivo y no individual, en una filosofía de formas simbólicas, donde argumenta que se expande en un mundo espiritual de figuraciones que se opone a todo aquello que es considerado como algo no objetivo con la representación de la figura de un espiral interminable que visualiza el pasado, el presente y el futuro del mundo indígena.

La enorme importancia que guarda, para el mantenimiento y desarrollo de las comunidades y pueblos indígenas, la salvaguarda del sentido de comunalidad transmitido desde tiempos ancestrales, de generación en generación y la vital importancia de ser un país multiétnica, pluricultural y plurilingüe, y que esta unidad va permitir una consciencia de esa riqueza de la comunalidad indígena, para que pueda persistir la identidad de esos pueblos y, sobre todo, que puedan emprender, junto y al mismo tiempo su desarrollo integral.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Valorar la importancia de los cambios que vive el pueblo indígena y en qué medida está siendo afectado en su cotidianidad comunal originarias, debido a la incorporación de patrones culturales externos, por ello se debe abordar desde la mirada indígena, el uso, riesgo o beneficios de: los medios masivos de comunicación, los movimiento de género como el feminismo, la presencia de diversos cultos religiosos, los desplazamientos poblacionales generados por la minería, la cultura del consumo y la otredad que se vive cuando el indígena abandona sus prácticas y busca imitar al criollo o al extranjero.

El docente evaluador de esta asignatura debe centrarse en monitorear formativamente el proceso de aprendizaje del estudiante a través de la retroalimentación dada en diversas disertaciones, así como establecer una

evaluación formativa en posibles exposiciones, carteleras, dípticos y trípticos acompañados de producciones escritas que fundamenten los mismos.

Temas Generadores

- Diversidad sociocultural de los pueblos.
- El dialogo de saberes.
- Comunalidad indígena.
- Comunalización
- Patrones de crianza indígena.

Referentes Teóricos – Prácticos

- La diversidad sociocultural entre la comunidad criolla y la comunalidad indígena.
- Patrones culturales externos y el abandono de las prácticas propias.
- El poder de la palabra para generar transformaciones que contribuyan a la reconstitución del tejido social indígena.
- La pérdida de las tradiciones ancestrales, los conflictos comunales y la pérdida de valores, impuestos desde la mentalidad eurooccidental.

Bibliografías

- Ayala, c. y Wilbret, w. (2012). Gente de la curiara: los warao. Un pueblo indígena de caños y humedales. Caracas: Fundación La Salle. Civrieux, J. (1998). Los chaima del guácharo. Etnología del oriente de Venezuela. Caracas: banco central de Venezuela.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (2000). Gaceta oficial de la república bolivariana de Venezuela, nº 5453. (extraordinaria), marzo 24, 2000.
- Fernández, z. y González, a. (2011). Los barí: historia, sociedad y cultura. Caracas: fundación editorial el perro y la rana. Hernández, c. (2008), pemón, colección: pueblos indígenas de Venezuela. Caracas: Santillana
- Mosonyi, e. (2012). Identidad nacional y culturas populares. Caracas: fondo editorial fundarte.
- Navarro, c. (2008). Chaima - cumanagoto, colección: pueblos indígenas de Venezuela. Caracas: Santillana. Navarro, c. (2008). Barí - japreria, colección:

pueblos indígenas de Venezuela. Caracas: Santillana.

- Presidencia de la república bolivariana de Venezuela. (2019). Plan de la patria 2019 — 2025. [documento en línea]. Disponible: <http://www.mppp.gob.ve/wp-content/uploads/2019/04/plan-patria-2019-2025.pdf> [consulta: 2019, noviembre18].
- Pocaterra, j. (2009). Los wayuu, na wayuukana. Caracas: Odebrecht Venezuela.

UNIDAD CURRICULAR II

Metodología de La Cosmovisión E IdiomaIndígena.

Con esta unidad curricular se pretende profundizar en el análisis de la metodología desde visión indígena para acreditar los aprendizajes desde los propios saberes ancestrales desde lo histórico cultural como procesos pedagógicos. Siendo las formas para fortalecer la vinculación del sistema educativo venezolano con la sociedad indígena, así crear las condiciones y oportunidades, a las ciudadanas y los ciudadanos, de demostrar el potencial intelectual, creativo y práctico que haya adquirido desde su propio territorio desde su modo de producción de vida. Permitiendo que el participante pueda desarrollar habilidades y competencias investigativa desde la realidad indígena, que conlleve a fortalecer la educación propia de cada pueblo.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Desarrollar habilidades y competencias investigativas que le permitan recoger y procesar la información desde el contexto comunal propio para una oportuna toma de decisiones que posibiliten la construcción teórico-práctica del conocimiento y así generar propuestas de construcción científica desde la mirada originaria que puedanser implementadas para transformar y mejorar los procesos educativos desde la escuela y en proyección al hermano indígena que queremos formar para las generaciones futuras de nuestro pueblo. Esta unidad curricular debe partir para su evaluación de criterios que valoren la participación individual y colectiva de los estudiantes, así como el respeto y la responsabilidad durante los procesos de recolección, análisis y construcción del saber.

Temas Generadores

La observación participante y focalizada desde el respeto a la diversidad.

El registro oral y escrito como basa para la construcción del conocimiento.

El empoderamiento de los criterios de pertinencia y coherencia en el tratamiento metodológico de la información.

Referentes Teóricos

- Referencias arqueológicas de los pueblos indígenas
- Inferir datos de una "cosmovisión" indígena sin aclarar fuentes, vehículos de transmisión o límites posibles de la información que portan esos referentes.
- La tierra está viva, es un ser vivo, y de esa condición se derivan muchos compromisos para el hombre, que está al servicio del mundo.

Bibliografías

- Aguirre, Á. (1997). Etnográfico. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural. México: alfaomega grupo editor. Busot, a. (1991). El método naturalista y la investigación educacional. Maracaibo: editorial de la universidad del Zulia.
- Galeano, M. (2004). Estrategias de investigación social cualitativa. Medellín: la carreta.
- Ghiso, A. (2000). Potenciando la diversidad (diálogo de saberes, una práctica hermenéutica colectiva). Medellín: universidad de Antioquia. Guber, r. (2001). La etnografía, método campo y reflexividad. Buenos aires: grupo editorial norma.
- Ibáñez, T. (2001). Psicología social construccionista. México: universidad de Guadalajara. Instituto nacional de estadística (2011). Censo de los pueblos indígenas 2011.
- Márquez, E. (2009). La perspectiva epistemológica cualitativa en la formación de docentes en investigación educativa. Revista de investigación. Márquez, e. (s/f). La entrevista cualitativa. Caracas: Instituto Pedagógico de Caracas.

UNIDAD CURRICULAR II

CARTOGRAFÍA COMUNAL INDÍGENA.

La cartografía imaginario real del territorio Indígena ha sido un instrumento muy importante, ya que es un medio para la identificación cultural y tradicional del paisaje, de los recursos de la selva y del río, además de ser una herramienta de gestión del territorio entre las diversidades de pueblos originarios. En Venezuela, los pueblos indígenas reconocen sus territorios ancestrales a través de historias que son transmitidas oralmente por los sabedores tradicionales a las generaciones más jóvenes, lo que permite conservar el conocimiento cultural y ancestral de estos pueblos, las espirales del mundo Indígena es el imaginario real cartografiado.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica:

Analizar y aplicar las diversas herramientas y elementos de la cartografía social para identificar, reconocer y valorar los contextos territoriales indígenas.

Temas Generadores

- Cartografía originaria.
- Geohistoria de los pueblos ancestrales.
- Espiritualidad del territorio.
- Toponimia y topónimos Indígenas.

Referentes Teóricos-Prácticos

- Cartografía social, elementos, su importancia.
- Cartografía e imaginario Indígena.
- Identidad, Idioma y territorio.

Bibliografías

- Beltrán L. (2016) Aportes Pedagógicas Pilotos para el Desarrollo de los PEPI en los Contextos Propios de los Pueblos Indígenas.
- Lizot, J. En tiempos de los antepasados/textos de lectura 2, Puerto Ayacucho, Edición del Vicariato Apostólico de Puerto Ayacucho, Estado Amazonas, 1989.
- Reyes, A. (2015). Pedagogía Crítica en la Educación Física. De la epistemología y sus implicaciones. Trabajo de ascenso. Universidad Pedagógica Experimental Libertador: Venezuela.

- Gómez, R. (2000). El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el joven. Significación, estructura y psicogénesis. Buenos Aires: Editorial Stadium.
- Fernández, A. y Moreno D. (s/f) La EIB: Una Propuesta Educativa para los Pueblos Indígenas que se va Construyendo en Venezuela entre Aprendizajes y Nuevos Desafíos”.

UNIDAD CURRICULAR IV

Lenguas y Tradiciones Como Elementos Prácticos De Los Saberes Ancestrales.

Para los pueblos indígenas, las lenguas no son únicamente símbolos de identidad y pertenencia a un grupo, sino también vehículos de valores éticos. Constituyen la trama de los sistemas de conocimientos mediante los cuales estos pueblos forman un todo con la tierra y son cruciales para su supervivencia. El futuro de sus jóvenes depende de ellas. La situación de las lenguas indígenas es el reflejo de la de sus hablantes. En muchas regiones del mundo están al borde de la desaparición. El principal factor es la política de los Estados. Algunos gobiernos han procurado deliberadamente borrarlas del mapa, penalizando su uso, como en América, por ejemplo, en las primeras épocas del colonialismo. Otros países siguen negando hoy la existencia de poblaciones indígenas en su territorio: sus lenguas se ven relegadas a la condición de dialectos y están desvalorizadas en relación con los idiomas nacionales, lo cual las condena a una muerte segura.

Pero el principal motivo de la dramática situación en la que se encuentran las lenguas indígenas es la amenaza que pende sobre la existencia misma de sus hablantes. Es por ello, la necesidad de formar a los participantes desde la lengua indígena

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Analizar los saberes ancestrales a través de cuentos, relatos, mitos y leyendas como elementos pedagógicos a través de estrategias propias y técnicas pertinentes de consolidación de los aprendizajes describiendo el mundo espiritual, misterioso, preventivo, disciplinado y organizado. Los pueblos originarios utilizan

este recurso estratégico para enseñar en las noches o madrugadas y en oportunidades, en los campos, caminos, pastoreo o bosques.

Temas Generadores

- Práctica ancestral de los saberes originarios según la lengua y las tradiciones.
- Elementos de la narrativa indígena.
- Escenarios de los relatos Indígenas.
- Diferencias y similitudes de mitos, relatos y leyendas.

Referentes Teóricos-Prácticos

- Generaciones de origen.
- Antología indígena.
- Los mitos y los orígenes Indígenas.
- Los relatos de las ancianas, ancianos, sabias y sabios Indígenas.
- Elementos naturales utilizados en los juegos tradicionales Indígenas.
- La supervivencia de los pueblos indígenas proviene del cambio climático, que afecta gravemente a sus economías de subsistencia.

Bibliografías

- El Achkar, Soraya (2015). Video pedagogía del amor de la paz y de la ternura.
- Galeano Eduardo, 2005. Patas arriba: la escuela del mundo al revés. 1. España. Siglo veintiuno. Pág. 17 - 19.
- Ley de la demarcación y garantía del hábitat y tierras de los pueblos indígenas. Gaceta Oficial N° 37.118, del 12-01-2001. Caracas. Venezuela.
- Mosonyi, Esteban E. (2004). "estado actual de la enseñanza intercultural bilingüe", boletín de lingüística, enero-junio, año/vol., 21, Caracas, Venezuela, 2004, Universidad Central de Venezuela, pp. 116.
- Ypuana Maribel (2019). Artículo: comunalidad indígena y comunalización.

TRAYECTO II

PRÁCTICAS DOCENTES II

Iniciación A La Integración Socio comunitaria Y El Idioma Indígena.

La presente programa busca desarrollar en los estudiantes del Programa Nacional de Formación en Educación Indígena, diversos procesos de construcción epistémica, provocando inmersiones que le ayuden a comprender el sistema ético de valores y creencias de la comunidad originaria donde está la institución educativa, así como su identidad propia como miembro de ese colectivo docente, en relación a la multiculturalidad ancestral venezolana, a fin de trazar posibles intencionalidades que lo acerquen a una integración socio-comunitaria, en aras de contribuir al deber ser de la educación propia o calidad educativa de, en y para los territorios indígenas, sumando sus esfuerzos pedagógicos al Proyecto Escolar Integral Comunitario (PEIC), que se viene desarrollando desde el liceo o la escuela técnica.

TRIMESTRE 4

UNIDAD CURRICULAR I:

Metodología De La Investigación Con Las Formas De Aprender De Las Culturas E Idiomas Indígenas De Venezuela I.

Los parámetros para obtener información correspondiente a la cultura propia, el desarrollo del plan de trabajo individual de cada investigador originario, es determinante acordar la dinámica de abordaje con las y los involucrados en aspectos como: pertinencia, contextualización, pensar y accionar en colectivo. Este plan se genera en función a una visión transformadora en constante construcción.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Fortalecer la transformación pedagógica desde la investigación en los contextos originarios indígena como medio de identidad territorial, pervivencia, trabajo colectivo, partiendo de la realidad: sociocultural, extralingüístico, histórico, espiritual y organizativa.

Tema Generadores

- Estrategias de investigación originaria de los pueblos y comunidades indígenas en la formación docente.

- La Sistematización como herramienta para resaltar las experiencias pedagógicas ancestrales y los estudios e investigaciones en el ámbito educativo indígena.
- Aprovechamiento de las Tecnologías de Comunicación e Información Educativa como innovación pedagógica de la Educación propia.

Referentes Teóricos-Prácticos

- Orientación de expertos investigadores de los pueblos indígenas y no indígenas.
- Trabajo colectivo para crear la convivencia solidaria.
- Sistematización e investigación cultural y lingüística como metodología propia.
- Análisis del contexto local, nacional y mundial desde una reflexión dialécticocrítica para el análisis de la práctica, la coyuntura y la estructura.

Bibliografías

- Bigott Luis A. (2010). Hacia una Pedagogía de la desneocolonización. Fondo Editorial IPASME.
- “El Reto de la Educación Indígena Experiencia y Perspectivas”, Linda King y Sabine Schielmann, Ed. UNESCO (2004), P. 322. Religiosidad indígena y estado pluriétnico. De lo ancestral a la V República. Ponencia presentada en las IV Jornadas de Historia y Religión.
- Martín, (1984) de una colectividad entendida como pueblo.
- Pérez, Antonio (2009). Educar es enseñar a amar. Venezuela: San Pablo.

UNIDAD CURRICULAR II

Planes, Programas Y Proyectos De La Educación Indígena

La Educación Indígena, impulsa una pedagogía propia, que responde a las necesidades reales de desarrollo de las comunidades originarias. Por tanto, esta unidad curricular formulara desde la realidad planes, programas y proyectos que permita revitalizar, rescatar y fortalecer la identidad del pueblo a partir de los conocimientos, modo de producción de vida, habilidades y destrezas con relación a

la naturaleza, con el propósito de realizar actividades de producción de vida en la institución educativa y la comunidad indígena.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Analizar y aplicar los enfoques indígenas de los planes y programa de estudio vigentes y la adaptación al contexto indígena.

Temas Generadores

- Integración de la escuela y la comunidad de acuerdo a las estrategias indígenas.
- Determinar los planes, programas y proyectos educativos y su incidencia en la Educación Indígena.
- La construcción de los planes y proyectos desde la consulta a los pueblos y comunidades Indígenas.
- Las formas de aprender del Indígena y los proyectos de aprendizajes.

Referentes Teóricos-Práctico

- Contribuir a desarrollar capacidades para analizar sus propuestas con relación a los principios teórico-metodológicos y técnicos sugeridos por los cursos que integran el trayecto de bases teórico- metodológicas para la enseñanza, así como el trayecto de formación para la enseñanza y el aprendizaje.
- Conducir a que los estudiantes utilicen de manera pertinente sus conocimientos en el diseño de propuestas de enseñanza-aprendizaje inclusiva y situada considerando el contexto sociocultural y lingüístico.
- Se fortalecen sus capacidades para el diseño de planes de clase, así como de la evaluación del aprendizaje de sus alumnos.

Bibliografías

- Diseño curricular para la educación básica de las comunidades indígenas venezolanas. Omafai-m.e. tomos i y ii. 1978.
- Mosonyi E. y Rengifo F. (1989) "fundamentos teóricos y programáticos de la educación intercultural bilingüe". En: educación, escuelas y culturas indígenas de américa latina, pp. 153-176. Emanuele A. (compilador). 2 ed. Quito: edicionesabya-yala.

- Mosonyi, E., (2004) “estado actual de la enseñanza intercultural bilingüe”, boletín de lingüística, enero-junio, año/vol., 21, caracas, Venezuela, 2004, universidad central de Venezuela, pp. 116-125
- Fernández, A. y Moreno D. (s/f) la eib: una propuesta educativa para los pueblos indígenas que se va construyendo en Venezuela entre aprendizajes y nuevos desafíos”. Presentación PowerPoint disponible en la red.
- González O.r (1993) “educación indigenista y educación indígena en Venezuela” 1er congreso internacional de los derechos humanos de los indígenas. (caracas: 25 al 28 de octubre, 1993)
- González O. (2012) “la educación inicial intercultural indígena en Venezuela y la estrategia de los nichos etnolingüísticos”. I Seminario Internacional: avances, desafíos y perspectivas de la política educativa indígena en Venezuela: “hacia el fortalecimiento de la educación propia y educación intercultural bilingüe” parlamento indígena de américa (grupo parlamentario venezolano), asamblea nacional caracas: 9 y 10 de marzo de 2012
- Ley orgánica de educación (loe, (2009)
- Moreno Ch, D. (2010) “educación intercultural bilingüe: una propuesta educativa en Venezuela. Revista innovación educativa, vol. 10, nº 50, enero-marzo 2010, pp. 31-41. Instituto politécnico nacional, puebla. México.

UNIDAD CURRICULAR III

Los Pueblos Indígenas, La Epistemología Y Sus Lingüistas Naturales Funcionales.

La revitalización de los idiomas indígenas a partir de la incorporación de presupuestos epistemológicos y metodológicos que provengan del uso cotidiano, contextual y reflexivo de los pueblos originarios. El proceso de revitalización lingüística desde la participación activa y comprometida de la comunidad de hablantes, tanto en términos de reconocimiento de las características internas de uso de la lengua, como de relaciones sociocultural extra comunitarias. Esta unidad curricular, plantea la construcción de presupuestos epistemológicos bajo el enfoque de la educación propia, con pertinencia, coherencia desde la realidad sociocultural

del pueblo. Es por ello, deben fundamentarse a partir de un eje epistemológico, ya que desde este se desprenden las teorías y metodologías propias de los hablantes de su idioma y se genera la pertinencia del mismo. En este sentido, son los hablantes de una lengua particular los que se apropian de una particular forma de conocimiento que implica una relación histórica intra y extra comunitaria de constitución lingüística de mundo

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Analizar los mecanismos óptimos de lingüistas naturales indígenas, que conocen y hablan su Idioma pero, que también saben de las normas lingüísticas, los cuales han hecho grandes aportes de investigación en Idiomas Indígenas.

Temas Generadores

- La práctica natural de los Idiomas.
- Construcción de letras y escrituras Indígenas.
- Lingüistas funcionales naturales.
- Análisis con una mirada crítica de los aportes de la lingüística.
- Elemento central dentro de los derechos socioculturales de un pueblo lo constituye la mantención y vitalización de su lengua.

Referentes Teóricos-Prácticos

- Aportes de las sabias y sabios de la comunidad.
- La reflexión y la pertinencia de los Idiomas.
- Formatos tecnológicos para el registro de las grafías indígenas.
- Los lingüistas naturales de los pueblos Originarios.
- Aspectos relevantes dentro del reconocimiento de su pluralidad cultural

Bibliografías

- Silva Carlos. (2010.) Rol del Supervisor como Promotor de la Etnoeducación y la Educación Intercultural Bilingüe. Universidad Rafael Urdaneta. Mansen, Richardy Karis Mansen. 1984. Aprendamos Guajiro.
- Mosonyi, Esteban Emilio y Francisco A. Rengifo (1989) "Fundamentos Teóricos y Programáticos de la Educación Intercultural Bilingüe" en Educación.
- Maturana, H (1996). El sentido de lo humano. Chile: Dolmen.

- Fernández, Alí. 2002. La Chicanaya: Enfermedad Espiritual entre los Añú de la Laguna de Sinamaica. Opción 38:31-48.

UNIDAD CURRICULAR IV

La Medicina Ancestral Como Alternativa Emergente En Salud.

Es un sistema de conceptos, creencias, prácticas y recursos materiales y simbólicos de elementos esencialmente de la naturaleza destinado a la atención de diversos padecimientos y procesos desequilibrantes, cuyo origen se remonta a las culturas prehispánicas, pero que, ha variado en el curso de los siglos, influida por otras culturas médicas (española, africana, moderna), por los cambios en el perfil epidemiológico de las poblaciones y por factores no médicos de diversa índole (económicos, ecológicos, espiritual). Constituye un recurso fundamental desde la particularidad de cada pueblo indígena para la atención a la salud, ejercida por terapeutas conocidos popularmente en español como, curanderos, sanadores, parteras, comadronas, hueseros, hierberos, rezanderos, sobadores, y chamanes en los idiomas indígenas como piachi, outsuu, puuidai, wisiratu, jöuwai, pemonton pitonin, paye, hitapacada, kamalikeri, inchomo, dopatubunu, entre otros.

Los médicos tradicionales son terapeutas socialmente reconocidos que ofrecen sus servicios públicamente (dentro de su comunidad). Recurren a elementos de eficacia simbólica, que se reconocen y emplean como un elemento esencial de la curación (limpias, rituales, ofrendas, lugares sagrados, amuletos, etc.). Los terapeutas tradicionales suelen, con frecuencia, ser expertos en las cuestiones de salud, pero también desde la espiritualidad, conocedores del clima o consejeros sobre las técnicas de cultivo, e intérpretes de la cultura y de la ideología del pueblo y comunidad. Es apropiarse de las utilidades de las medicinas naturales, así preservar más el tiempo de vida de los indígenas.

Las sabias y sabios de los pueblos originarios desarrollan estrategias de promoción social de la medicina ancestral en concordancia con los conocimientos y orientaciones de los saberes coordinados de la medicina indígena, la espiritualidad y las revelaciones tienen incidencia en estos saberes.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Caracterizar y analizar las estrategias que fortalezcan la medicina tradicional de acuerdo a los conocimientos y sabiduría de las culturas originarias indígenas, a partir

de un espacio de encuentro a través del diálogo colectivo social y político para que permita la atención integral en salud bajo un enfoque intercultural, como base para la creación de un instituto de investigación de medicina tradicional indígena.

Temas Generadores

- El proceso salud-enfermedad y cosmovisión de la medicina tradicional de los pueblos indígenas.
- Procesos de curación y sanación de la medicina tradicional indígena (sanadores, parteras, hueseros, herbolario).
- Aporte de la medicina tradicional indígena en el cuidado y desarrollo del niño, niña y mujer indígena.
- Revalorización del rol de la mujer indígena dentro de la medicina tradicional.

Referentes Teóricos-Prácticos

- Las fitoterapias de la medicina tradicional indígena.
- Uso de la medicina tradicional para la restitución de la salud
- Experiencia en Latinoamérica sobre las prácticas y saberes ancestrales.
- La medicina tradicional indígena y su reciprocidad con la medicina alopática.
- Derecho y resguardo de la propiedad intelectual en la práctica de la medicina tradicional indígena.

Bibliografías

- Fermín, I. (2004). Estrategias para la integración escuela comunidad que contribuyan a la proyección social del plantel. Fernández, Alí. 1999. La relación cuerpo-enfermedad en los pobladores.
- Elpidio González, wayuu juusayu, de la comunidad de carretal, municipio de la guajira, médico veterinario y docente de wayuunaiki del centro de idiomas de la
- U.B.V. sede del estado Zulia.
- Ley orgánica de pueblos y comunidades indígenas.

- Uriana. Atala., (1997): la mujer y su palabra. Colección etnias del Zulia. Maracaibo: publicaciones de la secretaría de cultura.
- Sarmiento, g. V. (2005). Etnomusicología Instrumental wayuú: siglo xxi. El artista: revista de investigaciones en música y artes plásticas, noviembre, número 002, pp-61-79.

TRIMESTRE 5

UNIDAD CURRICULAR I

Investigación Participativa Con Las Formas De Aprender De Las Culturas E Idiomas Indígenas De Venezuela I

Es pertinente que desde el enfoque de la investigación acción participativa transformadora, con la finalidad de aprovechar el uso de los idiomas en la práctica de la docencia y la interacción con el estudiante indígena, que se asuma el desarrollo de ponencias, foros, encuentros y participaciones sistematizadas en los Centros o Colectivos de Formación e Investigación Permanente, conversatorios, visitas a instituciones educativas como parte de las evaluaciones, las cuales deberán contar con la validación de las y los sabios indígenas, siendo el único responsable de la certificación de dicha actividad.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Sistematizar las escrituras de los pueblos y comunidades indígenas, desde la fonología y fonemas propios, haciendo estudio de las semánticas por características, personificación, antropomorfismo, onomatopeya y otros lenguajes figurados y figuras literarias muy propio de los originarios. La misma debe ser investigada con la seriedad que se merece y de acuerdo a los pasos correspondientes.

Temas Generadores

- Las fuentes orales de las sabias y sabios originarios.
- Construcción de las escrituras desde la oralidad y su fonología correcta.
- Análisis de los troncos lingüísticos y los Idiomas hermanados.
- Organización gramatical, lexical y morfológica de los Idiomas Indígenas.

Referentes Teóricos-Prácticos

- Consultas de calidad de las fuentes orales.
- Análisis de los sonidos, articulación y variantes.
- Registro de los aportes y validación de las ancianas, ancianos, sabias y sabios.
- Socialización crítica de los aportes de investigación sobre idiomas indígenas.

Bibliografías

- Coll, S. s/f. Las Comunidades de aprendizaje, consultado en <http://www.tafor.net/psicoaula/campus/master/master/experto1/unidad16/imagenes/a.pdf>
- Colmenares, M. (2012). Investigación-Acción-Participativa: Una Metodología Integradora del Conocimiento y la Acción.
- Figueredo, María. (2016). La naturaleza de la investigación de contexto Nigel. Mimeografiado.
- Silva C. (2010). Rol del Supervisor como Promotor de la Etnoeducación y la Educación Intercultural Bilingüe. Universidad Rafael Urdaneta.

UNIDAD CURRICULAR II

Planificación y Sistematización de la Morfología De La Educación Indígena.

La morfología de la educación indígena debe estar enmarcada en la sistematización de los saberes y haceres indígenas se pueden ejecutar de la manera siguiente: transcripción de esos relatos en un cuaderno o libro de la historia de la comunidad en donde se mencione las diferentes versiones de esos relatos, quienes lo contaron y cuando. Documentar con fotografías o dibujos de las niñas y niños de los lugares y sus habitantes. Delimitación territorial de la comunidad, hasta donde llega y con qué otras comunidades está en relación de límites.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Desarrollar planificaciones y sistematizar las diferentes manifestaciones de los Pueblos Originarios utilizando palabras y términos comunes, pronunciación,

variación y similitud de las letras, consolidar las letras más utilizadas y aprovechar las formas de aprender de los pueblos ancestrales en la comunidad y en la escuela.

Temas Generadores

- Aspectos prácticos relacionados con: la planificación (secuencias didácticas, estrategias de enseñanza-aprendizaje, el tratamiento de los contenidos disciplinarios, recursos tecnológicos y materiales didácticos, estrategias e instrumentos de evaluación, entre otros), el uso de los enfoques de los planes y programas de estudio.
- La planificación de aula.
- Selección de términos y construcción de frases en idiomas utilizando palabra
- Comunes para enseñar las letras.

Referentes Teóricos –Práctico

A través de la sistematización de la experiencia el estudiante aprenderá a contrastar, analizar, replantear, evaluar y reconstruir sus estrategias de enseñanza-aprendizaje. en la educación propia.

Trabajar a partir la sistematización que ayudaran a la conducción de secuencias de enseñanza, principalmente de contenidos curriculares.

Analizar y comprender la manera en que se materializa el currículum en educación media y técnica.

Bibliografías

- Mansen, Richard y Karis Mansen. 1984. Aprendamos Guajiro. Gramática Pedagógica de Guajiro. Bogotá: Editorial Townsend. Mosonyi, Esteban Emilio y Jorge Mosonyi. 2000. Manual de Lenguas Indígenas de Venezuela. Caracas: Fundación Bigott.
- Oramas, Luis. 1918a. Patronímicos Quiriquires y Vocabulario Paraujano comparado con el Guajiro. De Re Indica 1:23-28.
- Wilbert, Johannes. 1961. Identificación etno-lingüística de las tribus indígenas del occidente de Venezuela. Memorias de la Sociedad de Ciencias Naturales La Salle 21/58: 5-27.

UNIDAD CURRICULAR III

Diversidad Cultural, Biológica Y Lingüística De La Educación Indígena.

En el mundo contamos con la presencia de pueblos originarios que tienen similitudes y diferencias entre sí, Venezuela cuenta con un aproximado de 52 pueblos ancestrales con una diversidad muy rigurosa, pero que los que han estudiado sobre el atinentetema no han llegado a una exactitud ni aproximación del asunto, para ello es menester Territorializar su ubicación, en qué país de Latinoamérica o qué región del País.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Analizar, valorar y fortalecer la cultura propia, orientando lo biótico de todos los seres que conviven en los territorios y los aspectos que consideren las tradiciones, practicas, costumbres, idiomas y espiritualidad para mantener la convivencia social de los pueblos ancestrales.

Tema Generadores

- La sistematización de los haceres ancestrales.
- Los pasos para registrar los haceres propios.
- La Identidad, Autodeterminación y territorialidad de los pueblos indígenas.
- Geohistoria de los pueblos ancestrales.

Referentes Teóricos-Prácticos

Cartografía e imaginario Indígena.

Identidad, Idioma y territorio.

La educación propia y sus dimensiones.

Organización de los saberes originarios.

Bibliografías.

- Silva Barros, Carlos Silva, (2019). Artículo: “la matrilinealidad no es matriarcadosino una morfología social”.
- Fajardo, I y Gamboa, J. (1998), Multiculturalismo y derechos humanos: una perspectiva desde el pueblo indígena wiwa de la sierra nevada de santa marta. Esap, Bogotá.
- Ley de patrimonio cultural de los pueblos y comunidades indígenas. Gaceta oficial número 39.115, de fecha viernes 6 de febrero de 2009. Maturana,

Humberto (1996). El sentido de lo humano. Chile: dolmen.

- Kaplun, Pablo, (2012). La comunidad cuenta su historia, una historia local con la participación comunitaria.

UNIDAD CURRICULAR IV

La Flora Y La Fauna Como Parte De La Topofilia Educativa De Los Pueblos Indígenas

El territorio, la ecología y los seres que la habitan tienen una convivencia activa de respeto e interrelación constante que se interpreta en el espacio habitado. La fauna y la flora son seres míticos, espirituales, transmórficos del ecosistema. La madre tierra es el escenario donde se experimenta la vivencia de estos actores en el contexto indígena

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Analizar reflexivamente sobre las figuras literarias, partiendo de los mitos y las leyendas, descripción de los elementos de la narración tales como: Tiempo, lugar, espacio y personajes. A su vez explicar la importancia de la tierra y la relación con sus habitantes.

Temas Generadores

- Las fuentes orales de las sabias y sabios originarios.
- La narración y sus elementos.
- Los mapas y los territorios originarios.
- La diversidad de un mismo territorio.
- La Topofilia y la convivencia

Referencias Teóricas – Práctico

- Los pictogramas indígenas.
- Las convivencias originarias de relación social.
- Organización social de los pueblos originarios.
- Protocolos y ceremoniales indígenas.

Bibliografías.

- Miguel Ángel Jusayú. 1986. Cuentos indígenas y planes de educación. Jusayú Miguel Ángel, morfología guajira (1975)
- Wilbert, Johannes. 1961. Identificación etno-lingüística de las tribus

indígenas del occidente de Venezuela. Memorias de la sociedad de ciencias naturales la salle 21/58: 5-27.

- Víctor Turner (1987: 150), entendemos que los mitos narran cómo una situación dio lugar a otra, cómo se pobló un mundo despoblado.

TRIMESTRE 6

UNIDAD CURRICULAR I:

Ética De La Investigación Educativa Y La Espiritualidad Del Saber Indígena.

La ética y la espiritualidad son dos dimensiones que se fusionan para las orientaciones generales (lingüística, pedagógica, psicológicas, filosóficas, ecológicas, entre otros) así como los aportes valiosos de los sabios y maestros pueblos acreditados por la sociedad indígena los avances de sus investigaciones y experiencias en la formación en los conocimientos propios indígenas tales como geohistoria, pedagogía originaria.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Valorar la ética profesional como un referente existencial y humano ya que proporciona la honradez, el compromiso social, el análisis crítico o autocrítico y tomando en consideración la espiritualidad es la base del pensamiento y la resistencia indígena

Tema Generadores

- La ética y la espiritualidad como eje principal del transcurrir de la vida de los pueblos indígenas y las normas morales.
- La investigación desde las fuentes orales.
- La descripción natural, espiritual y ecológica de los relatos.

Referentes Teóricos-Práctico

- Conversaciones con los sabios, sabios, ancianos y ancianas sobre los ritos y ceremonias.
- Jornadas de reflexión en la escuela.

- La cosmovisión indígena en la espiritualidad.
- Interés por participar con una conciencia ética y ciudadana en la vida de su comunidad, región, entidad, Venezuela y el mundo

Bibliografías

- Bigott Luis A. (2010) Hacia una pedagogía de la desneocolonización. Fondo Editorial Ipasme.
- Linda King y Sabine Schielmann, Ed. UNESCO. (2004). Religiosidad indígena y estado pluriétnico. De lo ancestral a la V República. Ponencia presentada en las IV Jornadas de historia y religión. p. 322.
- Martín. (1984). De una colectividad entendida como pueblo. “El Reto de la educación indígena experiencia y perspectivas”.
- Pérez, Antonio. (2009). Educar es enseñar a amar. Venezuela: San Pablo.

UNIDAD CURRICULAR II

Cosmovisión Indígena Para La Transformación Educativa Desde Las Formas De Aprender.

Los Pueblos Indígenas tienen sus propias formas de aprender que pudiéramos decir que un método milenario de aprender y recibir, basados en preguntas que generan respuestas satisfactorias y veraces, en este sentido, se incentiva, a partir de las siguientes interrogantes ¿Cómo se aprende? ¿Cuándo se aprende? ¿Dónde se aprende? ¿Quién enseña? Esto permite la verdadera forma de aprender sin persuasiones ni manipulaciones a través de los que desconocen sobre la

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Analizar y valorar la cosmovisión indígena, a los fines de respondan a las demandas de los contextos para lograr la transformación pedagógica.

Temas Generadores

- Aprovechamiento de los saberes indígenas como tejido curricular de la Educación propia.
- El arte de cada pueblo indígena
- El arte culinario de los pueblos originarios.

- Teorías y Prácticas del Arte Indígena.

Referentes Teóricos-Práctico

A través de la sistematización de la experiencia el estudiante aprenderá a contrastar, analizar, replantear, evaluar y reconstruir sus estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Focalizará aspectos prácticos relacionados con la pedagogía dentro del mundo cosmogónico.

Profundiza en los principios y postulados que los sostienen, principalmente aborda las teorías cognoscitivas y sociohistóricas que agrupan a autores.

Bibliografías

- Beltrán P, L. (2016) aportes pedagógicos pilotos para el desarrollo de los PEPI en los contextos propios de los pueblos indígenas.
- Fals Borda, O (2014) ciencia, compromiso y cambio social. Antología. Herrera, Nicolás y Lorena López (compiladores). Colección Pensamiento latinoamericano. Montevideo: editorial el colectivo.
- Tovar, r (1996) el enfoque geohistórico. Biblioteca de la academia nacional de la historia. García, m (s/f) familia, escuela y democracia: los pilares de la participación infantil. Unicef.

UNIDAD CURRICULAR III

Sistemas de Creencias, Saberes Y Estructura Familiar Indígena

Existe diversidad del sistema de creencias y saberes según los pueblos y comunidades indígenas, los aprendizajes que dejan sus antepasados, para la existencia y la continuidad de la vida, su relación con Madre Naturaleza, sus hermanos árboles y animales, así como a los ríos, lagos, mares, océanos, desierto, arena y sobre todo, al aire oxigenado que nos permite respirar y vivir. En las sociedades indígenas el saber es transmitido de manera oral. La participación del individuo en la producción cultural es distinta, en efecto son los individuos quienes producen nuevos intentos técnicos, cantos, historia, etc., siendo la oralidad, transmisora de cultura: En la actualidad los miembros de las culturas orales están su ingreso al mundo de la escritura, guiado por el principio de que en esta época

ya es imposible que las sociedades indígenas sigan permaneciendo aislados entre sí, autocráticas y autosuficiente, como sus idiomas, su Organización social y política por poseer armonía, su sistema de producción de vida enmarcada en la ancestralidad, su modelo de justicia es una aspiración humana de carácter universal,

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Analizar y valorar los sistemas de normas de la educación Indígena, tomando como referencias a las ancianas y ancianos para la enseñanza de los niños y niñas desde su cotidianidad, arraigan las prácticas ancestrales que deben ser respetadas por los sistemas de gestión de escolar.

Tema Generadores

- Elementos de la narrativa indígena.
- Escenarios de los relatos Indígenas.
- Diferencias y similitudes de mitos, relatos y leyendas.
- Orientadores y consejeros de las narraciones, mitos y leyendas.

Referentes Teóricos-Prácticos

- El territorio y su espiritualidad.
- La lugarización de los acontecimientos.
- Arqueología de la experiencia.
- Organización reflexiva con fundamentos éticos.

Bibliografías

- Beltrán P. L. (2016). Aportes pedagógicas pilotos para el desarrollo de los PEPI en los contextos propios de los pueblos indígenas. Maroa, estado amazonas y la maestría en etnología de la universidad de los andes. Maroa, 2004. (documento inédito)
- García, M. (s/f). Familia, escuela y democracia: los pilares de la participación infantil. Unicef. Maturana, Humberto (1996). El sentido de lo humano. Chile: dolmen.

- Resolución 0058 de los consejos educativos.
- Resolución 003013 de los circuitos educativos.

UNIDAD CURRICULAR IV

Debate Contemporáneo: Relación Estado- Pueblo Indígena-Lenguaje-Cognición Y Cultura

Esta unidad curricular va permitir centrar su atención en los procesos sociales de transmisión, aprendizaje y uso de los significados culturales en la vida práctica de las comunidades indígenas. Los enfoques cognitivos de las culturas indígenas, debe ser debates contemporáneos desde una filosofía y concepción indígena. Donde surjan debates para profundizar en otras culturas, que conlleve a sentir pertinencia a lo propia.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Analizar y valorar la Identidad de los pueblos originarios en Venezuela, tomando referencias del arte y la cosmovisión a través de los conversatorios y relatorías de experiencias vividas con el fin de mantener la pervivencia de los originarios en cuanto acultura e idioma.

Temas Generadores

- Las fuentes orales de las sabias y sabios originarios.
- Análisis de los troncos lingüísticos y los Idiomas hermanados.
- Planificación para el registro de los saberes y haceres ancestrales.
- La diversidad de un mismo territorio.

Referentes Teóricos – Práctico

- Los tipos de registros.
- Las dimensiones de los saberes y haceres Indígenas.
- Diversidad, plurilingüismo, multiculturalismo.
- Pueblos milenarios.

Bibliografías

- Wagner, Erika. 1980. Los Pobladores palafíticos de la cuenca de Maracaibo. Caracas: cuadernos Lagovén. Miguel ángel jusayú. 1986. Cuentos indígenas

y planes de educación.

- Ypuana g. Maribel del c. (2018). La formación del docente alijuna para el aprendizaje de los estudiantes indígenas de Venezuela. Tesis doctoral en ciencias pedagógicas y didáctica. La Habana – Cuba.
- Mansen, Richard y Karis Mansen. 1984. Aprendamos guajiro. Gramática pedagógica de guajiro. Bogotá: editorial townsend.
- Wilbert, Johannes. 1961. Identificación etno-lingüística de las tribus indígenas del occidente de Venezuela. Memorias de la sociedad de ciencias naturales La Salle 21/58: 5-27.

TRAYECTO III

PRÁCTICAS DOCENTES III

Mi Práctica Pedagógica Y La Integración Desde La Comunidad Indígena

Este eje de formación busca desarrollar en el estudiante de educación para territorios indígenas, un pensamiento reflexivo que le permita generar productos didácticos a partir de las necesidades educativas en las comunidades originarias y sus fenómenos socioculturales como las pautas de crianza, la cosmovisión comunal, la legislación del aborígen y el pensamiento matemático originario, generando discusiones sobre las particularidades e importancia de una pedagogía propia para cada uno de los pueblos ancestrales, asumiendo los referentes epistemológicos y políticos que promueve el Ministerio del Poder Popular para la Educación, a fin de elevar la calidad educativa de dichos liceos y escuelas técnicas; partiendo de un conjunto de procesos que llevarán al futuro docente, a desarrollar técnicas para aprender enseñando, mientras profundiza sobre diversos aspectos cognitivos, procedimentales y axiológicos, planifica actividades, diseña estrategias instruccionales, crea instrumentos para propiciar hetero,co y auto evaluaciones, así como registro adecuados para las ponderaciones.

TRIMESTRE 7

UNIDAD CURRICULAR I

El Docente Y La Didáctica Para Las Formas De Aprender En El Contexto Indígena.

Uno de los grandes problemas por los que atraviesa el conflicto educativo indígena en la actualidad se encuentra en la equidad y calidad de la educación expresada en la falta de procesos, estructura con formas de aprender indígena con resultados que se traduzcan en buenas prácticas y, por ende, favorezcan el aprendizaje de calidad del estudiante indígena. En territorio indígena, el rol del docente cobra relevancia; al respecto, siendo pertinente su preparación que indica que la calidad de los profesores y profesoras, y la forma de enseñar o aprender, son los factores más importantes para explicar los resultados del alumnado. Siendo necesario de apropiarse de saberes indígenas que conlleve a reflexionar en su accionar pedagógico.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Analizar la práctica docente que se desarrolla en las instituciones educativas del nivel medio general y técnico de las comunidades indígenas, destacando el rol del docente como garante de una adecuada y pertinente vinculación de los contenidos, programas, métodos y sistemas de evaluación con el contexto de la comunidad ancestral, respetando su dinámica sociocultural, idioma y formas particulares de la educación propia.

Temas Generadores

Interpretar la dinámica sociocultural y productiva de la comunidad indígena en la que está inmersa la institución educativa.

Definir los objetivos del currículo en torno a la enseñanza en comunidades indígenas.

Establecer estrategias que incluyan la diversidad sociocultural de los distintos pueblos ancestrales.

Referentes Teóricos-Prácticos

Identificar procesos educativo-tecnológicos e inventivos basados en saberes ancestrales.

Discriminación los procesos cognitivos, procedimentales y axiológicos del aprendizaje que deben alcanzar los estudiantes de media general y técnica.

Comprensión del perfil de egresado de la educación indígena media general y técnica y sus aportes a la comunidad indígena.

Bibliografías

- Ley Orgánica de Educación. (2009).
- Moreno Ch, D. (2010). "Educación intercultural bilingüe: una propuesta educativa en Venezuela. Revista innovación educativa, Vol. 10, Nº 50, enero-marzo 2010, pp. 31-41. Instituto Politécnico Nacional, Puebla. México.
- Pocaterra, J. (2010) "La educación propia y la educación intercultural bilingüe (eib)". 1er encuentro de ciencias, tecnologías y saberes indígenas. Ministerio del Poder Popular para la Educación. Zona educativa del estado Zulia. Maracaibo.
- Relatoría del "Taller de formación en educación propia y bosquejo gramatical de las lenguas maipure - arawakos del sur del estado amazonas" (2004). Organizadores: dirección de educación indígena (ministerio de educación, cultura y deportes). Alcaldía del municipio Maroa-Dirección de Educación Municipal. Maroa, estado amazonas y la maestría en etnología de la universidad de los andes. Maroa, 2004. (documento inédito)
- Rivas-Rivas, S., y D. Moreno (compiladores), "Glosario intercultural" en mimeo, 22, Venezuela, 2007, Proyecto Intercultural Guaicaipuro.
- Villalón, María Eugenia (1994) "Educación para indígenas en Venezuela: una crítica razonada". Cuadernos del centro venezolano de investigaciones en antropología y población (CEVIAP). Caracas.

UNIDAD CURRICULAR II

Derechos Sociales, Económicos Y Culturales De Los Pueblos Indígenas.

Las nociones jurídicas de comunidad, derechos humanos, sistemas normativos indígenas, usos y costumbres, autonomía y libre determinación deben ser analizadas en territorios indígenas de relaciones de poder en su expresión local y en sus relaciones con procesos socioculturales más amplios. Esto conlleva al análisis de los cambios legales en una perspectiva histórica, siendo necesario en el estudio de los procesos legales; ver cómo diferentes actores en diversas épocas se

han involucrado con las leyes en una especie de continua interpretación y contestación de lo jurídico, y así buscar también ir más allá de la a veces insuperable oposición definida como entre la ley y modo de producción de vida indígena.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Analizar, reconocer, problematizar, comprender de manera crítica los diversos contextos inmersos en el tejido social de los pueblos y comunidades indígenas, y como estos se interrelacionan desde la familia por todo el entramado sociocultural, vinculándose con la disciplina en las pautas de crianza, la producción y el orden social, sin dejar de reconocer las influencias del capitalismo y la globalización presentes en la cotidianidad.

Temas Generadores

- Las influencias del capitalismo y la globalización.
- El orden disciplinar y social propio de los pueblos indígenas.
- La protección constitucional de los saberes ancestrales.

Referentes Teóricos-Prácticos

- La familia indígena y su jornada laboral en armonía con la Madre Tierra.
- Los ciclos de producción y el orden sociocultural de los pueblos indígenas.
- Los derechos constitucionales para preservar nuestras formas de vida ancestral.

Bibliografías

- González Nájuez, Omar (2011) "las antropologías del sur y la postmodernidad en américa latina". En: revista venezolana de ciencia política. N^a 39 enero-junio, 2011.
- Moreno Ch, D. (2010) "educación intercultural bilingüe: una propuesta educativa en Venezuela. Revista innovación educativa, vol. 10, n^o 50, enero-marzo 2010, pp. 31-41. Instituto politécnico nacional, Puebla. México.
- Pocaterra, J. (2010) "la educación propia y la educación intercultural bilingüe (eib)". 1er encuentro de ciencias, tecnologías y saberes indígenas. Ministerio del Poder Popular para la Educación. Zona educativa del estado Zulia. Maracaibo.
- Relatoría del "taller de formación en educación propia y bosquejo gramatical

de las lenguas maipure-arawakas del sur del estado amazonas” (2004). Organizadores: dirección de educación indígena (ministerio de educación, cultura y deportes). Alcaldía del municipio maroa-dirección de educación municipal. Maroa, estado amazonas y la maestría en etnología de la universidad de los andes. Maroa, 2004. (documento inédito)

- Rivas-Rivas, s., y d. Moreno (compiladores), “glosario intercultural” en mimeo,22, Venezuela, 2007, proyecto intercultural Guaicaipuro.
- Villalón, María Eugenia (1994) “Educación para indígenas en Venezuela: una crítica razonada”. Cuadernos del Centro Venezolano de Investigaciones en antropología y población (CEVIAP). Caracas.

UNIDAD CURRICULAR III

Políticas Del Lenguaje Y Planificación Lingüística De Los Idiomas Indígenas.

El mundo es una construcción de visión lingüística de mundo: “una interpretación subjetiva de la realidad, una “segunda” realidad, un particular orden de tipo cultural, diferente de la imagen científica del mundo. La realidad cultural es relativizada a partir de un aceptado sistema de valores, punto de vista y perspectiva del sujeto/conceptualizador”. Es por ello, una planificadora, debe considerar el idioma de cada pueblo indígena, que permita internalizar desde el propio territorio la importancia de la lengua.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Desarrollar planificaciones para la enseñanza de los Idiomas Indígenas utilizando palabras y términos comunes de los pueblos originarios, pronunciación, variación y similitud de las letras, consolidar las letras más utilizadas y aprovechar las formas de aprender de los pueblos ancestrales en la comunidad y en la escuela.

Temas Generadores

- La planificación de aula.
- La lingüística como elemento pedagógico para la construcción de relatos en idiomas Indígenas.
- Utilización de palabras comunes en el mundo indígena como formas de

aprender del idioma.

Referentes Teóricos-Prácticos

- Formas de aprender de los pueblos Indígenas.
- Consulta sobre la lingüística Indígena.
- Construcción de relatos Indígenas.

Bibliografías

- Mansen, Richard y Karis Mansen. 1984. Aprendamos Guajiro. Gramática Pedagógica de Guajiro. Bogotá: Editorial Townsend. Mosonyi, Esteban Emilio y Jorge Mosonyi. 2000. Manual de Lenguas Indígenas de Venezuela. Caracas: Fundación Bigott.
- García. L, Valle. L y otros (2014). Los Retos del Cambio Educativo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
- Gómez, Pérez. Marco. (2003). Biografía de Kart Heinrich Marx. México, D.F. Editorial Tomo. Jara, Oscar (2014). Orientaciones teóricos-prácticas para la sistematización de experiencias.
- Silva Barros, Carlos Silva, (2019), Artículo “La matrilinealidad no es matriarcado sino una morfología social”.
- Paz Ipuana, Ramón (1985), Mitos, Leyendas y Cuentos guajiros, Caracas, Edición del Instituto Agrario Nacional. Fernández SOTO, Z. (2003). La Escuela y su influencia en la representación del mundo.
- Barí. Trabajo de grado presentado para optar al título de Magister Scenciarum en Antropología Social y Cultural.

UNIDAD CURRICULAR IV

Lenguaje Y Cultura Para La Escritura Del Idioma Indígena.

La lengua, cultura y sociedad corresponden a una única red de interacciones de significado, cuyo centro es su acoplamiento estructural y este representa las posibilidades de comunicación auto comprensiva de mundo. Dicho centro, como ya se ha señalado, lo constituye la lengua. La lengua como sistema se caracteriza por posibilitar desde sí misma los límites de la comprensión y, por lo tanto, de aquello que puede ser entendido por la comunidad de hablantes y a la vez permite la

estabilidad del sistema social, ofreciendo posibilidades comunicativas de reducción de complejidad. El costo que paga al reducir la complejidad comprensiva de la realidad lo constituyen los límites simbólicos de apropiación de mundo; en otras palabras, la cultura. De esta manera, cada lengua se otorga un mundo, cuya codificación simbólica representa los límites de ese mundo. El límite es la comprensión (sociedad o comunicación) y la capacidad denotativa y relacional (mundo) de la codificación simbólica (cultura).

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Promover la construcción de la escritura en concordancia con el respeto a la espiritualidad, creencias, tradiciones y su oralidad para lo cual se hace necesario la construcción de las primeras letras para mantener la consistencia del idioma.

Temas Generadores

- Morfología del Idioma.
- Gramática de los Idiomas Indígenas.
- Epónimos de Instituciones y Centros Educativos en Pueblos y Comunidades Indígenas.
- Derechos y Garantías Etnolingüísticas de los Pueblos y Comunidades Indígenas.

Referentes Teóricos-Prácticos

- Lingüistas naturales Indígenas.
- Análisis crítico de los aportes de investigadores sobre Idiomas Indígena
- Reflexión sobre la verdadera escritura del idioma indígena
- La escritura sin presencia de lingüistas profesionales.

Bibliografías

- Oviedo y Baños, José de. 1967 [1723]. Historia de la conquista y población de la Provincia de Venezuela.
- Biord, Horacio. 2003. "Rastreado los orígenes indígenas de una población campesina: Guareguare, estado Miranda, Venezuela".
- Bruzual, R. (2002). Propuesta comunicativa para la enseñanza de la lengua materna. Maracaibo: Universidad del Zulia, Ediciones AstroData.
- Guillén, T. (2006). Propuesta comunicativo-lingüística para la enseñanza del

wayunaiki como lengua materna para los docentes de preescolar. Trabajo de grado. Maracaibo: Maestría en Lingüística y Enseñanza del Lenguaje, facultad de Humanidades y Educación, Universidad del Zulia.

- Korombara, Nubia C., Los ancianos cuentan, Maracaibo, Edición de la Fundación Zumaque, Dirección de Cultura de la Gobernación del Edo. Zulia, 1995.
- Paz Ipuana, Ramón, Mitos, Leyendas y Cuentos guajiros, Caracas, Edición del Instituto Agrario Nacional, 1985.

TRIMESTRE 8

UNIDAD CURRICULAR I:

Metodología De La Investigación Con Las Formas De Aprender De Las Culturas E Idiomas Indígenas De Venezuela II

En esta unidad curricular se espera dar la continuidad formativa al estudiante en educación indígena media general y técnica en el campo metodológico cualitativo, propiciando el entrenamiento básico como investigador de las culturas e idiomas ancestrales, por ello se aborda el diseño emergente y sus características como un aspecto importante que debe tomarse en cuenta durante un estudio centrada en los fenómenos esencialmente humanos. El estudiante debe asumirse como un investigador cualitativo y debe desarrollar la formalidad de los procesos necesarios para construir conocimiento científico desde la inmersión, generando un producto científico de orden monográfico.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Iniciar el desarrollo del proceso de investigación acción participativa, enmarcado y orientado a las necesidades detectadas en el entorno educativo del estudiante (docente indígena y no indígena).

Temas Generadores

- El respeto del investigador ante la diversidad sociocultural.
- La relación del investigador con su objeto de estudio de acuerdo al enfoque.
- La importancia de la dialéctica para generar conocimiento.

Referentes Teóricos-Prácticos

- Adquisición y desarrollo de las habilidades y destrezas para identificar y agrupar expresiones de sentido.
- Construcción del conocimiento a partir de la triangulación del saber del que escribe, el que habla y la propia reflexividad.
- Los hallazgos como aportes a la investigación social y relativa.

Bibliografías

- González Nájuez, Omar (2011) "las antropologías del sur y la postmodernidad en américa latina". En: revista venezolana de ciencia política. N^o 39 enero-junio, 2011.
- González Nájuez, Omar (2012b) "la educación inicial intercultural indígena en Venezuela y la estrategia de los nichos etnolingüísticos". I seminario internacional: avances, desafíos y perspectivas de la política educativa indígena en Venezuela: "hacia el fortalecimiento de la educación propia y educación intercultural bilingüe" parlamento indígena de américa (grupo parlamentario venezolano), asamblea nacional caracas: 9 y 10 de marzo de 2012
- Ley orgánica de educación. (2009)
- Moreno Ch, D. (2010) "educación intercultural bilingüe: una propuesta educativa en Venezuela. Revista innovación educativa, vol. 10, n^o 50, enero-marzo 2010, pp. 31-41. Instituto politécnico nacional, puebla. México.
- Pocaterra, J. (2010) "la educación propia y la educación intercultural bilingüe (eib)". 1er encuentro de ciencias, tecnologías y saberes indígenas. Ministerio del Poder Popular para la Educación. Zona educativa del estado Zulia. Maracaibo.
- Rivas-Rivas, S., y D. Moreno (compiladores), "glosario intercultural" en mimeo, 22, Venezuela, 2007, proyecto intercultural Guaicaipuro.
- Villalón, María Eugenia (1994) "educación para indígenas en Venezuela: una crítica razonada". Cuadernos del centro venezolano de investigaciones en antropología y población (CEVIAP). Caracas.

UNIDAD CURRICULAR II

Pedagogía De Los Saberes Ancestrales DeLas Sabias Y Sabios En Los Pueblos Indígenas.

En esta orientación se puede hablar sobre la diversidad de pueblos indígenas, cadauna de ellas tienen sus parámetros para la forma de aprender en correlación con el ambiente y el entorno espacial, las pautas tienen varias etapas según los grupos setarios y los momentos que se aprovechan en la vida cotidiana. Para ello, es importante combinar la pedagogía educativa y la educación propia, tomando en cuenta los aportes de las sabias y sabios.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Analizar crítica y reflexivamente sobre la pedagogía como ciencia de la educación, que complementada con las lecturas básicas sobre sentido y significado del conocimiento disciplinar en el contexto de las instituciones del nivel medio general y técnico que existen en los pueblos y comunidades indígenas, les permitan al futuro profesional de la docencia una actitud analítica y creativa para contribuir al desarrollo de competencias para la vida y para la participación de los jóvenes en su entorno.

Temas Generadores

- La ciencia de la educación desarrollada en las comunidades indígenas.
- El Sistema Educativo Bolivariano.
- La educación propia.

Referentes Teóricos-Prácticos

- La mirada pedagógica sobre el ser y el deber ser de la educación indígena en el nivel medio general y técnico.
- Sistemas ancestrales de formación y crianza.
- Los sabios y sabias como custodios del saber originario.

Bibliografías

- Barí. Trabajo de grado presentado para optar al título de Magister Scenciarumen Antropología Social y Cultural.
- Elpidio González, wayuu juusayu, de la comunidad de carretal, municipio de laguajira, médico veterinario y docente de wayuunaiki del centro de

idiomas de la

- U.B.V. sede del estado Zulia.
- Fermín, I. (2004). Estrategias para la integración escuela comunidad que contribuyan a la proyección social del plantel. Fernández, Alí. 1999. La relación cuerpo-enfermedad en los pobladores.
- Fernández, Z. (2003). La Escuela y su influencia en la representación del mundo.
- García. L, Valle. L y otros (2014). Los Retos del Cambio Educativo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
- Gómez, Pérez. Marco. (2003) Biografía de Kart Heinrich Marx. México, D.F. Editorial Tomo.
- Jara, Oscar (2014). Orientaciones teóricas-prácticas para la sistematización de experiencias.
- Uriana. Atala., (1997): la mujer y su palabra. Colección etnias del Zulia. Maracaibo: publicaciones de la secretaría de cultura.
- Sarmiento, g. V. (2005). Etnomusicología Instrumental wayuú: siglo xxi. El artista: revista de investigaciones en música y artes plásticas, noviembre, número 002, pp-61-79.
- Silva Barros, Carlos Silva, (2019), Artículo "La matrilinealidad no es matriarcado sino una morfología social". Paz, R. (1985), Mitos, Leyendas y Cuentos guajiros, Caracas, Edición del Instituto Agrario Nacional.

UNIDAD CURRICULAR III

Caracterización De Los Contenidos De Aprendizaje Progresivo De La Semblanza.

Se trata de un relato de las etapas de aprendizaje desde la perspectiva de quien lo escribe, más emocional que racional y que están imbricados desde su contexto para la construcción progresiva de su biografía colectiva y autobiografía que con lleve al fortalecimiento de su identidad propia. Haciendo memoria tratado de poner en orden cronológico sus antepasados, recuerdos, aquellos que tienen que de sus experiencias de vida y lo que quiera compartir entre los participantes.

Es una unidad que permite una retrospectiva asertiva de su realidad histórico cultural.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Analizar el aprendizaje progresivo de la semblanza y las especificaciones de los saberes, haceres en un ambiente propicio para apropiarse del sistema integrado de producción de las formas de aprender de los pueblos ancestrales, tomando en cuenta los distintos ambientes y las pautas de crianza con pertinencia en los procesos prácticos de aprender.

Temas Generadores

- Relevancia del aprendizaje progresivo de la semblanza y los pasos para sistematizar de los saberes y haceres propio.
- Los ambientes propicios para el aprendizaje progresivo de la semblanza.
- Practicas del arte indígena y su relación con el aprendizaje progresivo de la semblanza desarrollada por cada pueblo indígena.

Referentes Teóricos-Prácticos

- Participación de las sabias y sabios.
- Sistematización de las formas de aprender.
- Saberes de las culturas indígenas.

Bibliografías

- Barí. Trabajo de grado presentado para optar al título de Magister Scenciarumen Antropología Social y Cultural.
- García. L, Valle. L y otros (2014). Los Retos del Cambio Educativo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
- Gómez, Pérez. Marco. (2003) Biografía de Kart Heinrich Marx. México, D.F. Editorial Tomo. Jara, Oscar (2014). Orientaciones teóricos-prácticas para la sistematización de experiencias.
- Paz Ipuana, Ramón (1985), Mitos, Leyendas y Cuentos guajiros, Caracas, Edición del Instituto Agrario Nacional. FERNÁNDEZ SOTO, Z. (2003). La Escuela y su influencia en la representación del mundo.
- Silva Barros, Carlos Silva, (2019), Artículo "La matrilinealidad no es matriarcado sino una morfología social".

UNIDAD CURRICULAR IV

Proyecto Educativo Integral Comunitario Por Pueblos Indígenas Desde Las Necesidades Pedagógicas E Institucionales.

La Educación de los pueblos ancestrales son particulares según el territorio y la comunidad en las cuales se ha de orientar sobre. Culturas originarias: Principios, valores, orígenes, geohistoria, cosmovisión, Topofilia, usos, costumbres, pautas de crianzas, prácticas, saberes y conocimientos, idiomas, oralidad, literatura, entre otros elementos culturales. El patrimonio cultural tangible e intangible y el legado histórico de los pueblos originarios. La morfología del vivir bien de los pueblos indígenas.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Valorar y desarrollar dentro de cada cultura, los valores, costumbres, creencias, políticas y organizaciones sociales; por medio de la educación propia para mantener y fortalecer el conocimiento de cada una de los pueblos y comunidades indígenas.

Temas Generadores

- La sistematización Proyectos Educativos por pueblo Indígena (PEPI)
- Metodología de la educación propia.
- La Identidad, Autodeterminación y territorialidad de los pueblos indígenas.

Referentes Teóricos-Prácticos

- Orientación metodológica de los proyectos Educativos por pueblo Indígena.
- Valores de Identidad originaria.
- La educación propia y sus dimensiones.
- Organización de los saberes originarios.

Bibliografías

- Beltrán Pulgar, Luis Emiro (2016) Aportes Pedagógicas Pilotos para el Desarrollo de los PEPI en los Contextos Propios de los Pueblos Indígenas.
- Inoja Zerpa, H. (2013). Investigar para Subvertir. Fundamento de la Investigación-Acción Transformadora. Venezuela: Fondo Editorial de la

Asamblea Nacional William Lara.

- Silva Barros, Carlos Silva, (2019), Artículo “La matrilinealidad no es matriarcado sino una morfología social”.
- Fajardo, L y Gamboa, J. (1998), Multiculturalismo y derechos humanos: una perspectiva desde el pueblo indígena Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta. ESAP, Bogotá.

TRIMESTRE 9

UNIDAD CURRICULAR I:

Investigación Participativa Con Las Formas De Aprender De Las Culturas E Idiomas Indígenas De Venezuela II.

Contribuir a la construcción de una gestión escolar más democrática y participativa de la educación indígena en cuanto a tradiciones, prácticas espirituales, lugares sagrados, formas de producción; Idiomas, variantes dialécticas, morfología, fonemas y sintaxis propia, signada por la organización, planificación, evaluación, seguimiento, acompañamiento pedagógico, acuerdos de convivencias indígenas, consejos educativos indígenas, movimiento bolivariano de familia indígenas, organización bolivariana de estudiantes, federación venezolana de estudiantes de educación media indígena, consejos de ancianas y ancianos, en la investigación acción participativa.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Desarrollar el proceso investigativo de las culturas y el Idioma con los pasos correspondiente tomando en cuenta el colectivo humano como participantes de las acciones pertinentes con miradas diferenciales, las comunidades indígenas consideren la localidad, la región y la nación, es decir la macro investigación y la micro investigación para consolidar los aspectos a investigar.

Temas Generadores

- La investigación acción participativa.
- La descripción, lo experimental y el campo de la investigación.
- Fuentes de referencias y la diversidad.
- Investigación cualitativa y cuantitativa.

Referentes Teóricos-Prácticos

- Metodología de la Investigación.
- Tipos de teorías.
- La investigación y las fuentes.
- La lógica de pensamientos y la investigación.

Bibliografías

- Fals Borda, O (2014) Ciencia, compromiso y cambio social. Antología. Herrera, Nicolás y Lorena López (Compiladores). Colección Pensamiento Latinoamericano. Montevideo: Editorial el colectivo.
- Figueredo, M (2016). La naturaleza de la investigación de contexto Nigél. Mimeografiado.
- Luengo, Ángel. 2005. La cosmogonía Añú. Trabajo para optar al grado de Licenciado de Filosofía. Maracaibo: Universidad Católica Cecilio Acosta.
- KOROMBARA, Nubia C., Los ancianos cuentan, Maracaibo, Edición de la Fundación Zumaque, Dirección de Cultura de la Gobernación del Edo. Zulia, 1995.
- Zemelman, H (S/F). Pensar teórico y pensar epistémico. Los retos de las ciencias sociales latinoamericanas.

UNIDAD CURRICULAR II

Planificación De Las Formas De Aprender De Las Culturas E Idiomas Indígenas.

Planificar los procesos de aprendizajes y el cúmulo de saberes con los encuentros con los sabios, sabias, ancianas y ancianos, para la interacción en los espacios de aprendizaje, en tanto se pueden construir entendimientos diferentes de una misma realidad pero que, al propiciar el diálogo y las argumentaciones entre ellos, para lograr los aprendizajes requeridos de los docentes y estudiantes.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Analizar, diseñar instrumentos, orientar y evaluar formativa y sanativamente los procesos de aprendizaje desarrollados por los jóvenes que estudian el nivel medio general y técnico en los liceos e instituciones de las comunidades indígenas;

visualizando y respetando las situaciones propias de cada contexto sociocultural originario.

Temas Generadores

- Planificar la práctica pedagógica desde y para las comunidades indígenas.
- Las estrategias de aprendizaje significativo en la jornada educativa.
- La evaluación y sus tipos en contextos escolares indígenas.

Referentes Teóricos-Prácticos

- El abordaje pedagógico de la educación indígena de calidad en el nivel medio general y técnico.
- La importancia de construir para conocer y analizar el contexto escolar indígena: matriz FODA, plan de clases con inicio desarrollo y cierre, establecer una planificación clara con indicadores para la evaluación formativa y sumativa.
- Escala de estimación y lista de cotejo como instrumentos evaluativos para los procesos de formación en liceos e instituciones indígenas.

Bibliografías

- González Nájuez, Omar (2011) "las antropologías del sur y la postmodernidad en américa latina". En: revista venezolana de ciencia política. N° 39 enero-junio, 2011.
- González Nájuez, Omar (2012a) "ideas y propuestas sobre una extensión del programa de los nichos etnolingüísticos a los municipios atabapo, alto Orinoco rio negro (sector Casiquiare) y maroa del estado Amazonas". En: presente y pasado. Revista de historia. Issn: 1316-1369. Año 17. N° 34. Julio-diciembre, 2012. Escuela de historia. Universidad de los andes. Documentos, pp. 169-178.
- González Nájuez, Omar (2012b) "la educación inicial intercultural indígena en Venezuela y la estrategia de los nichos etnolingüísticos". I seminario internacional: avances, desafíos y perspectivas de la política educativa indígena en Venezuela: "hacia el fortalecimiento de la educación propia y educación intercultural bilingüe" parlamento indígena de américa (grupo parlamentario venezolano), asamblea nacional caracas: 9 y 10 de marzo de

2012

- Ley orgánica de educación (loe, (2009)
- Moreno Ch, D. (2010) “educación intercultural bilingüe: una propuesta educativa en Venezuela. Revista innovación educativa, vol. 10, nº 50, enero-marzo 2010, pp. 31-41. Instituto politécnico nacional, puebla. México.
- Pocaterra, J. (2010) “la educación propia y la educación intercultural bilingüe (eib)”. 1er encuentro de ciencias, tecnologías y saberes indígenas. Ministerio del pp para la educación. Zona educativa del estado Zulia. Maracaibo.
- Relatoría del “taller de formación en educación propia y bosquejo gramatical de las lenguas maipure-arawakas del sur del estado amazonas” (2004). Organizadores: dirección de educación indígena (ministerio de educación, cultura y deportes). Alcaldía del municipio Maroa. dirección de educación municipal. Maroa, estado amazonas y la maestría en etnología de la universidad de los andes. Maroa, 2004. (documento inédito)
- Rivas-Rivas, s., y d. Moreno (compiladores), “glosario intercultural” en mimeo,22, Venezuela, 2007, proyecto intercultural Guaicaipuro.
- Villalón, María Eugenia (1994) “educación para indígenas en Venezuela: una crítica razonada”. Cuadernos del centro venezolano de investigaciones en antropología y población (Ceviap). Caracas.

UNIDAD CURRICULAR III

Pensamiento Lógico Matemático Desde LaCotidianidad Indígena.

La forma de numeración para los pueblos originarios no se basa en una gráfica orientada desde la escuela, tiene que ver con los seres vivos y los elementos observables, para ello se debe poner en desarrollo el pensamiento aplicando la lógica en las operaciones esenciales para el pastoreo, la pesca, la construcción, en las distancias y recorridos de los sitios, llanuras, montañas o lugares sagrados. Las artes ancestrales también tienen una lógica faunática en cuanto a cuerpos geométricos y figuras planas y sus números posicionales de esta manera se desarrolla la lógica de cálculo desde la visión Indígena.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Analizar y valorar los pensamientos lógicos de las matemáticas desde la visión Indígena, las cuales son parte de la vida diaria y no son en las en las instituciones educativas, para lo cual es necesario desmontar los conceptos colonizadores y occidentalizadores.

Temas Generadores

- Los conjuntos desde la concepción Indígena utilizando la ganadería.
- Las operaciones básicas y la forma de calcular en el mundo indígena.
- Las figuras planas y cuerpos geométricos en los diseños de los pueblos originarios.
- Enumeración de animales, cosas y elementos espaciales.

Referentes Teóricos-Prácticos

- La adición, sustracción, multiplicación y división.
- Números posicionales.
- Artes de los pueblos ancestrales.
- Naturaleza de la numeración indígena.

Bibliografías

- Albis, V. 1986. Arte prehispánico y matemática. Revista de la Universidad Nacional (2da época). (Colombia) 2(7):29-34. AROCA, A. 2007a. Análisis a una Figura Tradicional de las mochilas arhuacas. Artículo inédito. (Santiago de Cali). 15p.
- Beltran, L. (2016) Aportes Pedagógicas Pilotos para el Desarrollo de los PEPI en los Contextos Propios de los Pueblos Indígenas. Maroa, Estado Amazonas y la Maestría en Etnología de la Universidad de Los Andes. Maroa, 2004. (documento inédito)
- Blanco, H. 2006. La etnomatemática en Colombia, un programa en construcción. Bolema (Brasil). 26(19):42-72.

UNIDAD CURRICULAR IV

La Convivencia Institucional Indígena Para Reafirmar Sus Costumbres, Tradiciones Y Creencias.

Los derechos de los pueblos y comunidades Indígenas deben ser garantizados en las instituciones y centros de Educación en el instrumento correspondiente a estos menesteres, los acuerdos de convivencias que deben ser socializados con las sabias, sabios, ancianas y ancianos con quienes también es pertinente socializar las leyes con los artículos de amparo para garantizar los usos y costumbres en todas sus dimensiones, los contenidos en cuanto a las áreas del saber originario en las actividades de aulas.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Valorar la participación de las ancianas, ancianos, sabias, sabios, líderes, lideresas indígenas en la construcción del documento en las instituciones Educativas. Además socializar los planes, programas y proyectos que atienden la Educación Indígena con una mirada crítica en su aplicación en los territorios originarios, evaluando los resultados de impacto de sus avances, logros e inclusión; pero también es necesario analizar las debilidades de estos planes y programas.

Temas Generadores

- Determinar los planes, programas y proyectos educativos y su incidencia en la Educación Indígena.
- La construcción de los planes y proyectos desde la consulta a los pueblos y comunidades Indígenas.
- Socialización de los acuerdos de convivencias y paz institucionales.
- Discusión de las leyes orgánicas y especiales y atención de las mismas.

Referentes Teóricos-Prácticos

- Estrategias de aprendizajes.
- Definición de planes, programas y proyectos.
- Consultas por la calidad Educativa de los pueblos Indígenas.
- Indígenas que construyen sus planes, programas y proyectos.

Bibliografías:

- Beltrán P., L. (2016). Aportes Pedagógicas Pilotos para el Desarrollo de los PEPI en los Contextos Propios de los Pueblos Indígenas. Colmenares, M.

(2012) Investigación-Acción Participativa: Una Metodología Integradora del Conocimiento y la Acción.

- LOE (2009).
- LOPCI. (2005).
- Plan de la patria 2019-2021. Convivencia de los pueblos originarios desde los territorios.
- Wagner, Erika. 1980. Los pobladores palafíticos de la cuenca de Maracaibo. Caracas: Cuadernos Lagoven. Miguel Ángel Jusayú. 1986. Cuentos indígenas y planes de educación.

TRAYECTO IV

PRÁCTICAS DOCENTES IV:

Sistematización Y Socialización De Su Práctica Pedagógica

El/la participante de Programa Nacional de Formación en Educación para comunidades indígenas debe desarrollar competencias pedagógicas susceptibles a abordajes científico-investigativos y transformadores sobre su propia práctica docente que privilegien lo esencialmente humano, enfatizando e incorporando en la ejecución de simulacros y desarrollo de sus praxis profesional, aspectos y contenidos socioculturales, geohistóricos, lingüísticos y espirituales pertinentes con la comunidad originaria donde se encuentra el liceo o escuela técnica; por ello el futuro profesional de la educación debe sumergirse en procesos experienciales para realizar una serie de actividades que le ayuden estudiar, analizar, interpretar, comprender y conocer los ciclos socioculturales de la producción alimentaria, artística y constructiva de viviendas, así como los rituales de paso para llegar a la adultez, las manifestaciones dancísticas y musicales y las tradiciones recreativas, lúdicas y deportivas de la comunidad, generando en él y ella un conocimiento integral de su herencia ancestral.

TRIMESTRE 10

UNIDAD CURRICULAR I:

Sistematización De La Práctica Docente A Través De La Investigación Acción Participativa Y Transformadora.

Es una unidad que arroja los resultados de sus avances de su práctica pedagógica desde el mismo momento que inicia su proceso formativo, sus avances, logros significativos y transformaciones educativas, en el territorio indígena,

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Consolidar el relato desde las experiencias/vivencias y los conocimientos teóricos y metodológicos como investigador.

Temas Generadores

- Autobiografía y biografía colectiva como identidad de un pueblo por medio de relato.
- Sistematización de experiencias indígenas.
- La investigación acción participativa y transformadora, un enfoque dentro del paradigma socio crítico.

Referentes Teóricos-Práctico

- La autobiografía y biografía colectiva por medio del relato científico
- Criterios para la sistematización experiencia
- Enfoques de paradigmas en la investigación pedagógica.

Bibliografías

- Frías Durán N (2009) Creencias, Sentidos y Significados Sobre la Praxis Docente crítica. Un estudio autobiográfico. (Ministerio del Poder Popular para la Educación Colaborador).
- Korombara, N. Los ancianos cuentan, Maracaibo, Edición de la Fundación Zumaque, Dirección de Cultura de la Gobernación del Edo. Zulia, 1995.
- Jara, Oscar. (2006) La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano: Una aproximación histórica. En www.alforja.org.
- Valdez J. (2019), planificación de la sistematización.
- Valdez J. (2019), Metodología de la Investigación.

UNIDAD CURRICULAR II

Evaluación Desde Las Formas De Aprender En Las Culturas E Idiomas Indígenas.

El proceso de evaluación según los estudios realizados por diversos antropólogos, así como los testimonios de restos arqueológicos encontrados en diferentes lugares del territorio venezolano, la evolución cultural de las comunidades indígenas de Venezuela se puede clasificar de la siguiente manera: Formación preagrícola: integrada por pequeñas comunidades de cazadores, pescadores y recolectores de frutos silvestres y conchas marinas. Formación agrícola incipiente: compuesta por comunidades que combinaron las actividades de caza, pesca y recolección con el cultivo elemental de frutos silvestres. Formación agrícola media: representada por aquellas comunidades que practicaron el cultivo en conucos familiares, estas comunidades desarrollaron también la cestería, la alfarería y el tejido como actividades complementarias. La evolución cultural de las comunidades indígena venezolanas se produjo lentamente mediante el intercambio entre diferentes grupos.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Valorar la evaluación enfocada hacia los tipos de reflexión interrogativas como parte de la cotidianidad de los Pueblos Indígenas, considerando tres fases principales como lo es la coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación de manera que permita verificar los logros adquiridos en función de la contextualización las formas de aprender culturas indígenas.

Tema Generadores

- Conceptualización de la evaluación y los tipos de reflexión interrogativas.
- La reflexión interrogativa como transformador del pensamiento hacia la visión indígena.
- Pertinencia de la reflexión interrogativa originaria como estrategia en función de las formas de aprender en las culturas indígenas.

Referentes Teóricos-Prácticos

- Saberes de los sabios y sabias de la comunidad.
- Conversatorio sobre tipos de reflexión interrogativas.
- Socialización sobre las formas de aprender y evaluar.

Bibliografías

- Fajardo, L y Gamboa, J. (1998), Multiculturalismo y derechos humanos: una perspectiva desde el pueblo indígena Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta. ESAP, Bogotá.
- Ley de patrimonio cultural de los pueblos y comunidades indígenas. Gaceta Oficial número 39.115, de fecha viernes 6 de febrero de 2009.
- Oramas, Luis. 1918a. Patronímicos Quiriquires y Vocabulario Paraujano comparado con el Guajiro. De Re Indica 1:23-28.
- Wilbert, Johannes. 1961. Identificación etno-lingüística de las tribus indígenas del occidente de Venezuela. Memorias de la Sociedad de Ciencias Naturales La Salle 21/58: 5-27.

UNIDAD CURRICULAR II

INCLUSIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA DESDE EL MODO DE PRODUCCIÓN INDÍGENA.

PROPÓSITO E INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA.

Analizar la problemática de la desigualdad de oportunidades y exclusión de los pueblos originarios, de cara a las demandas de reconocimiento de la diversidad, a través de las cuales se busca la mejorar la gestión escolar.

Temas Generadores

- La estructura social indígena y los proyectos educativos por Pueblos Indígenas.
- Fortalecer el desempeño de los planteles e instituciones educativo.
- Derechos humanos de los pueblos y comunidades indígenas.
- La nueva educación indígena para el vivir bien.
- La descolonización del aspecto de la gestión escolar en los pueblos indígenas.
- Bases legales y políticas de la inclusión de los pueblos y comunidades indígenas.

- Logros y dificultades de la inclusión en territorio indígena.
- Retos que la inclusión indígena tiene para la construcción de la democracia en el país.

Referentes Teórico - Práctico.

- Transitar hacia una sociedad equitativa e incluyente.
- La demanda de inclusión de los pueblos indígenas y el reclamo de reconocimiento de la autonomía y autodeterminación en el entorno educativo.
- Promueve la integración de los distintos elementos que componen el acto educativo
- Reivindicación contra la discriminación y subordinación exigencias relacionadas con la identidad indígena
- Promover la igualdad de oportunidades de los indígenas y eliminar cualquier práctica de exclusión.
- Implementar mejores políticas públicas que resuelvan situaciones, en donde se siente el origen de la exclusión.
- Elevar la visibilidad, inclusión y reconocimiento en la implementación de los derechos indígenas.

Bibliografías

- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999, 30 de diciembre). Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela, No 36.860. (Extraordinaria), marzo 24, 2000.
- Giroux, H. (2004). Teoría y resistencia en educación. Ciudad de México, Siglo XXI
- Hernández, L. (2007) Movimiento indígena: autonomía y representación política. México. Democracia y participación política indígena, pp. 75-108
- Ley Orgánica de Pueblos y comunidades indígena (2005)
- Ley Orgánica de Educación (2009)
- López Bárcenas, Francisco (2011) El derecho de los pueblos indígenas al

desarrollo

- PNUD, (2010) Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. Informe sobre Desarrollo Humano de los Pueblos Indígenas en México. El reto de la desigualdad de oportunidades,
- Stavenhagen Rodolfo. (2001) El derecho de sobrevivencia: la lucha de los pueblos indígenas en América Latina contra el racismo y la discriminación
Fuente: <https://concepto.de/gestion-educativa/#ixzz6UXpkPjJN>

UNIDAD CURRICULAR III

La Educación Física, El Deporte Y La Recreación En Las Comunidades Indígenas.

La actividad física no es un hecho aislado de la vida cotidiana, no se realiza en horas limitadas, toda recreación y actividad física es una forma de aprender de los pueblos originarios con su secuencia didáctica del proceso ancestral de formación que presenta un conjunto de actividades articuladas entre sí y de esta manera mantiene fortalecido a los jóvenes los cuales van practicando con pequeñas proporciones hasta lograr la resistencia y habilidades experimentadas en las acciones.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Describir los juegos, recreación y deportes indígenas desde su espiritualidad y su esencia, las cuales no se ven como disciplinas temporales sino que es parte de la vida cotidiana, todo tiene que ver con una lógica de existencia y Educación milenaria y que ha sido un elemento de relevancia en la resistencia de los pueblos ancestrales.

Temas Generadores

- La Educación física y recreación como forma de convivencia de los pueblos indígenas.
- La actividad física de los habitantes originarios por territorio, pueblo e idioma.
- Tipos de juegos tradicionales indígenas.
- Similitudes y diferencias por regiones de los Juegos tradicionales indígenas.

Referentes Teóricos – Prácticos

- La actividad física en la cotidianidad de Pueblos y comunidades Indígenas.
- La visión del deporte y la recreación en territorio indígena.
- Normas y disciplinas deportivas ancestrales.
- Orientaciones de las sabias y sabios sobre los Juegos tradicionales Indígenas.
- Elementos naturales utilizados en los juegos tradicionales Indígenas.

Bibliografías

- Beltrán L. (2016) Aportes Pedagógicas Pilotos para el Desarrollo de los PEPI en los Contextos Propios de los Pueblos Indígenas.
- Lizot, J. En tiempos de los antepasados/textos de lectura 2, Puerto Ayacucho, Edición del Vicariato Apostólico de Puerto Ayacucho, Estado Amazonas, 1989.
- Reyes, A. (2015). Pedagogía Crítica en la Educación Física. De la epistemología y sus implicaciones. Trabajo de ascenso. Universidad Pedagógica Experimental Libertador: Venezuela.
- Gómez, R. (2000). El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el joven. Significación, estructura y psicogénesis. Buenos Aires: Editorial Stadium.
- Fernández, A. y Moreno D. (s/f). La EIB: Una Propuesta Educativa para los Pueblos Indígenas que se va Construyendo en Venezuela entre Aprendizajes y Nuevos Desafíos”.

TRIMESTRE 11

UNIDAD CURRICULAR I

Sistematización De La Práctica Docente A Través De La Investigación Acción Participativa Y Transformadora

Es una unidad que arroja los resultados de sus avances de su práctica pedagógica desde el mismo momento que inicia su proceso formativo, sus avances, logros significativos y transformaciones educativas, en el territorio indígena,

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Consolidar el relato desde las experiencias/vivencias y los conocimientos teóricos y metodológicos como investigador.

Temas Generadores

Autobiografía y biografía colectiva como identidad de un pueblo por medio de relato.

Sistematización de experiencias indígenas.

La investigación acción participativa y transformadora, un enfoque dentro del paradigma socio crítico.

Referentes Teóricos-Práctico

- La autobiografía y biografía colectiva por medio del relato científico
- Criterios para la sistematización experiencia
- Enfoques de paradigmas en la investigación pedagógica.

Bibliografías

- Frías Durán N (2009) Creencias, Sentidos y Significados Sobre la Praxis Docente crítica. Un estudio autobiográfico. (Ministerio del Poder Popular para la Educación Colaborador).
- Korombara, N. Los ancianos cuentan, Maracaibo, Edición de la Fundación Zumaque, Dirección de Cultura de la Gobernación del Edo. Zulia, 1995.
- Jara, Oscar. (2006) La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano: Una aproximación histórica. En www.alforja.org.
- Valdez J. (2019), planificación de la sistematización.
- Valdez J. (2019), Metodología de la Investigación.

UNIDAD CURRICULAR II:

Políticas Educativas En El Marco De Una Educación Propia

Las herramientas fundamentales en el marco de las políticas públicas del Sistema Educativo Venezolano, que garantizan el ejercicio pleno del derecho de los pueblos indígenas a una educación propia fundamentada en sus prácticas pedagógicas, tal como lo consagra la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Son a su vez, la base de una verdadera pedagogía de la liberación para una Nación, deslastrándose del colonialismo externo e interno, se reconoce en su Carta Magna, como multiétnica, multicultural y plurilingüe.

La Educación Propia de los pueblos indígenas está basada en la relación dialéctica de los seres humanos con la naturaleza, en el antiguo y profundo conocimiento que han acumulado estas sociedades sobre los suelos, aguas, plantas, animales y demás recursos de sus hábitats necesarios para garantizar las condiciones materiales y espirituales para alcanzar una vida con plenitud. Relación orientada por los principios de armonía y reciprocidad que caracterizan a sus organizaciones sociales. La Educación Propia se fundamenta en los sistemas de crianza y socialización de cada pueblo y comunidad indígena, mediante los cuales se transmiten oralmente, con la práctica y el ejemplo, los elementos constitutivos de su cultura: idioma, cosmovisión, valores, historia, mitología, territorialidad, espiritualidad, organización social y sistemas productivos.

De allí que cada comunidad indígena sea en sí un centro de saber milenario, un espacio pedagógico abierto y continuo, donde se cultivan, crean y recrean en un proceso dinámico, diversos conocimientos, etnociencia, tecnologías y objetos cuyo valor supremo es la representación simbólica y satisfacción solidaria de necesidades colectivas

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Analizar el diseño, ejecución y evaluación las políticas educativas orientados a las poblaciones indígenas que ha garantizado la participación de los miembros como expresión de una verdadera democracia participativa y protagónica que han de reflejarse en los procesos de descentralización, velando por la pluralidad cultural

y lingüística, y el desarrollo sustentable de los pueblos indígenas venezolanos, de acuerdo a su cosmovisión, idioma, organización social, y en general sus modos de vida. De acuerdo a las formas organizativas tradicionales u organizaciones representativas de los pueblos indígenas, apoyando la creación y funcionamiento de los Consejos Nacionales, Regionales, Locales y Comunales de educación indígena vinculando como eje de la educación indígena el proyecto histórico de cada pueblo, sus aspiraciones y necesidades.

Temas Generadores

- La educación propia
- Dirección de asuntos indígenas (D.E.I)
- Educación intercultural (E.I)
- Educación intercultural bilingüe (EIB)
- Dirección general de educación intercultural bilingüe (D.G.E.I.B)
- Estudio de los proyectos educativos por pueblos indígenas (P.E.P.I)

Referentes Teóricos-Prácticos

- Declaración Universal de Derechos Lingüísticos 1996
- Nichos lingüísticos y etnolingüísticos en Venezuela
- Movimiento Indio por la Identidad Nacional (M.O.I.I.N.) Noeli Pocaterra 2015
- Consejo Nacional de Educación, Cultura e Idiomas Indígena Decreto 1.796 del 2002, Gaceta Oficial 37453
- La Comisión Presidencial para la Prevención y Eliminación de todas las formas de Discriminación Racial y otras Distinciones en el Sistema Educativo Venezolano 2005
- Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas 2007

Bibliografía

- Diseño curricular para la educación básica de las comunidades indígenas venezolanas. Omafai-M.E. tomos I y II. 1978
- MOSONYI, Esteban Emilio y Francisco A. Rengifo (1989) "Fundamentos teóricos y programáticos de la educación intercultural bilingüe". En: Educación, Escuelas y Culturas indígenas de América Latina, pp. 153-176.

Emanuele Amodio (compilador). 2 ed. Quito: Ediciones Abya-Yala.

- MOSONYI, Esteban E., (2004) “Estado actual de la enseñanza intercultural bilingüe”, Boletín de Lingüística, enero-junio, año/vol., 21, Caracas, Venezuela, 2004, Universidad Central de Venezuela, pp. 116-125
- FERNÁNDEZ, Alí y Darío Moreno (s/f) La EIB: una propuesta educativa para los pueblos indígenas que se va construyendo en Venezuela entre aprendizajes y nuevos desafíos”. Presentación PowerPoint disponible en la red.
- GONZÁLEZ ÑÁÑEZ, Omar (1993) “Educación indigenista y educación indígena en Venezuela” 1er Congreso Internacional de los Derechos Humanos de los Indígenas.
- GONZÁLEZ ÑÁÑEZ, Omar (2004) “Los Nichos Lingüísticos Arawakos del Guainía-Rio Negro (Municipio Maroa) del Estado Amazonas. Reflexiones teóricas y prácticas sobre su relanzamiento”. En: Memorias del II Congreso Nacional de Antropología Universidad de Los Andes-Mérida. 01 al 05 de noviembre de 2004.
- GONZÁLEZ ÑÁÑEZ, Omar (2012) “La educación inicial intercultural indígena en Venezuela y la estrategia de los Nichos Etnolingüísticos”. I Seminario Internacional: Avances, Desafíos y Perspectivas de la Política Educativa Indígena en Venezuela: “Hacia el fortalecimiento de la Educación Propia y Educación Intercultural Bilingüe” Parlamento Indígena de América (Grupo Parlamentario Venezolano), Asamblea Nacional Caracas: 9 y 10 de marzo de 2012
- Ley Orgánica de Educación (LOE, (2009)
- Ley de Idiomas Indígenas (2008). Extraordinario, Gaceta Oficial n° 38.981, Caracas.
- Ley Orgánica de Pueblos y Comunidades Indígenas (2005). Extraordinario, Gaceta Oficial n° 38.344, Caracas.
- MORENO CHIRINOS, DARÍO AGUSTÍN (2010) “Educación intercultural bilingüe: una propuesta educativa en Venezuela. Revista Innovación Educativa, vol. 10,Nº 50, enero-marzo 2010, pp. 31-41. Instituto Politécnico

Nacional, Puebla. México.

- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LOS PROYECTOS EDUCATIVOS POR PUEBLOS INDÍGENAS (P.E.P.I)- 2014. Viceministerio de Comunidades Educativas y Unión con el Pueblo y la Dirección General de Educación Intercultural del Ministerio del Poder Popular para la Educación. Venezuela
- POCATERRA, Jorge (2010) “La Educación Propia y la Educación Intercultural Bilingüe (EIB)”. 1er Encuentro de Ciencias, Tecnologías y Saberes Indígenas. Ministerio del PP para la Educación. Zona Educativa del Estado Zulia. Maracaibo.
- POCATERRA, Noelí (2014) “Su voz en la resistencia indígena” disponible: https://issuu.com/noelipocatererra/docs/noeli_pocatererra
- RIVAS RIVAS, S., Y D. MORENO (compiladores), “Glosario intercultural” en Mimeo, 22, Venezuela, 2007, Proyecto Intercultural Guaicaipuro.
- VILLALÓN, María Eugenia (1994) “Educación para indígenas en Venezuela: una crítica razonada”. Cuadernos del Centro Venezolano de Investigaciones en Antropología y Población (CEVIAP). Caracas.

UNIDAD CURRICULAR III

Juegos Indígenas Para La Integración Del Conocimiento.

La actividad física es todo tipo de movimiento corporal que realiza el ser humano durante un determinado periodo de tiempo, ya sea en su trabajo o actividad laboral y en sus momentos de ocio, que aumenta el consumo de energía considerablemente y el metabolismo de reposo. La influencia de la actividad física durante estos períodos, es importante para un desarrollo armónico, funcional, psíquico, físico y social, siendo los estímulos motores adecuados un elemento indispensable para el desarrollo y mantenimiento funcional del niño. Por su parte, la práctica de los juegos ancestrales es importante porque ayuda a crecer sano, tener músculos y huesos más fuertes, evitar el sobrepeso y la obesidad, aprender movimiento cada vez más complejos, tener mayor control de su cuerpo, ser más flexible, divertirse, tener amigos, Además de favorecer el desarrollo físico, la actividad física es clave en el crecimiento del niño.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Reconocer y valorar la recreatividad y el tiempo libre entre las jornadas que se creando los tipos de juegos ancestrales sirviendo como mecanismo para estrechar los lazos familiares entre padre e hijo o entre otros parientes de los indígenas venezolanos.

Temas Generadores

- Origen de los juegos ancestrales por pueblo indígena
- Clasificación de los juegos
- Juegos ancestrales por pueblo indígena

Referentes Teóricos-Prácticos

- Denominación, trayectoria y preservación de los juegos ancestrales
- Tipos de juegos y construcción de juguetes indígenas
- Demostración práctica de los juegos ancestrales presentes.

Bibliografías

- Freire, P. (2010). Cartas a quien pretende enseñar. Buenos Aires: Siglo XXI
- Propuesta del diseño curricular (2007). Dirección General de Currículo del ministerio del Poder Popular para la Educación. Silva Carlos (2007) Los factores pedagógicos y administrativos de los proyectos Educativos por pueblo indígena.
- Fajardo, L y Gamboa, J. (1998), Multiculturalismo y derechos humanos: una perspectiva desde el pueblo indígena Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta. ESAP, Bogotá.
- Tonucci Francesco (2009) ¿Se puede Enseñar la Participación? ¿Se puede Enseñar la Democracia? Editor: Diada. S.L.
- Fajardo, L y Gamboa, J. (1998), Multiculturalismo y derechos humanos: una perspectiva desde el pueblo indígena Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta. ESAP, Bogotá.

UNIDAD CURRICULAR IV

La Vida Indígena En Lo Socio productivo Y Socio comunitario Desde La Cotidianidad.

Esta unidad da a conocer el desarrollo de actividades generadoras de bienes y servicios útiles para las comunidades indígenas, enmarcándose dentro del concepto de desarrollo endógeno, generando redes productivas para el desarrollo de la economía solidaria. Su carácter deberá ser socialista, es decir, la finalidad no es generar ganancias que enriquezcan a un individuo, sino garantizar, la producción de bienes y servicios sin explotar a los involucrados en el proceso productivo, garantizándoles una calidad de vida digna y la satisfacción de las necesidades colectivas.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Valorar el modo de producción de vida indígena, desde la cotidianidad, su entorno, valorando sus saberes ancestrales que conlleve a una organización y planificación contextualizada a la realidad histórica de cada pueblo en las instituciones educativa indígenas.

Temas Generadores

- Fortalecimiento de la educación propia indígena con la integración de los sabiosy sabias dentro de la escuela
- Medicinas ancestrales como abordaje holístico para el bienestar comunal.
- La gastronomía como herencia multidimensional.

Referentes Teóricos-Prácticos

- Fortalecimiento de la educación propia indígena con la integración de los sabiosy sabias dentro de la escuela Etnobotánica, petroquímica, saberes rituales, etnosonoros, stronómicos, anatómicos y psicológicos.
- Las relaciones intersubjetivas desarrolladas en torno la alimentación comunalcon la madre tierra y la naturaleza.

Bibliografías

- Álvarez, Víctor (2009), Venezuela ¿Hacia dónde va el Modelo Productivo en Venezuela?
- SILVA Carlos (2010), Rol del Supervisor como Promotor de la Etnoeducación y la Educación Intercultural Bilingüe. Universidad Rafael

Urdaneta. Fernández, Alí y Darío Moreno (s/f) La EIB: una propuesta educativa para los pueblos indígenas que se va construyendo en Venezuela entre aprendizajes y nuevos desafíos”.

- Pérez, Antonio (2009). Educar es enseñar a amar. Venezuela: San Pablo.
- Ypuana Maribel (2019), Artículo, Comunalidad indígena y comunalización
- García. L, Valle. L y otros (2014). Los Retos del Cambio Educativo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.

TRIMESTRE 12

UNIDAD CURRICULAR I

Sistematización De La Práctica Docente A Través De La Investigación Acción Participativa Y Transformadora

Es una unidad que arroja los resultados de sus avances de su práctica pedagógica desde el mismo momento que inicia su proceso formativo, sus avances, logros significativos y transformaciones educativas, en el territorio indígena,

Propósito E Intencionalidad Pedagógica:

Consolidar el relato desde las experiencias/vivencias y los conocimientos teóricos y metodológicos como investigador.

Temas Generadores:

- Autobiografía y biografía colectiva como identidad de un pueblo por medio de relato.
- Sistematización de experiencias indígenas.
- La investigación acción participativa y transformadora, un enfoque dentro del paradigma socio crítico.

Referentes Teóricos-Práctico

- La autobiografía y biografía colectiva por medio del relato científico
- Criterios para la sistematización experiencia
- Enfoques de paradigmas en la investigación pedagógica.

Bibliografías

- Frías Durán N (2009) Creencias, Sentidos y Significados Sobre la Praxis Docente crítica. Un estudio autobiográfico. (Ministerio del Poder Popular para la Educación Colaborador).
- Korombara, N. Los ancianos cuentan, Maracaibo, Edición de la Fundación Zumaque, Dirección de Cultura de la Gobernación del Edo. Zulia, 1995. Jara, Oscar. (2006) La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano: Una aproximación histórica. En www.alforja.org.
- Valdez J. (2019), planificación de la sistematización. Valdez J. (2019), Metodología de la Investigación.
- Entrevista de sabias y sabios de las comunidades Indígenas.
- Registro de información de Casassus j. (2000). Problemas De la gestión educativa en américa latina (la tensión entre los paradigmas de tipo a y el tipo b).
- Beltrán pulgar Luis Emiro (2016) aportes pedagógicas pilotos para el desarrollo de los PEPI en los contextos propios de los pueblos indígenas. Carvajal J, AliciaL (1997), "el barrio y su presencia en la escuela", en el margen de acción y las relaciones sociales de los maestros: un estudio etnográfico en la escuela primaria, México, diecinvestavipn (die, tesis, 18), pp. 101-125.
- Ander Egg, E. (1993). Técnicas de investigación social. Editorial magisterio del rio de la plata. Argentina.
- Jara, O (2014). Orientaciones teóricos-prácticas para la sistematización de experiencias. Programa latinoamericano de apoyo a la sistematización de experiencias del ceaal. San José de costa rica: centro de estudios y publicaciones.

UNIDAD CURRICULAR I

Tendencias Sociales Y Educativas De Los Pueblos Indígenas Del Siglo XXI.

Es responsabilidad de quienes enseñan adquirir una preparación idónea para el ejercicio de la profesión docente en contextos indígenas enmarcados en cada una de las disciplinas relacionadas a los sistemas de aprendizajes propios, pautas de crianzas, respeto, valor, formas de aprender para el vivir bien desde las prácticas vivenciales en las Comunidades Indígenas.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Valorar y rescatar el rol protagónico de las comunidades educativas indígenas como herramientas que contribuyan a la formulación de políticas educativas sensibles a la diversidad de escenarios indígenas. Presenta un análisis de la situación educativa y social de los pueblos indígenas.

Tema Generadores

- Estructura sociocultural y sociolingüística de los Pueblos y Comunidades Indígenas.
- Relevancia del sistema de educación propia indígena en la iniciación a la cultura indígena.
- Primeros pasos de las formas de aprender en la Educación Inicial indígena
- Elementos prácticos vivenciales para el vivir bien de los pueblos indígenas.
- El valor, el respeto y la convivencia como sistema de enseñanza social y educativa de los pueblos indígenas desde edades tempranas

Referentes Teóricos-Prácticos.

- Historicidad de las tendencias, los enfoques de la educación indígena en Latinoamérica y Venezuela.
- Sistematización de las narraciones existentes sobre el contexto social y lingüístico del Pueblo y Comunidad Indígena.
- Referentes a la convivencia indígena infantil.
- Reflexión del quehacer cotidiano atinente a la relación afectiva y social del mundo indígena infantil.
- La integración de la comunidad al intercambio de saberes en los ambientes de aprendizaje

Bibliografías

- Bigott L.(2010) Hacia una Pedagogía de la Desneocolonización Fondo Editorial IPASME
- Fernández, Z. (2003). La escuela y su influencia en la representación del mundo barí. Trabajo de grado presentado para optar al título de magister scenciarum en antropología social y cultural.
- González, O. (1993) “educación indigenista y educación indígena en Venezuela” 1er congreso internacional de los derechos humanos de los indígenas. (caracas: 25 al 28 de octubre, 1993).
- Pérez, A. (2009). Educar es enseñar a amar. Venezuela: San Pablo.

UNIDAD CURRICULAR III:

Medios Educativos Como Alternativas En Tiempos De Crisis En Territorio Indígena.

Una emergencia nacional o mundial de cualquier índole vulnerabiliza a los niños y niñas indígena, en su desarrollo y sus vidas se ven totalmente perturbadas mientras intentan sobrevivir con las nuevas situaciones que la emergencia ha creado, sobrellevando pérdidas familiares, miedos, problemas psicológicos, emocionales, físicos y sociales, nuevas responsabilidades creadas para los adultos, entre otras, exponiéndose a una peligrosa situación. La educación indígena tiene el objetivo de fomentar mecanismos educativos más resistentes, innovadores y adaptados para hacer frente a los conflictos y garantizar que se mantengan en medio de situaciones de crisis, durante y después de este periodo, dotando conocimientos, las competencias y los valores necesarios para dar continuidad con la educación propia, utilizando medios educativos alternativos que se puedan implementar los diferentes territorios indígenas.

Propósito E Intencionalidad Pedagógica

Analizar e implementar estrategias metodológicas en el uso de los medios educativos como alternativa en tiempos de crisis desde los saberes de los pueblos originarios, considerando la colectividad y el respeto originarios del territorio, contribuyendo a la gestión escolar más participativa e interactiva a los recursos que

representan las nuevas tecnologías de información y comunicación en la educación propia indígena.

Temas Generadores

- Estudio de las diferentes emergencias nacionales y mundiales.
- Estado de crisis que son vulnerables a la educación propia indígena.
- Los medios educativos
- Clasificación y uso de los medios educativos de enseñanza auditivos, medios técnicos, medios de imagen fija y movimientos, medios audiovisuales, informáticos y digitales.
- Formato digital o libros electrónicos, software educativo, aulas virtuales, videoconferencias, servicios de correo electrónico, mensajería instantánea, buscadores entre muchos otros.
- Los círculos de encuentro de saberes como parte de la vida colectiva.
- La oralidad para las formas de aprender de los pueblos originarios
- Medios radiales comunitarios, comunales, educativos

Referentes Teóricos-Prácticos

- La educación indígena para los medios de comunicación.
- La educación indígena para la recepción activa y crítica
- Pedagogía de los audiovisuales
- Pedagogía de los medios alternativos
- Compresión de las dinámicas culturales contemporáneas ahondando en las lógicas y percepciones emergentes.

Bibliografías

- Appadurai, A. (1999): La globalización y la imaginación en la investigación, Biblioteca Virtual de Ciencias Sociales, www.cholonautas.edu.pe.
- Assael, L. y Neumann, E. (1991): Clima emocional en el aula: estudios etnográficos de las prácticas pedagógicas. Ediciones del Programa interdisciplinario de investigación en educación. Santiago
- Ausbel, D. (2002): Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Barcelona, Paidós
- Agudelo, W. (2005): La comunicación en la alternativa latinoamericana, en

Comunicación, integración y cultura en América Latina, Flores, B. y Álvarez, R. (compiladores), Grupo Comunicación, Desarrollo e Integración, San Cristóbal, Venezuela, Universidad de Los Andes. Pp. 253-282

- McLaren, P. (1994): Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo. Buenos Aires, Aique Grupo Editor/Instituto de Estudios y Acción Social.
- Marcelo, G., C. (1995): Desarrollo profesional e iniciación a la enseñanza. Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias
- Sangrá Morer, A. (2002). Educación a distancia, educación presencial y usos de la tecnología: una tríada para el progreso educativo. Disponible en:
 - <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec15/sangra.pdf>
 - Sarramona, J. (1994). Presente y futuro de la tecnología educativa. En: Tecnología y Comunicación Educativas, No.23
 - Verdecia, E. (2007). Algunos fundamentos filosóficos y psicológicos de la tecnología educativa. En Revista Electrónica de Tecnología Educativa, No. 23
 - Vizer, E. (1998): Educación y Comunicación: Globalización y Diversidad, en Congreso Internacional sobre Comunicación y Educación, "Multimedia y educación en un mundo globalizado, Sao Paulo, Brasil.

UNIDAD CURRICULAR IV

Experiencias Socioculturales y Comunitarias Para la Producción Alimentaria.

El proceso de transformación de las condiciones económicas, sociales y culturales y de las relaciones sociales de los espacios locales, mediante el desarrollo de una cultura y un estilo participativo que involucre la acción integrada de la mayor diversidad de los actores sociales, en la generación de los procesos de cambio encaminados al mejoramiento de la calidad de vida

Propósito E Intencionalidad Pedagógica:

Sistematizar las experiencias vividas de las sabias y sabios de los pueblos y comunidades indígenas para el aprovechamiento de las formas de aprender, desarrollándolas en los Planteles Educativos con la finalidad de lograr las competencias requeridas en los estudiantes.

Temas Generadores:

- Formación sociocultural de la producción desde la Comunalidad Indígena.
- Desarrollo de las Políticas Públicas y Educativas de los Pueblos y Comunidades Indígenas.
- La educación indígena con pedagogía indígena

Referentes Teóricos-Prácticos.

- Ancianos y ancianas que reflexionan y educan.
- Las políticas públicas como elemento innovador.
- La Educación Indígena y las experiencias continuas.
- La convivencia social indígena.

Bibliografías

- Álvarez, Víctor (2009), Venezuela ¿Hacia dónde va el Modelo Productivo en Venezuela?
- SILVA Carlos (2010), Rol del Supervisor como Promotor de la Etnoeducación y la Educación Intercultural Bilingüe. Universidad Rafael Urdaneta. Fernández, Alí y Darío Moreno (s/f) La EIB: una propuesta educativa para los pueblos indígenas que se va construyendo en Venezuela entre aprendizajes y nuevos desafíos”.
- Pérez, Antonio (2009). Educar es enseñar a amar. Venezuela: San Pablo.
- Ypuana Maribel (2019), Artículo, Comunalidad indígena y comunalización
- García. L, Valle. L y otros (2014). Los Retos del Cambio Educativo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.