

Plan de Estudio del Área de Especialización:  
Educación en Lenguas Extranjeras:  
Inglés

## Campo Problemático en Educación: Educación en Lenguas Extranjeras: Inglés

La enseñanza de lenguas extranjeras en Venezuela data del siglo XVIII, no obstante la formación de docentes en esa área se inicia a mediados del siglo XX. Pero a pesar de la larga presencia de la enseñanza de idiomas en el sistema educativo venezolano los resultados en la adquisición de la Lengua Extranjera, en particular el inglés, es muy pobre.

La problemática que se observa en la enseñanza del inglés en Venezuela como lengua extranjera en educación media, se refleja en que, luego de finalizar cinco años de bachillerato, en la mayoría de los casos, culminan en una situación donde el conocimiento adquirido es escaso, y además, en una total desmotivación porque no ven con claridad cuáles son los objetivos de tal estudio o por qué se estudia esta lengua extranjera. El material utilizado variaba en cada año escolar sin comprender que se trata de un sistema, el aprendizaje del inglés es un continuo que debe responder a una coherencia que presenta la metodología utilizada, entonces la pauta la dictaban las editoriales que el profesor del año escolar en particular deseaba utilizar; la mayoría de los textos para la enseñanza del inglés como lengua extranjera utilizados en nuestro sistema educativo no estaban contextualizados. Por otra parte, los métodos de enseñanza se utilizaban porque estaban en boga y otros se desechaban sin reflexionar cuán efectivo e importante resultaba el anterior. A todo esto se incluye que a pesar de que se hablaba del enfoque comunicacional, se utilizaba y todavía muchos docentes se centran en el trabajo gramatical donde prevalece sobre lo comunicacional. Todo esto aunado a que no existía una política de formación permanente de los docentes de inglés pertenecientes al sistema educativo venezolano, y se dejaba a libre albedrío su autoformación. Los espacios de formación a nivel de postgrado son pocos en el país.

Entonces se tenía una formación memorística, descontextualizada, sin apoyo para el docente para su formación y actualización en la lengua extranjera. Este hecho es de gran relevancia, pues, si los idiomas no se practican se pierden o se olvidan. La situación del inglés se observa de manera crítica en tanto que todos saben que es importante para comunicarnos, independizarnos, valorarnos, proyectarnos, no obstante las sesiones de clase son memorísticas, desmotivantes y carentes de significado para el estudiante e incluso para muchos docentes. Se hace pues necesario retomar y valorar esas horas de trabajo de esta lengua extranjera y dinamizar su proceso de enseñanza-aprendizaje para que nuestros estudiantes aprendan inglés y disfruten con esta nueva herramienta intelectual y comunicacional. El conocimiento de otro idioma nos permite reafirmar el propio e intercambiar experiencias, propiciando el principio de independencia.

MAPA CURRICULAR ÁREA DE ESPECIALIZACIÓN: EDUCACIÓN EN LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS

Ejes	Trayecto I	Trayecto II	Trayecto III	Trayecto IV	Trayecto V
Investigación para la transformación de la práctica	Seminario I Enfoque socio crítico para la transformación de la práctica  (3 Unidades Crédito)	Seminario II Formación e Investigación según el Contexto problemático y línea de investigación a partir de la sistematización de los Colectivos de investigación y formación 3 U/C	Seminario III Formación e Investigación sobre la Sistematización y socialización del Trabajo de Grado. 3 U/C.	Maestrías en Educación con Mención 3 Seminarios Un artículo de investigación y una bitácora. (3 Unidades Crédito cada uno).(9 U.C)	Doctor (a) en Educación. 3 Seminarios Dos artículos, un Estudio Independiente. Sistematización y socialización de la tesis. (3 Unidades Crédito cada uno). (9 U.C.)
Reflexión pedagógica	Unidad Curricular Pedagogía del Amor, del Ejemplo y la Curiosidad 3 U/C	Unidad Curricular Clima Escolar: Cultura emancipadora para el Vivir Bien. 3 U/C.	Unidad Curricular Estudiantes, Escuelas, Familias y Comunidades.  3 U/C		
Especialidad e Integración de Saberes	Unidad Curricular Optativa Acreditable: La percepción de la identidad cultural del hablante bilingüe venezolano.	Unidad Curricular Optativa Acreditable: La enseñanza de la producción oral y la comprensión Auditiva	Unidad Curricular Optativa Acreditable: Enseñanza del Inglés en la sociedad de la información y el conocimiento		

## SINÓPSIS DE LOS SEMINARIOS COMUNES A TODAS LAS ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN

EJE: Investigación para la Transformación de la Práctica

SEMINARIO I: Enfoque Socio Crítico para la Transformación de la práctica.

Propósito e intencionalidad pedagógica:

Impulso de una dinámica transformadora de las prácticas pedagógicas desde el Circuito Educativo como elemento de identidad con el territorio. Caracterización, regularización, trabajo colectivo, partiendo de los contextos: social, económico, cultural, histórico-geográfico, productivo, otros.

Temas Generadores

- Fortalecimiento del pensamiento crítico en Venezuela desde el reconocimiento de los movimientos políticos, sociales, culturales geohistóricos en el proceso de transformación pedagógica.
- Enfoque Geohistórico como proceso transformador
- Relación dialéctica entre la práctica y la teoría; el conocimiento y la práctica
- Procesos de Autoevaluación y autoreflexión de las instituciones educativas
- Autobiografía como elemento de identidad para la emancipación.
- Pensamiento dialéctico crítico para el análisis de la práctica, la coyuntura y la estructura.

Referentes Teóricos-Prácticos

- El Circuito Educativo: concepciones, principios, fundamentos, caracterización, elementos, criterios y georreferenciación.
- Regularización del Circuito a partir de los 15 criterios.

- Jornadas de reflexión y autoevaluación de la Escuela.
- Trabajo colectivo para crear la convivencia solidaria.
- La autobiografía: un relato para producir praxis educativa.
- Encuentros dialógicos para reflexionar sobre la práctica, la coyuntura y la estructura.
- Problematicación de la escuela que tenemos y la escuela que queremos desde la transformación pedagógica curricular e institucional.
- La geohistoria desde la perspectiva territorial. Histórico-cultural. Mapa social, vida cotidiana.
- Redes como construcción y reconstrucción del tejido social.
- Análisis del contexto local, nacional y mundial desde una reflexión dialéctico crítica para el análisis de la práctica, la coyuntura y la estructura.
- Tensiones , resistencias y contradicciones, para superar la ideología dominante en la regularización del circuito educativo

- 1.- Ander Egg, Ezequiel. (1993) Técnicas de Investigación Social. Editorial Magisterio del Rio de la Plata. Argentina.
- 2.- Compendio de Leyes del Poder Popular (2012) Gacetas Oficiales: N° 6.009, 6.011 y 39.856 publicada del 1 de diciembre de 2010 al 2 de febrero de 2012. Caracas, Venezuela.
- 3.- Eizaguirre Marlen, Askunzc y Urrutia Gorka (2004) La sistematización una nueva mirada a nuestras prácticas: Guía para la sistematización de experiencias de transformación social. En [www.alboan.org](http://www.alboan.org).
- 4.- Frías Durán Noemí. (2009) Creencias, Sentidos y Significados Sobre la Praxis Docente crítica. Un estudio autobiográfico. (Ministerio del Poder Popular para la Educación Colaborador). Editor MPPE. Caracas, Venezuela.
- 5.- Gómez, Pérez. Marco. (2003) Biografía de Kart Heinrich Marx. México, D.F. Editorial Tomo.
- 6.- Jara, Oscar. (1994) Para sistematizar experiencias. Guadalajara, Jalisco. IMDEC/ ALFORJA.
- 7.- Jara, Oscar. (2006) La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano: una aproximación histórica. En [www.alforja.org](http://www.alforja.org)
- 8.- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2016) Circular 003013. Creación, Organización y Funcionamiento de los Circuitos Educativos. Decreto N° 1972 de fecha 04/09/2015. Gaceta Oficial N° 6195 de fecha 04/09/2015.
- 9.- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2017) Jornadas de reflexión y autoevaluación de la Escuela 2016-2017.
- 10.- Peralta, Hernán. (2004) Cómo hacer para saber qué hacer. <https://es.scribd.com/doc/.../Como-Hacer-Para-Saber-Que-Hacer-Hernan-Peralta-2004>. Consulta: 20 de abril de 2017.
- 11.- Sánchez, Vásquez Adolfo. (1967) Filosofía de la praxis. México, D.F. Editorial
- 12.- Tovar, Ramón. (1996) El Enfoque Geohistórico. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Caracas Venezuela.

## EJE INVESTIGACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA: SEGUNDO TRAYECTO

### SINÓPSIS DE LOS SEMINARIOS COMUNES A TODAS LAS ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN

SEMINARIO II: Formación e investigación según el contexto problemático y línea de investigación a partir de la sistematización de los colectivos de investigación y formación.

#### Propósito e intencionalidad pedagógica

Reconstrucción y construcción de nuevos conocimientos y teorías a través de la sistematización de las experiencias, en espiral ontológica y epistemológica del proceso vivido, investigando y transformando las prácticas pedagógicas, desde el primero hasta el último trayecto.

Producción y divulgación de los nuevos conocimientos y teorías producidas durante el proceso investigación y formación.

#### Temas generadores:

- Espiral ontológica y epistemológica del proceso de construcción del conocimiento.
- Contexto problemático del Área de formación
- Colectivos de Investigación y formación: organizan, planifican, investigan y construyen el conocimiento en forma individual y colectiva, partiendo de prácticas concretas.
- Identificación de la línea de investigación construida partiendo de las actividades de investigación -acción en los Colectivos Pedagógicos.
- Descripción del método y su aplicación en las prácticas pedagógicas
- Sistematización y divulgación de los nuevos conocimientos surgidos de la transformación de la práctica.

#### Referentes Teóricos- prácticos

- Enfoques ontológicos y epistemológicos de la investigación acción participativa transformadora
- Campo problemático y sus contextos
- Colectivos de investigación y formación. Su contribución en la construcción de las líneas de investigación
- Organización del Trabajo de Grado partiendo de las líneas de investigación identificadas durante el proceso vivido.

- Métodos de investigación: Dialéctico crítico, INVEDECOR (Investigar, Educar, Organizar, Comunicar), Etnograficos, Estudio de Casos, Historias de Vida, Autobiografía, Sistematización, Hermenéutico, otros.
- Sistematización. Principios, fundamentos filosóficos, conceptuales. Enfoques: interpretativo, reflexivo, crítico y transformador. Momentos del proceso de sistematización.

## REFERENCIAS

- 1.- Chávez R, J. (2014). Principales corriente y Tendencia a Inicios del Siglo XXI de la Pedagogía y la Didáctica. Cuba.
- 2.- Oliveros, Elia. (2013)La formación docente. Cambio de paradigmas y compromiso social. Caracas.
- 3.- Pedagogía de la Emancipación Conocimiento Critico, Investigación Radical y Educación Estratégica. Orientada a la Transformación Social.
- 4.- McLaren, Peter, (1997). Pedagogía crítica y cultura depredadora Barcelona - España.
- 5.- Girdux, Henry. (1990). Los profesores como intelectuales. Hacia una Pedagogia Critica del Aprendizaje.
- 6.- Luis Antonio Bigott. (2011)El educador Neocolonizado. Editorial IPASME. Venezuela.
- 7.- Lanz, Carlos (2006). Compendio de INVEDECOR.
- 8.- Van de Verde, Herman. (2014).Construyendo escenarios educativos, basados en cooperación genuina.
- 9.- Jara, Oscar. (2006) La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano: una aproximación histórica. En [www.alforja.org](http://www.alforja.org)
10. Mora, David. (Compilador). (2013). Educación Pedagogía y Didáctica Critica y Liberadora.

SEMINARIO III: Formación e investigación sobre la sistematización y socialización del Trabajo de Grado.

### Propósito e intencionalidad pedagógica

Presentación de las producciones resultantes del proceso de sistematización (ensayos, relatos, ...), para su evaluación como Trabajo de Grado en cada una de las especializaciones.

### Temas generadores

- Aspectos teóricos y metodológicos de los conocimientos y su contextualización, producto de las experiencias formativas desarrolladas en la Especialización.
- Criterios para la presentación y socialización de las producciones

### Referentes Teóricos- prácticos

- Elementos teóricos y metodológicos desarrollados en las producciones
- Criterios para la construcción del Trabajo final de Grado:
  - La Estructura del informe final será definida por cada área de formación, según su naturaleza y se valorará tomando en consideración los siguientes criterios:
  - Proceso reflexivo autobiográfico, desde el accionar pedagógico, con dos elementos centrales desde lo geohistórico: 1) Historia y reconocimiento del participante como sujeto que aprende y construye saberes y 2) Vivencias en la realidad abordada durante el proceso de formación.
  - Diagnóstico participativa que contextualice la praxis educativa de la realidad informada: actores, contexto (en diferentes escalas témporo-espaciales), relaciones, organización, procesos, otros.
  - Direccionalidad teórico-metodológica que sustenta la acción transformadora durante la praxis investigativa.
  - Referencia de planes, programas y proyectos de la política educativa venezolana.
  - Implicaciones del enfoque de aprendizaje-enseñanza utilizado en cada área de referencia.

- Proceso de la acción-transformación de la realidad problematizada abordada desde la praxis pedagógica, en el marco de la investigación acción transformadora.
- Referencias.
- Anexos (optativo).
- Normas de redacción de forma: Manual APA.

## REFERENCIAS

- 1.- Salazar, María Cristina. La investigación acción participativa, inicios y desarrollo. Editorial Laboratorio educativo. Colombia.
2. Cereza Mezquita, Julio y Fiallo Rodríguez, Jorge. (2004). Como Investigar en Pedagogía. Cuba
3. Santiago, Bautista y Lucio Segoa (1980). La Investigación en la Educación. Cuaderno de Educación.
4. Inojosa Z, Henry T. (2013). Investigar para Subvertir. Fundamento de la Investigación- Acción Transformadora.
- 5.- Aguerro, I. (2002). Los Desafíos de la Política Educativa Relativos a las Reformas de la Formación Docente. Conferencia “El Desempeño de Maestros en América Latina y el Caribe. Nuevas prioridades”, Brasilia, Brasil.
- 6.- Asociación Distrital de Educadores (1995). Escuela Currículo. Santa Fe de Bogotá: Autor.
- 7.- Bigott, L. (2010). El Educador Neocolonizado. Caracas: Editorial la Enseñanza Viva.
- 8.- Bigott, L. (2011). Plan Nacional de Formación Permanente de Docentes Universitarios. Caracas: Coordinación de Ediciones y Publicaciones Universidad Bolivariana de Venezuela.
- 9.- Bishop, A. (1999). Enculturación Matemática. La educación matemática desde una perspectiva cultural. Barcelona: Paidós.
- 10.- Ceceña, A. (2008). De los Saberes de la Emancipación y de la Dominación. Buenos Aires Argentina: CLACSO.

- 11.- D Ambrossio, U. (1992). Etnociencias. Primera parte. Enseñanza de la Matemática, Vol. 3, N° 1, pp. 5-14.
- 12.- Elliott. J. (2000). El Cambio Educativo desde la Investigación–Acción. Madrid: Ediciones Morata.
- 13.- Escalona, J y Escalona, J. (2013). El Maestro Pueblo. Colección Luces para La América. Caracas: Ministerio del Poder Popular para la Educación.
- 14.- Borda, F. (2014). Ciencia, Compromiso y Cambio Social. Caracas: Fundación Editorial El Perro y la Rana.
- 15.- Ferreiro, R., y Calderón, M. (2001). El ABC del Aprendizaje Cooperativo.
- 16.- Flores, H. (2011). Villa Sur. Caracas: Fondo Editorial Ipasme.
- 17.- Freinet, C. (s/f). Las Invariantes Pedagógicas. Modernizar la escuela. Caracas: Laboratorio Educativo.
- 18.- Freinet, C. (s/f). Los Planes de Trabajo. La Lectura en la Escuela por medio de la Imprenta. Caracas: Laboratorio Educativo.
- 19.- Freire, P. (1993). Cartas a quien pretende enseñar. Buenos Aires Argentina: Siglo XXI Editores.
- 20.- Gasquet, S. (1997). L illusion Mathématique. Le malentendu de maths scolaires. París: Syros. 75
- 21.- González Silva, H. (1998). Investigar en la Escuela. Caracas: Ministerio del Poder Popular para la Educación.
- 22.- González, N. (2010). Reflexiones sobre el Trabajo Comunitario desde la Educación Popular. Colombia: CEAAL.
- 23.- Gutiérrez, F, y Prieto, D. (1994). La Mediación Pedagógica para la Educación Popular. Guatemala: Castillo. Publicación en coedición con las Universidades de San Carlos de Guatemala y Rafael Landívar.
- 24.- Inojosa, H. (2013). Investigar para Subvertir. Fundamentos de la investigación-acción transformadora. Caracas: Fondo Editorial de la Asamblea Nacional William Lara.
- 25.- Kansy, H. (1995). Memorias Segunda Asamblea Distrital Escuela y Currículo. La Semilla para un Currículo Humanístico.
- 26.- Bogotá Colombia: Comisión Pedagógica de la Asociación Distrital de Educadores.

- 27.- Kosik, K. (1965). *Dialéctica de lo Concreto*. México: Grijalbo.
- 28.- Lanz Rodríguez, C. (2009). *Memoria Histórica e Innovación Pedagógica*. Caracas: Ministerio del Poder Popular para la Educación.
- 29.- Lanz Rodríguez, C. Compilador. (2002). *Teoría Crítica y Currículo. Contribución al Desarrollo Curricular PEN*. Venezuela: Red de Investigación Acción Aragua.
- 30.- Leis, R. (1990). *El Arco y la Flecha*. Caracas: Centro Guarura Acción EcuMénica, Misioneros de Maryknoll de Venezuela.
- 31.- Ley Orgánica de Educación (2009). Gaceta oficial N° 5929. Ministerio del Poder Popular para la Educación.
- 32.- López de George, H (1997). *Cambiando a través de la Investigación Acción Participación*. Caracas: Fundación Escuela de la Gerencia Comunitaria.
- 33.- Medina, R. (2014). *A Leer Se Aprende Leyendo. Investigación y textos*. Caracas: Centro Nacional del Libro.
- 34.- Mejía, M. (2006). *Cambio Curricular y Despedagogización en la Globalización*. Disponible en: [www.revistadocencia.cl/new/wp-content/pdf/20100731204923.pdf](http://www.revistadocencia.cl/new/wp-content/pdf/20100731204923.pdf).
- 35.- Mejías, M. (2010). *Las Pedagogías Críticas en tiempos de Capitalismo Cognitivo. Cartografiando las Resistencias en Educación*. Revista Aletheia. Vol. 2, N° 2. Julio-Diciembre.
- 36.- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2012). *Educación Inicial Guía Pedagógica – Didáctica*. Caracas: Autor. 76
- 37.- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2014). *Dignificación Integral de las y los Docentes Para una Educación de Calidad*. Caracas: Autor.
- 38.- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2014). *Directores y Consejos Educativos Una alianza para una Educación de Calidad*. Caracas: Autor.
- 39.- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2014). *Informe Sectorial de la Consulta*. Caracas: Autor.
- 40.- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2016). *Proceso de Transformación Curricular en Educación Media*. Caracas: Autor.

- 41.- Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, 2013, Resolución N° 4021. Caracas: Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, N° 40.130, 18 de marzo.
- 42.- Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología (2015). Programa Nacional de Educación Avanzada. Caracas: Autor.
- 43.- Prieto Figueroa, L. (2012). El Maestro como Líder Principios Generales de la Educación. Caracas: Biblioteca Ayacucho, BCV y MPPE.
- 44.- Ramírez, (2008). La Pedagogía Crítica. Una manera ética de generar procesos educativos. En: Folios, segunda época N° 28, pp. 108-119. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n28/n28a09.pdf>.
- 45.- Rubiano, E. (2013). El Espejo de la Cultura Escolar. Valencia, Venezuela: Universidad de Carabobo.
- 46.- Skemp, R. (1980). Psicología del Aprendizaje de las Matemáticas. Madrid: Morata.
- 47.- Skovsmose, O (1999). Hacia una Filosofía de la Educación Matemática Crítica. (Paola Valero Trad.). Bogotá: Una Empresa Docente.
- 48.- Tonucci, F. (s/f). La Investigación Como Alternativa a la Enseñanza ¿Enseñar o Aprender? Caracas: Editorial Laboratorio Educativo.

EJE: Reflexión Pedagógica

UNIDAD CURRICULAR: Pedagogía del amor, el ejemplo y la curiosidad

Propósito e intencionalidad pedagógica:

Acompañar a todos y todas con el espíritu de paz y alegría para iniciar el proceso de transformación de las prácticas pedagógicas curriculares, favoreciendo espacios de discusión, reflexión, diálogo, construcción colectiva, formando permanentemente, para lograr una nueva cultura escolar basada en referentes del ejemplo, la curiosidad, la pregunta, la investigación, el deseo y disfrute por el conocimiento, la identidad y un aprendizaje de vida, en y por la vida y el ejercicio de la ciudadanía.

Temas Generadores:

- Caracterización de la seguridad afectiva que reciben las niñas, niños, adolescentes y jóvenes mediante procesos de reflexión, testimonio de vida en el ambiente escolar y curricular.
- Correspondencia ideológica y dialéctica entre la pedagogía crítica, y la pedagogía del amor, ejemplo y curiosidad.
- Interpretación crítica de la realidad y niveles de conciencia: Falsa concepción del mundo, conciencia crítica, conciencia política, conciencia ingenua e intransitiva, conciencia dependiente
- Componentes que caracterizan la pedagogía del amor, el ejemplo y la curiosidad. Vinculación entre la palabra y la acción.
- Aprendizaje desde la pedagogía del amor, la pregunta y el ejemplo como cotidianidad en el proceso de transformación pedagógica curricular.

## Referentes Teóricos-Prácticos:

- Reflexionar sobre la esencia de los siguientes conceptos: pedagogía, educación, procesos de transformación curricular, grupos estables.
- Relación entre pedagogía crítica, pedagogía de la descolonización y pedagogía del amor, ejemplo y curiosidad
- Comprensión de: educación bancaria, educación emancipadora, educación bolivariana.
- Aprender desde la ternura, desde el ejemplo, la curiosidad, desde el amor, desde los valores, desde el trabajo y el amor a la patria.
- Las emociones, afectos y sentimientos como elementos de la subjetividad e intersubjetividad para la valoración de las experiencias pedagógicas.

## REFERENCIAS

- 1.- Bigott Luis A. (2010) *Hacia una Pedagogía de la Descolonización*. Fondo Editorial IPASME. Colección Pensamiento Crítico / Luis Beltrán Prieto Figueroa. Caracas Venezuela.
- 2.- El Achkar, Soraya (2015) *Video Pedagogía del Amor de la Paz y de la Ternura*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Ykv2YB-qQmY&t=381s>.
- 3.- Freire, P y Faundez A (2013) *Por una Pedagogía de la Pregunta* Editorial Biblioteca Clásica del Siglo Veintiuno. Editores Argentina. S.A.
- 4.- Freire, Paolo (1970) *La Educación Como Práctica de la Libertad*. Paolo Freire. Montevideo.
- 5.- Freire, Paolo (2010) *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires. Siglo XXI Editores.
- 6.- Freire, Paolo (1975) *Pedagogía del Oprimido*. Editorial. Siglo XXI. Argentina. Buenos Aires.
- 7.- Fromm, Erich (1986). *El Arte de Amar*. Editorial Paidós. Barcelona. España.

8.- Galeano Eduardo, 2005. Educando con el Ejemplo. En Patas Arriba: La escuela del mundo al revés. 1. España. Siglo XXI. PÁG. 17 – 19.

9.- Pérez, E Antonio, (2011) Educación Integral de Calidad. Editorial San Pablo Caracas. Venezuela.

10.- Pérez, E Antonio (2009) Educar es Enseñar a Amar. Editorial San Pablo. Caracas Venezuela.

UNIDAD CURRICULAR: Clima Escolar: Cultura emancipadora para el Vivir Bien

Propósito e intencionalidad pedagógica: Fomentar la organización pedagógica de las y los estudiantes, los docentes, obreros y obreras, cocineros y cocineras de la patria, administrativos, las familia y la comunidad en todos los ámbitos de la vida escolar, caracterizado por la convivencia, la seguridad, la comunicación, la participación, el trabajo cooperativo y la solidaridad con el propósito de crear la nueva cultura escolar emancipadora, fortalecer la acción pedagógica de las instituciones educativas en los circuitos educativos.

Temas Generadores:

- La nueva cultura escolar emancipadora por, para el vivir bien
- El Circuito Educativo como referente social y cultural
- La escuela como espacio de tregua para la convivencia, la paz, la participación, la ciudadanía, el bien común y el compromiso social.
- Cultura organizacional humanista y gestión educativa escolar, colectiva, democrática y participativa.
- La interacción social y la inventiva didáctica, en la construcción de conocimientos y experiencias en el desarrollo del aprender haciendo y aprender conviviendo.
- Liderazgos democráticos para la participación, el protagonismo y la corresponsabilidad en la mediación y resolución de conflictos, la autonomía real de los colectivos y la toma de decisiones.
- Confrontación entre la nueva cultura insurgente y el modelo educativo dominante.

## Referentes Teóricos-Prácticos:

- Fundamentos filosóficos, ontológicos, axiológicos, organizativos y comunicacionales del vivir bien.
- Clima y gestión escolar.
- Clima cultural contemporáneo desde la perspectiva Hermenéutico-crítico
- La cultura escolar emancipadora.
- Liderazgo humanista y democrático.
- La participación en la nueva cultura escolar.
- La mediación pedagógica, la convivencia e interacción social.
- Principios y valores de convivencia, cooperación y bien común.

## REFERENCIAS

- 1.- D'Ángelo, Luis, A (2011) Clima, Conflictos y Violencia en la Escuela. Editor Fondo de las Naciones Unidad para la Infancia (UNICEF); Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. FLACSO. Buenos Aires. Argentina.
- 2.- Asamblea General de las Naciones Unidad (1989) Convención sobre los Derechos del Niño.
- 3.- UNICEF (1999) El Trabajo del Defensor de los Niños.
- 4.- García, Mauricio. M. (s/f) Familia, Escuela y Democracia: Los Pilares de la Participación Infantil. UNICEF.
- 5.- García Méndez Emilio( s/f) La Dimensión Política de la Responsabilidad Penal de los Adolescentes en América Latina: Notas para la Construcción de una Modestia Utopía. UNICEF.
- 6.- Gomes de Costa, Antonio Carlos. Artículo (s/f) Niños y Niñas de la Calle: Vida, Pasión y Muerte. UNICEF.
- 7.- Tonucci Francesco (2012) El Reto Actual es Pasar de una Escuela para Pocos a una Escuela para Todos. Editor Fonum. Europe de Administraciones de Educación. Artículo.
- 8.- Tonucci Francesco (2009) ¿ Se puede Enseñar la Participación? ¿Se puede Enseñar la Democracia. Editor: Diada. S.L.

9.- Quilismal Paguay, y Alba Nelly (2014) La Pedagogía del Amor y sus Incidencia en el Ambiente Escolar. Tesis. Editor: Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas.

10.- Güilli Sergio Mario (sf) Estrategias para el Manejo de la Violencia Escolar: Guía para Mejorar la Convivencia en Ámbitos Educativos, Dirigida al Personal Docente y Directivo. Caracas. Venezuela.

11.- Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE) (2014) Informe Integrado de la Consulta Nacional por la Calidad Educativa. Caracas. Venezuela.

UNIDAD CURRICULAR: Estudiantes, escuelas, familias y comunidades.

Propósito e intencionalidad pedagógica: Promover y preservar la inclusión en el goce y ejercicio de los derechos, la igualdad en condiciones y oportunidades y de justicia social, la identidad y un aprendizaje de vida, en, por y para la vida y el ejercicio de la ciudadanía.

Temas Generadores

- La escuela como referente social y cultural de la sociedad.
- La concurrencia y la sinergia para abordar de manera integrada e integral la satisfacción de las necesidades humanas.
- Las escuelas deben ser referentes de formación.
- Principios preceptos y premisas
- Abordaje integral en, por y para el vivir bien
- Sistema de protección estudiantil.

Referentes Teóricos-Prácticos.

- El deber indeclinable que tiene el estado en la formación integral de sus ciudadanos y ciudadanas (art. 102, CRBV). las escuelas y sus docentes son estado las escuelas deben ser referentes de esta formación.
- Iniciativa intersectorial e interinstitucional que busca la concurrencia y la sinergia para abordar de manera integrada e integral la satisfacción de las necesidades humanas, entre las cuales se encuentra la seguridad en salud, alimentación, ambiente, recreación, cultura, defensa de la vida, en fin, la suprema felicidad social que permita el vivir bien tanto

en lo individual como en lo colectivo.

- Construcción colectiva del mapa de abordaje integral en, por y para el vivir bien.
- Construcción de planes, proyectos y estrategias,
- Acciones preventivas como acciones para resolver puntualmente algunas situaciones.
- Garantizar un sistema de protección estudiantil. Lograr una estrecha relación entre las familias, la escuela y la comunidad. Procesos para el verdadero vivir bien.

## REFERENCIAS

- 1.- Compendio de Leyes del Poder Popular (2012) Gacetas Oficiales: N° 6.009, 6.011 y 39.856 publicada del 1 de diciembre de 2010 al 2 de febrero de 2012. Caracas, Venezuela.
- 2.- Dávila Yáñez, Ximena. (2009) (Colaborador Humberto Maturana) Hacia una Era Postmoderna en las Comunidades Educativas. Editor: organización de estados iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura, OEI. (Ensayo) Revista Iberoamericana de Educación N° 49, 2009
- 3.- Freire, Paulo (1975): Acción Cultura para la Libertad. Buenos Aires: Tierra Nueva
- 4.- Kaplún Gabriel (2004) Culturas Juveniles y Educación software, multimedia. La Plata. Argentina.
- 5.- Ley Orgánica de Educación. (2009). Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 5.929 (Extraordinario), agosto 15, 2009
- 6.- Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE) (2014) Informe Integrado de la Consulta Nacional por la Calidad Educativa. Caracas. Venezuela.
- 7.- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2014) Las Familias Debaten por la Calidad Educativa: Folleto Sectorial de la Consulta con Familias. Caracas Venezuela.

- 8.- Pérez Esclarín Antonio (2009) Educar es Enseñar a Amar Colaborador Ministerio del Poder Popular para la Educación. Editor San Pablo. Caracas. Venezuela.
- 9.- Tonucci, Francesco (1984) Con ojos de niño 120, Barcelona, Cuadernos de Educación.
- 10.- Tonucci, Francesco (2010) Frato, 40 años con ojos de niño, Barcelona: GRAO. (Colección. Micro)
- 11.- Valera, G. (Comp.) (2017) Filosofía del Arte, el amor y la Pedagogía. Caracas: UCV-Ediciones de la XIV Jornada de Investigación Educativa y V Congreso Internacional de Educación.

PRIMER TRAYECTO

Unidades Curriculares Optativas Acreditables: Estas Unidades Curriculares se construirán durante el abordaje de colectivos. (3 Unidades Crédito)

- 1.- La percepción de la identidad cultural del hablante bilingüe venezolano.
- 2.- La enseñanza de la producción oral y la comprensión Auditiva.
- 3.- Enseñanza del Inglés en la sociedad de la información y el conocimiento.

UNIDAD CURRICULAR OPTATIVA ACREDITABLE: La percepción de la identidad cultural del hablante bilingüe venezolano.

### Propósito e intencionalidad pedagógica

Incentivar el debate y la reflexión del docente referida a la relación entre las lenguas extranjeras y los aspectos culturales, al mismo tiempo se plantea un mecanismo útil para el desarrollo y consolidación de una perspectiva pedagógica dentro del marco de la enseñanza/aprendizaje de las lenguas extranjeras, es decir, la interculturalidad.

### Temas Generadores

- El Inglés como lengua global
- La identidad del hablante
- El inglés como Lengua Extranjera. Elementos suprasegmentales.
- El acento y el bilingüismo
- La discriminación lingüística
- La interculturalidad

### Referentes Teórico-Prácticos

- Valoración de la diversidad e interculturalidad
- Visión crítica del mundo
- Principios y valores de convivencia, cooperación y bien común
- Reflexión de la soberanía y autodeterminación de los pueblos
- Autoestima

- 1.- Christensen, L. (2000). Reading, Writing, and Rising Up. Milwaukee, WI: Rethinking Schools
- 2.- Coulmas, F. (2005). Sociolinguistics: Speakers' choice. NY & UK: Cambridge University Press
- 3.- Crystal, D. (2003). English as a global language. New York, NY: Cambridge University Press.
- 4.- Fillmore, L. W. (1991). "When learning a second language means losing the first." Early Childhood Research Quarterly, 6, 323-346.
- 5.- Delpit, L. (2002). The Skin We Speak.
- 6.- Joseph, J. (2004) Language and identity. National, ethnic, religious. Hampshire: Palgrave Macmillan.
- 7.- Lippi, R. (1997). English with an Accent: Language, Ideology and Discrimination
- 8.- Na, A. (2001). A step from heaven. Ashville, NC: Front Street.
- 9.- Peacock, J. (1986). The Anthropological Lens: Harsh light, Soft focus. Cambridge University Press
- 10.- Power, Brenda Miller & Hubbard, Ruth Shagoury (2002). Language Development. A reader for teachers. (2nd ed). New Jersey, Merrill Prentice Hall.
- 11.- Wolfram, W. (2002). Everyone has an accent. In Power, B.M. & Hubbard, R.S. (Eds.). Language Development. Upper Saddle River, NJ: Pearson

UNIDAD CURRICULAR OPTATIVA ACREDITABLE: Enseñanza de la Producción Oral y la Comprensión Auditiva

## Propósito e intencionalidad pedagógica

Estimular el análisis y la reflexión por parte del docente de inglés, en cuanto a las estrategias más eficientes para la enseñanza y aprendizaje de la producción oral y la comprensión auditiva; apoyado además, con herramientas como: los libros de la colección Bicentenario "My Victory", las computadoras portátiles Canaimitas, las tabletas, y así cada una de los elementos que el estado ha dispuesto para fortalecer la calidad educativa, generando el uso contextualizado del idioma.

## Temas Generadores

- Aspectos de la lengua oral
- La comprensión auditiva (listening): metodología, técnicas de enseñanza, evaluación.
- La producción oral (speaking): metodología, técnicas de enseñanza, evaluación de los aspectos orales: pronunciación, fluidez y vocabulario. Práctica de los aspectos orales dentro de una clase de lengua extranjera.
- Uso de estrategias, técnicas y actividades para desarrollar la producción oral y comprensión auditiva.

## Referentes Teórico-Prácticos

- Valoración del uso de los medios de comunicación
- Impulso de la integración latinoamericana y caribeña bajo la perspectiva multipolar con el uso del inglés como medio para la comunicación.
- Fomento de la ciudadanía participativa y protagónica

## REFERENCIAS

- 1.- Allegra, M. y Rodríguez, M. (2010). Actividades controladas para el aprendizaje significativo de las destrezas de producción oral del inglés como LE. *Revista Ciencias de la Educación*, 20 (35), 133-152.
- 2.- Ashby, P. (1995). *Speech Sounds*. London: Routledge.
- 3.- Berk, L. (1999). *English Syntax: From Word to Discourse*. New York: Oxford University Press.
- 4.- Capital Community College (2002). Guide to grammar and writing. <http://Webster.comnet.edu/grammar/index.html>.
- 5.- Carr, P. (1999). *English phonetics and phonology*. Oxford: Blackwell.
- 6.- Cazden, C. (2001). *Classroom Discourse. The language of teaching and learning*. Portsmouth, NH: Heinemann.
- 7.- Collins COBUILD (1992). *English Usage*. London: HarperCollins.
- 8.- Coulmas, F. (2005). *Sociolinguistics: Speakers' choice*. NY & UK: Cambridge University Press.

- 9.- Cruttenden, A. (2001). *Gimson's pronunciation of English* (6th ed.) London: Arnold.
- 10.- Crystal, David. (2003). *English as a Global Language*. Cambridge University Press
- 11.- Cummins, J. (1996). *Negotiating Identities: Education for empowerment in a diverse society*. Los Angeles: California Association for Bilingual Education.
- 12.- Elek, T. y Oskarsson, M. (1973). *Teaching foreign language grammar to adults. A comparative study*. Stockholm: Almqvist y Wiksell.
- 13.- Ellis, R. (1992). *Second Language Acquisition and Language Pedagogy*. Clevedon Multilingual Matters.
- 14.- Finch, D., y Ortiz, H. (1982). *A course in English phonetics for Spanish speakers*. London: Heineman Educational Books.
- 15.- Freeman, Y.& Freeman, D. (1998). *ESL/EFL teaching. Principles for success*. Portsmouth, NH: Heinemann.
- 16.- Gonzalez, N., Moll, L., Amanti, C. (2005). *Funds of Knowledge. Theorizing Practices in Households, Communities and Classrooms*. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.
- 17.- Goodman, K. (1989). *El Lenguaje Integral*. Mérida: Editorial Venezolana.
- 18.- Goodman, K. (2003) *Language and learning: Toward a social-personal view*. In: Flurkey, A. & Xu, J. (Eds). *On the revolution of reading*. Portsmouth, NH: Heinemann
- 19.- Krashen, S. D. (1987). *Principles and practice in second language acquisition*. London: Prentice-Hall International English Language Teaching.
- 20.- Ladefoged, P. (2001). *A course in phonetics*. Boston: Heinle and Heinle.
- 21.- Ladefoged, P. (2001). *Vowels and consonants*. Los Angeles: Blackwell Publishers.
- 22.- Lave, J. y Wenger, E. (2001). *Situated Learning. Legitimate Peripheral Participation*. Cambridge University Press.
- 23.- McLaughlin, B. (1987). *Theories of Second Language Learning*. London: Edward Arnold Ltd.
- 24.- Mortimer, C. (1981). *Link up*. Cambridge: Cambridge University Press
- 25.- Mortimer, C. (1981). *Stress Time*. Cambridge: Cambridge University Press.

- 26.- Mortimer, C. (1981). *Weak Forms*. Cambridge: Cambridge University Press.
- 27.- Nieto, S. (2010). *Language, Culture and Teaching. Critical Perspectives*. (2nd Ed.) New York: Routledge.
- 28.- Nunan, D. (1991). *Language teaching methodology. A textbook for teachers*. New York: Prentice Hall.
- 29.- Plata, J. (2002). El uso de materiales auténticos en la enseñanza del inglés en la escuela básica venezolana. *Entre Lenguas*, 7 (2), 105-117.
- 30.- Plata, J. (2012). *Language switching: a qualitative clinical study of four second language learners' composing processes*. PhD Dissertation, University of Iowa. Recuperado <http://ir.uiowa.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=3109&context=etd>
- 31.- Quirk, R. y Svartvik, J. (1994). *A communicative grammar of English English* (2nd ed.). Essex: Longman.
- 32.- Rice, M. (2002). Children's Language acquisition. In B. Miller Power & R. Shagoury Hubbard (Ed.), *Language development. A reader for teachers* (2nd ed., pp. 19-27). New Jersey: Merrill Prentice Hall.
- 33.- Richards, J., y Rogers, T. (2001). *Approaches and methods in language teaching* (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
- 34.- Roach, P. (2006). *English phonetics and phonology, a practical course*. Oxford: Oxford University Press.
- 35.- Schumann, J. (1978). *The pidginization process: A model for second language adquisition*. Rowley, MA: Newbury House.
- 36.- Seidl, J. (1986). *Basic English usage*. Oxford: OUP.
- 37.- Selinker, L. (1972). *Interlanguage*. IRAL 10, 209-31.
- 38.- Smith, Frank. (1998). *The book of learning and forgetting*. Teacher College Press.
- 39.- Swan, M. (1997). *How English works*. Oxford: Oxford University Press.
- 40.- Urzua, C. (1987). "You stop too soon": second language children composing and revising. *TESOL Quaterly*, 21, 279-304.
- 41.- Wells, J.C. (2000). *English intonation, an introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

### Propósito e intencionalidad pedagógica

Generar procesos de reflexión y debate que propicien cambio de las prácticas educativas en cuanto a la incorporación de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC's) para el fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés.

### Temas Generadores

- Pensamiento Crítico.
- El Pensamiento Complejo.
- La sociedad del conocimiento y la tecnología informatizada.
- El aprendizaje de idiomas (Inglés) en el contexto de la sociedad global.
- La telemática y la globalización del conocimiento.
- El uso del computador en la educación.
- Los ambientes inteligentes y su influencia en la enseñanza y aprendizaje de idiomas (Inglés).

### Referentes Teórico-Prácticos

- Impulso de la curiosidad y la investigación
- Visión crítica del mundo
- Reflexión en cuanto al uso de las redes sociales
- Deliberación del uso de los medios de comunicación

- 1.- Alves, E. (2003). La formación permanente del docente en la escuela. El uso universitario de la tecnología para elevar la calidad del docente en el aula. Revista Investigación y Postgrado.
- 2.- Cabero, J. (2001). Tecnología educativa. Diseño y utilización de medios en la enseñanza, Barcelona, Paidós.
- 3.- Collis y Berge. (1994). Preparando para un nuevo modo de conocer. Disponible: [http://www.lmi.ub.es/personal/bartolome/articuloshtml/bartolom\\_pineda\\_96/](http://www.lmi.ub.es/personal/bartolome/articuloshtml/bartolom_pineda_96/)
- 4.- Covi, D. (2008), Dimensión social del acceso, uso y apropiación de las TIC, UNAM, México, 2008.
- 6.- Decreto Presidencial N° 825. (2000). Internet Como Prioridad. Venezuela.
- 7.- Díaz, C (1997). La enseñanza de las TIC y la exclusión de las mujeres. Comunicación y Pedagogía, n° 148. Barcelona.
- 8.- Elizalde, A. (2013). Globalización - Mundialización: ¿Dos caras de la misma moneda? Universidad Bolivariana de Venezuela. Caracas
- 9.- Falleres, N. (2006). Cómo enseñar las Nuevas Tecnologías en la Escuela de Hoy. Buenos Aires, Colombia: Círculo Latino Austral.
- 10.- Fernández, A. (2000). Estrategias Docentes, enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento. Editorial Docencia Universitaria.
- 11.- Freire, P. (2003). Pedagogía de la Autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. Brasil, Paz e Terra. Buenos Aires: Siglo XXI
- 12.- Freire, P. (2003). Pedagogía de la Esperanza. Un reencuentro con la Pedagogía del Oprimido. Buenos Aires: Siglo XXI.
- 13.- Galvis, A. (1998). Ambientes de Enseñanza-Aprendizaje enriquecidos con computador. [En Línea]. Boletín de Informática Educativa. UNIANDÉS - LIDIE. Disponible: [http://www.concord.org/~agalvis/AG\\_site/Assets/publications/Articulos/1988%20Ams%20E-A%20enriq%20comp%20BIE%201%20\(2\).pdf](http://www.concord.org/~agalvis/AG_site/Assets/publications/Articulos/1988%20Ams%20E-A%20enriq%20comp%20BIE%201%20(2).pdf)
- 14.- Gisbert, M. (2000). El profesor del siglo XXI: de transmisor de contenidos a guía del ciberespacio.

- 15.- Gore, A. (2000). Now Gore Says He Helped Dad Draft Interstate Highway Act En <http://newsmax.com/scripts/showinside.pl?a=2000/11/6/65621>. (Consulta 12 de septiembre 2013).
- 16.- Habermas, J. (2011). Acción comunicativa y razón sin trascendencia. Paidós, Barcelona.
- 17.- Iglesias Forneiro, L. y Raposo, M. (1999). Un modelo global de integración de las nuevas tecnologías en el ámbito de la educación y la formación. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación.
- 18.- Joyanes, L. (1997) La Cibersociedad. Madrid: McGraw-Hill Interamericana de España, S.A.
- 19.- Leflore, D., 2000. Theory supporting design guidelines for web-based instruction. En: Beverly Abbey (Ed.) Instructional and Cognitive Impacts of Web-Based Education. Hershey, PA: Idea Group Publishing.
- 20.- López Dávila, R. (2004) El foro web educativo: su creación y uso. En IV Congreso Internacional Virtual de Educación. <http://www.cibereduca.com>
- 21.- Paredes, Maximiliano. (2009). Aula: Un sistema ubicuo de enseñanza-aprendizaje colaborativo. Madrid: Dykinson

UNIDAD CURRICULAR OPTATIVA ACREDITABLE:  
CULTURAS E IDENTIDADES DE LOS PUEBLOS ANGLOPARLANTES

### Propósito e intencionalidad pedagógica

El estudio de los pueblos nos permite reconocernos porque se indaga en su origen y por ende en el reconocimiento de sus identidades. Las culturas originarias de los países permiten visualizar la cosmogonía del mundo y los valores ancestrales en donde se evidencia mucha similitud a pesar de las distancias geográficas. Por otra parte, existe una historia de negación de los pueblos originarios la cual se pretende reconocer y más aún reencontrarse con la propia. Se profundiza en las relaciones entre las culturas angloparlantes con énfasis en el Caribe y África, sin dejar de reconocer otros pueblos de habla inglesa, en particular los que comparten una cultura postcolonial.

### Temas Generadores

- Los pueblos originarios
- Diversidad cultural y patrimonios materiales e inmateriales.
- La literatura
- El Caribe y su relación con Venezuela.
- África.

## Referentes Teórico-Prácticos

- Saberes ancestrales
- Visión crítica del mundo
- Poder y lenguaje
- Pueblos postcoloniales
- Sistemas educativos

## REFERENCIAS

- 1.- Carosio, A., Banko, C. and Prigorian, N. (2014), América Latina y el Caribe: Un continente, múltiples miradas. Buenos Aires: CLACSO
  - 2.- Consejo Nacional Indio de Venezuela. (2015). “Luchar por las tierras y aprender de las luchas”. Encuentro Internacional de la Resistencia y de la Solidaridad de los pueblos indígenas y campesinos <http://www.conive.org/>
  - 3.- Childs, P. & Williams, P. (1997). An introduction to post-colonial theory. Great Britain: Prentice Hall
- Da Costa, L. y López de D'Amico, R. (2005). Maltrato en las poblaciones indígenas australianas: Racismo. *Dialógica* (2)1, 77-112
- 4.- Galeano, E. (1988). Identidad latinoamericana – interview by Ataulfo Tobar. Available from: <https://www.youtube.com/watch?v=IA80TYNdAN4>. [Accessed 1 September 2015]
  - 5.- Gilbert, K. (2001) *The cherry pickers*. Canberra: Burrumbinga Books.
  - 6.- Castañeda, A. y López de D'Amico, R. (2012). Poder y lenguaje en bruised hibiscus, de Elizabeth Núñez: análisis literario a través de la herramienta informática WMatrix. *Tonos digitales*, 22. Revista electrónica <http://www.tonosdigital.es>
  - 7.- López de D'Amico, R. (2012). Edward Bond: El Teatro de Compromiso Social. *Revista Educación y Humanismo* 14(22), 84-110

- 8.- López de D'Amico y Da Costa Liliana. (2005/2006). My Place by Sally Morgan: A portrait of the Australian aborigines reality in the XX century. *Entre Lenguas* 11, pp 35-47
- 9.- López de D'Amico, R. y Oropeza, R. (2004). Venezuelan Typical dance: A cultural syncretism. *Journal of the International Council for Health, Physical Education, Recreation, Sport and Dance*, XL(3), 38-42
- 10.- López de D'Amico, R. Mendoza, S. (2004). Algunas características de la religión aborigen australiana. *Perfiles*, 24, 77-92
- 11.- McLeod, J. (2000). *Beginning postcolonialism*. Great Britain: Manchester University Press
- 12.- Mosonyi, E (2006) Aspectos de la génesis de la Educación Intercultural Bilingüe para pueblos indígenas de Venezuela. Ediciones del Ministerio del Poder Popular para la Educación de Venezuela
- 13.- Rashidi, R. (1998). Heroic Resistance. The Black presence in Australia. *The Global African Community*. [On -line]. Available <http://www.cwo.com/~lucumi/runoko.html>. [Accessed: February 15, 2003]
- 14.- Patel. H. (ed).(1997) *Stories from around the world*. Oxford: Heinemann Educational Publishers
- 15.- Reynolds, H. (2000). *Why weren't we told?*. Australia: Penguin Books
- 16.- Reynolds, H. (2000). *Aboriginal sovereignty*. Australia: Allen & Unwin